



ЯСТРЕБОВА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА

## АНТОН ЧЕХОВ ОСТРОВ САХАЛИН

(ПУТЕВЫХ ЗАПИСОК)



Край еще молодой...  
Труда и  
подвижничества  
в прошлом было  
много,  
но это еще  
только начало,  
и в будущем  
предстоит  
не мало хорошей  
и интересной  
работы...

А. Чехов

### «НЕ ТО Я ВОЗМУЖАЛ ОТ ПОЕЗДКИ, НЕ ТО С УМА СОШЁЛ» (обзор книг о поездке А. П. Чехова на Сахалин в 1890 году)

В статье представлен обзор книг из краеведческого фонда Дальневосточной государственной научной библиотеки, посвящённых поездке Антона Павловича Чехова на остров Сахалин в 1890 году. Автор приводит интересные факты о путешествии писателя по Сибири и Дальнему Востоку, его подвижнической деятельности на сахалинской каторге, об истории создания путевых записок «Остров Сахалин», а также говорит о непреходящем значении этого художественно-публицистического произведения в отечественной и мировой литературе.

Ключевые слова: русские писатели XIX века, путешествия, Сахалин, обзоры книг, библиографические обзоры, краеведческие библиотечные коллекции.

Keywords: Russian writers of the 19<sup>th</sup> century, travels, Sakhalin, book reviews, bibliographic reviews, local history library collections.

**В** 2020 году исполнилось 130 лет путешествию Антона Павловича Чехова на Дальний Восток, благодаря которому творческий багаж писателя пополнился самым объёмным его произведением — путевыми записками «Остров Сахалин». С тех пор тысячи исследователей — филологов и историков, медиков и социологов — тщательно пытаются понять, что именно подвигло успешного беллетриста, «любимца публики» Чехова рискнуть здоровьем и отправиться в утомительное путешествие на восточный край Российской империи. Результат этих научных изысканий — десятки книг и сотни статей. Многие пополнили фонд Дальневосточной государственной научной библиотеки, некоторые обогатили её краеведческую коллекцию. Речь пойдёт о самых интересных из них.

Конечно, начинается обзор с путевых записок «Остров Сахалин». 125 лет назад они впервые вышли в свет отдельной книгой и с тех пор многократно переиздавались, переводились на многие языки мира и всегда находили своего читателя, даже за пределами России.

В фонде ДВГНБ хранится несколько изданий «Острова Сахалина», но хотелось бы обратить внимание на два из них, выпущенных дальневосточным издательством «Рубеж»:

*Чехов, А. П. Остров Сахалин: (из путевых зап.) / А. П. Чехов; [коммент. М. С. Высокова]. — Владивосток; Южно-Сахалинск: Рубеж, 2015. — 349, [1] с.: ил.*

*Высоков, М. С. Комментарий к книге А. П. Чехова «Остров Сахалин» / М. С. Высоков; Сахал. гос. ун-т. — Владивосток; Южно-Сахалинск: Рубеж, 2015. — 847 с.: ил., портр.*

Это очередное издание легендарного произведения А. П. Чехова было приурочено к 150-летию со дня рождения великого писателя и 120-летию его сахалинского путешествия и состоит из двух книг: первая — публикация самих путевых записок «Остров Сахалин», вторая — комментарии к ним.

В первой книге текст чеховского произведения сопровождается любопытными пояснениями, помогающими «пережить» вместе с автором каждый день его пребывания на далёком «острове отверженных». О том, какой кропотливой была подготовка к этой поездке и какого творческого напряжения потребовала она от Чехова, свидетельствует обширный (179 названий) список книг, статей, газетных корреспонденций, связанных с его работой над книгой «Остров Сахалин».

Вторая, довольно внушительная, книга — результат многолетней работы доктора исторических наук, профессора кафедры истории Сахалинского университета Михаила Станиславовича Высокова. Подробнейшие комментарии к каждой главе, указатели имён и географических названий помогают читателю шаг за шагом проникать в глубину книги

«Остров Сахалин», а 222 редкие фотографии позволяют ему окунуться в атмосферу того времени.

*Чехов, А. П. Остров Сахалин: (из путевых зап.) / А. П. Чехов; [худож. В. Старовойтов]. — Южно-Сахалинск: Рубеж, 2012. — 239 с.: ил.*

Ещё в период подготовки к путешествию на Сахалин А. П. Чехов определил жанр будущей книги. В ней должны были найти своё место и авторские размышления, и экскурсии научного характера, и художественные зарисовки природы, и описание быта островитян. Каждый очерк книги посвящён отдельным сторонам сахалинской жизни: каторге, детям, женщинам, беглым, коренному населению и т. д. И в каждой главе автор пытается передать читателям основную мысль: «Сахалин — это ад».

