



ФИЛАТКИНА ИРИНА ВИКТОРОВНА

ПЕРВАЯ НАУЧНАЯ БИОГРАФИЯ ИВАНА ПЛАТОНОВИЧА БАРСУКОВА (о книге Н. И. Дубининой «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока»)

Статья повествует о книге Нины Ивановны Дубининой «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока», изданной в 2020 году при поддержке Фонда президентских грантов.

Ключевые слова: Н. И. Дубинина, И. П. Барсуков, биография, документально-историческое повествование, Фонд президентских грантов.

Keywords: N. I. Dubinina, I. P. Barsukov, biography, documentary-historical narration, Presidential Grants Fund.

Выход в свет книги доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Нины Ивановны Дубининой «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» стал важным событием в культурной и научной жизни Дальневосточного региона и страны.



Дубинина, Н. И. И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока / Н. И. Дубинина; АНО «Лаборатория идей». — Хабаровск : Хабаровская краевая типография, 2020. — 320 с.

Имя автора хорошо известно не только учёным, преподавателям, студентам и краеведам, но и широкой читающей



Нина Ивановна Дубинина на презентации своей новой книги в Дальневосточной государственной научной библиотеке. 6 октября 2020 года.

публике, интересующейся историей Дальнего Востока России. Н. И. Дубинина — авторитетный учёный, автор очерка о молодёжи 1930-х годов, книг о генерал-губернаторах Приамурского края Н. Л. Гондате, Н. И. Гродекове и П. Ф. Унтербергер, Николае и Екатерине Муравьевых-Амурских, о видном военном и партийном работнике Я. Б. Гамарнике, а также большого количества научных статей.

Новая книга Н. И. Дубининой представляет собой первую науч-

ную биографию Ивана Платоновича Барсукова (1841–1906 гг.), незаслуженно забытого историка и археографа XIX века, научные труды которого и в наше время представляют историографическую и источниковедческую ценность.

Документально-историческое повествование Н. И. Дубининой имеет сложную структуру. Она позволила автору успешно решить три крупные исследовательские задачи: воссоздать биографию историка и археографа И. П. Барсукова в контексте событий второй половины XIX – начала XX века, проанализировать и обобщить его вклад в обогащение российской истории новыми знаниями, в том числе и касавшимися решения Амурского вопроса, показать роль И. П. Барсукова в увековечивании имён героев своих трудов — святителя Иннокентия и графа Н. Н. Муравьева-Амурского.

Автор вполне обоснованно посчитал необходимым включить в книгу материалы, касающиеся состояния историко-культурного развития общества в XIX веке, дал краткую характеристику состояния отечественной исторической науки, основных тенденций её развития. В книге уделено внимание не только главному герою — Ивану Платоновичу, но и его семье: родителям, братьям, супруге, детям. Значительная часть книги повествует о подвижнической работе И. П. Барсукова над трудом об Иннокентии Вениаминове. Часть эта имеет название «Семикнижие И. П. Барсукова о святителе Иннокентии». Н. И. Дубинина описывает не только работу автора над книгой, но и даёт характеристику её содержания, композиции, объёма, приложений, источниковой базы, приводит отзывы известных людей того времени о труде Барсукова, показывает те особые чувства и переживания, которые сопровождали Ивана Платоновича Барсукова в его работе над книгой о святителе Иннокентии, по подготовке к печати трёх томов произведений Иннокентия Вениаминова, которые вышли под названием «Творения», и трёх томов писем митрополита. И. П. Барсуков посвятил этому четверть века.

Специальная часть книги «Тысяча страниц о графе Н. Н. Муравьеве-Амурском» посвящена работе И. П. Барсукова над сочинением «Граф Николай Николаевич Муравьев-Амурский» в двух книгах, включающих биографию графа и приложения. Н. И. Дубинина вполне справедливо считает личным подвигом И. П. Барсукова то, что он в обстановке забвения заслуг Н. Н. Муравьева-Амурского утверждал его выдающуюся роль в укреплении российской государственности [1, с. 159].

Несомненной заслугой автора книги об И. П. Барсукове является то, что в своём труде он убедительно показал со- работничество религиозного и государственного деятелей в утверждении российской государственности на крайнем востоке России.

Книга названа документально-историческим повествованием, и это вполне оправдано. В её основе лежит солидная источниковая база, включающая документы Государственного архива Российской Федерации, Российского государственного архива литературы и искусства, отдела рукописей Российской государственной библиотеки. Н. И. Дубининой изучены личные документы И. П. Барсукова, которые он тщательно собирал и сохранял, письма к его братьям — Николаю Платоновичу и Александру Платоновичу, к супруге Анне Михайловне, переписка с князем М. С. Волконским [1, с. 9–10].

Важной составляющей частью книги являются приложения. Это список трудов И. П. Барсукова, ряд важных документов, в том числе «Договор И. П. Барсукова с М. С. Волконским об издании биографии Н. Н. Муравьёва-Амурского (5 апреля 1888 г.)», письмо Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского и Коломенского, Н. Н. Муравьёву (1849 г.), записки Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского и Коломенского, «Нечто об Амуре» (1856 г.) с купюрами, записка Н. Н. Муравьёва «О разделении Восточной Сибири» (22 февраля 1860 г.), другие важные документы, дающие дополнительную информацию.

Включённый в книгу развёрнутый алфавитно-именной указатель не просто содержит перечень фамилий с инициалами или полными именами, упоминаемыми в тексте. В качестве подзаголовков приведены даты жизни, наименование профессии или рода деятельности, титулы, звания, другие важные сведения.

Особое внимание уделено художественному оформлению книги, выполненному известным художником

Александром Никитовичем Посоховым. Вёрстка осуществлена дизайнером Татьяной Сергеевной Сизовой. Иллюстрации, в том числе эксклюзивные фотографии из фонда отдела рукописей Российской государственной библиотеки, оформление переплёта и форзацев, выполняют не только информационную, но и художественно-эстетическую функцию. Оформление дополняют колонтитулы, виньетки, буквицы, шрифты. Все эти элементы созвучны с содержанием и создают художественный образ книги.

Документально-историческое повествование Н. И. Дубининой служит сохранению исторической памяти, увековечиванию памяти выдающихся людей и значимых событий прошлого, распространению новых знаний по истории Дальнего Востока.

Знакомство с книгой не оставляет сомнения в том, что Ивана Платоновича Барсукова с полным правом можно называть историком российского Дальнего Востока.

Книга издана в Хабаровской краевой типографии в рамках проекта «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока», реализуемого автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительской организацией «Лаборатория идей» при поддержке Фонда президентских грантов, при партнёрском участии Дальневосточной государственной научной библиотеки, Государственного архива Хабаровского края, Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова, Приморской публичной библиотеки имени А. М. Горького, Амурской областной научной библиотеки имени Н. И. Муравьёва-Амурского.

Список использованных источников

1. Дубинина, Н. И. И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока / Н. И. Дубинина ; АНО «Лаборатория идей». — Хабаровск : Хабар. краев. тип., 2020. — 320 с.

Фотографии предоставлены автором.
Материал поступил в редакцию 30.10.2020.

Сведения об авторе: Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат филологических наук, доцент, руководитель проекта «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» (г. Хабаровск).
Контактные данные: e-mail: ivfilat@mail.ru; тел. (4212) 31-28-01.