В предлагаемом издании переживания автора нашли своё художественное воплощение в иллюстрациях художника Владимира Старовойтова. Мрачные, слегка «размытые», «туманные», они подчёркивают ирреальность сахалинской действительности, отчаянную мечту живущих здесь людей вырваться на материк и тоскливую иллюзорность их надежд. Ведь с «каторжного» острова, как с корабля посреди океана, убежать невозможно.

*Теплинский, М. В. А. П. Чехов на Сахалине / М. В. Теплинский, Б. Н. Бурятов. — Южно-Сахалинск: Совет. Сахалин, 1957. — 95, [2] с.: ил.*

Имя Марка Вениаминовича Теплинского известно каждому исследователю, изучающему творчество русских писателей 19-го столетия. В далёких 1950-х годах он, сахалинец, стал первым литературоведом, профессионально увлечённым изучением «восточного» периода биографии А. П. Чехова, посвятив этому более тридцати лет. Его книга до сих пор является одним из самых глубоких и авторитетных трудов по этой теме. Несмотря на её небольшой формат, она содержит огромный материал о причинах поездки Чехова на Сахалин, о его подготовке к далёкому путешествию, о пребывании на острове. В ней немало интереснейших сведений о работе Антона Павловича над своей книгой, глубокий анализ её литературно-художественных и социально-публицистических достоинств. В этой литературоведческой работе впервые была затронута тема отражения сахалинских впечатлений в дальнейшем творчестве писателя. Сам А. П. Чехов признавался, что после поездки 1890 года оно всё «просахалинено».

*«Быть может, пригодятся и мои цифры...»: материалы сахал. переписи А. П. Чехова. 1890 г. / Гос. арх. Сахал. обл. — Южно-Сахалинск: Рубеж, 2005. — 599 с.*

Антон Павлович Чехов провёл на острове Сахалин три месяца и три дня и привёз из поездки «целый сундук всякой каторжной всячины». Об этом периоде своей жизни он писал: «Я не знаю, что у меня выйдет, но сделано мною

немало... Я имел терпение сделать перепись всего сахалинского населения... Мною уже записано около десяти тысяч человек каторжных и поселенцев. На Сахалине нет ни одного каторжного или поселенца, который не разговаривал бы со мной» [1, с. 18].

Итогом стала книга путевых записок «Остров Сахалин», вышедшая в 1895 году отдельным изданием. А вот переписные листы, составленные писателем, никогда не публиковались и были известны лишь малому числу исследователей. Уникальные материалы ввели в оборот сахалинские учёные и архивисты. Ими было систематизировано и обработано более семи тысяч карточек, которые решили обнародовать. Так появилась эта большая книга. Она прекрасно издана, включает много интересных фотографий с видами Сахалина, изображением переписных карточек, заполненных рукой А. П. Чехова, портретами каторжан и представителей коренного населения острова.

*Путешествие А. П. Чехова на Сахалин и на Восток : альб. к выст. : из коллекции Гос. музея ист. рос. лит. им. В. И. Даля / [авт.-сост., сопровод. ст., науч. описание, коммент.: Э. Д. Орлов, Т. Н. Шипова]. — Москва : Лит. музей, 2019. — 151 с. : ил., портр., факс.*

Проиллюстрировать свою будущую книгу о Сахалине А. П. Чехов предполагал ещё до поездки на каторжный остров. Путевые впечатления заставили его сожалеть о том, что с ним «имел глупость не поехать» близкий друг, художник Исаак Ильич Левитан. Но волею судьбы во время путешествия писатель познакомился с Иннокентием Игнатьевичем Павловским, Алексеем Александровичем Фрикеном и Александром Викторовичем Щербаком, фотографами того времени, которые предоставили ему ценные фотографии. В настоящее время сахалинская коллекция насчитывает более 110 снимков.

В данной книге можно познакомиться как с этой коллекцией, так и с этнографической, привезённой Чеховым из последовавшего за Сахалином азиатского путешествия. При подготовке к изданию все фотографии были отреставрированы, а описания к ним проверены, уточнены и дополнены. С 2014 года значительная часть фотоколлекции начала экспонироваться в городах России и за рубежом. В 2019 году они побывали и в Хабаровском краевом музее имени Н. И. Гродекова.

*Чеховский Сахалин : [альбом / сост. И. А. Самарин]. — Южно-Сахалинск : Агентство по культуре Сахал. обл., 2010. — 57 с. : ил., фот.*

Благодаря имени Чехова, его гражданской смелости и писательскому таланту, остров Сахалин стал широко известен не только в России, но и за её пределами. И в наше время первое знакомство с далёким островом начинается с чеховской книги «Остров Сахалин». Чехов мечтал проиллю-

стрировать свои «сахалинские записки» фотографиями, но сделать это ему не удалось. Спустя 115 лет после первого издания «Острова Сахалина» составители представляемой книги впервые показывают большинство мест и селений, которые посетил Антон Павлович в 1890 году, такими, какими их видел писатель. В данном издании публикуются фотографии А. А. Фрикена, И. И. Павловского, А. Динеса, П. Лаббе — видных фотографов конца XIX века. Современные фотоснимки показывают, как выглядит остров в наши дни. Отдельная глава книги посвящена увековечиванию памяти писателя на Сахалине: это и памятники, и мемориальные доски, и Музей книги «Остров Сахалин». Имя Чехова носят многие географические объекты острова, а его образ не раз был запечатлён дальневосточными художниками.

*...красив и оригинален... : сахал. пейзаж в книге А. П. Чехова «Остров Сахалин» : [фотоальбом] / [авт. текста и фот.: И. А. Самарин]. — Южно-Сахалинск : Рубеж, 2010. — 127 с. : цв. ил.*

В книге А. П. Чехова «Остров Сахалин» пейзажи занимают значительную часть текста. Это не удивительно, поскольку пейзажи — неперемный атрибут жанра путевых записок. Да и сам писатель признавался, что «пейзаж в дороге» был в его книге «не последним делом». В сахалинских пейзажах Чехова есть несколько природных объектов, о которых он неоднократно упоминает в книге: это поразившие его воображение громадные, «фантастические» лопухи и низкорослые, уродливо-кривые лиственницы. Но, конечно, основная природная среда, доминирующая в его пейзажах, — «многоликое» море.

Этот фотоальбом помогает взглянуть на сахалинскую природу глазами писателя, оценить те чувства, которые охватывали Антона Павловича в конкретное время в конкретных местах, будь то берег Охотского моря или окрестности Александровска. Очерёдность фотоиллюстраций в альбоме повторяет хронологию и маршрут чеховского путешествия, а каждое изображение сопровождается цитатой из книги «Остров Сахалин».

*Читая «Остров Сахалин» : докл. и сообщ. участников ист.-краевед. конф., посвящ. 100-летию путешествия А. П. Чехова на остров Сахалин, 18–19 мая 1990 г. Ч. 1 / отв. ред. М. С. Высоков. — Южно-Сахалинск : Сахал. обл. краевед. музей, 1990. — 131 с.*

Материалы международной чеховской конференции, проходившей в г. Южно-Сахалинске в мае 1990 года, размещены в двух сборниках. Если во втором томе собраны доклады об истории и освоении Дальнего Востока, то первая часть двухтомного издания полностью посвящена сахалинскому путешествию Антона Павловича Чехова и его книге о полузабытом «кандальном» острове на окраине Российской империи.

Авторы докладов — отечественные филологи, историки, этнографы, краеведы. В своих выступлениях они изложили результаты исследований чеховских путевых записок об этническом составе острова Сахалин, культуре и быте айнов. Несколько статей посвящены «амурской одиссее» А. П. Чехова, его пребыванию на Дальнем Востоке, а также памятникам и памятным местам, связанным с путешествием великого писателя. Литературоведы попытались оценить влияние книги «Остров Сахалин» на литературный процесс в России в конце XIX века и осветить традиции, заложенные на страницах чеховского произведения и продолженные в советской литературе.

*А. П. Чехов и Сахалин : докл. и сообщ. Междунар. науч. конф., 28–29 сент. 1995 г. / [редкол.: М. С. Высоков [и др.]. — Южно-Сахалинск : Сахал. обл. тип., 1996. — 296 с.*

В сентябре 1995 года в г. Южно-Сахалинске прошла Международная научная конференция, посвящённая 100-летию выхода в свет книги А. П. Чехова «Остров Сахалин». Данный сборник является результатом её работы. О том, насколько насыщенным и разнообразным был круг рассматриваемых вопросов, можно судить по содержанию книги. Она «разделена» на две части: «Проблемы истории и этнографии» и «Проблемы филологии». Некоторые материалы первой части необычны и уникальны, как, например, статья И. А. Самарина «Красный глаз каторги» (о сахалинских маяках глазами А. П. Чехова). Во второй части привлекают внимание сравнительные анализы «сахалинского» творчества Чехова с творчеством других писателей: Варлама Шаламова, Осипа Мандельштама, Фёдора Достоевского. Здесь же можно найти сообщения о языковых и стилистических особенностях легендарной книги «Остров Сахалин». А занимательная статья филологов Л. В. Дорофеевой и Н. П. Саблиной посвящена выявлению в чеховских «каторжных» очерках библейских мотивов о неволе. Уже простое ознакомление с содержанием сборника поражает многогранностью и актуальностью пришедшей к нам из XIX столетия книги «Остров Сахалин». А чтение предлагаемых статей только усиливает это впечатление!

*«А. П. Чехов и Сахалин» на пороге третьего тысячелетия : материалы Междунар. науч. конф., 29–30 сент. 2000 г. / [редкол.: Р. А. Блинова [и др.]. — Южно-Сахалинск : СахГУ, 2001. — 181, [2] с.*

Тема «А. П. Чехов и Сахалин» не перестаёт привлекать к себе учёных различных областей науки как в нашей стране, так и за рубежом. Его поездка на каторжный остров в 1890 году равносильна подвигу. Но сам Чехов считал, что читать его станут недолго, а помнить будут лишь потому, что он первый проложил путь от провинциальной газетной журналистики в большую литературу.

Это издание — доказательство заблуждения Антона Павловича на этот счёт. Чем больше проходит лет, тем полнее и ярче раскрывается значение его творчества. Уже несколько десятилетий книга «Остров Сахалин» собирает сотни исследователей, находящих в уникальных чеховских записках всё новые и новые темы для серьёзных научных изысканий. Статьи данного сборника разнообразны по тематике. Они поднимают вопросы культурологического значения поездки писателя на далёкий остров; анализируют лирические мотивы и философские идеи книги; выявляют отражение сахалинских впечатлений в дальнейших произведениях прозаика. Хотелось бы обратить особое внимание на статью В. М. Латышева «Сахалин после А. П. Чехова (ревизия сахалинской каторги генералом Н. И. Гродековым в 1894 г.)». Она показывает, что своими правдивыми записками писателю удалось вызвать серьёзный резонанс в обществе, равнодушном к судьбам людей, безжалостно выкинутых на задворки империи и забытых.

*А. П. Чехов и Сахалин: взгляд из XXI столетия : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 21–22 сент. 2010 г. / [редкол.: И. А. Самарин [и др.]. — Южно-Сахалинск, 2011. — 300 с.: ил., цв. ил.*

Настоящее издание представляет собой сборник материалов традиционной на Сахалине Международной научно-практической конференции, проходившей в 2010 году. На пленарном заседании и во время работы секций прозвучал 51 доклад: известные чеховеды со всего мира делились друг с другом новыми открытиями, обнаруженными ими на страницах книги «Остров Сахалин». Все эти сообщения вошли в сборник. Так, М. С. Высоков предложил посмотреть на «Чеховский “Остров Сахалин” глазами историка». Об айнской топонимике в книге Чехова рассказал И. А. Самарин. Исследователь С. М. Первухин увидел в сахалинских записках писателя богатейший источник географической информации, а В. Ю. Иконников — отражение картографических материалов. Доклад В. Г. Борисовой был посвящён Марку Вениаминовичу Теплинскому — первому исследователю сахалинского периода жизни и творчества А. П. Чехова, а С. П. Федорчук показал «не совсем... сахалинский» образ прозаика. Что касается зарубежных учёных, то литературоведы Страны восходящего солнца тщательно проанализировали влияние чеховской книги на современную японскую литературу, а американских историков больше интересовали отражённые писателем реалии сахалинской каторги. Особое очарование сборнику придают репродукции картин, представленных в дни конференции на выставке «А кажется, всё просахалинено... (писатель А. П. Чехов глазами художника Яхнина)».

*Остров Сахалин — открытый финал : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., 13–20 сент. 2015 г., г. Юж-*

но-Сахалинск, г. Александровск-Сахалинский. — Южно-Сахалинск : Сахал. кн. изд-во, 2016. — 246 с.

Встречи исследователей, занимающихся творчеством А. П. Чехова, стали уже традиционными на сахалинской земле. Конференция «Остров Сахалин — открытый финал» состоялась в Год литературы в России — в 2015 году, который был ещё и «чеховским»: 155 лет со дня рождения писателя, 125 лет со дня его путешествия на Сахалин и 120 лет с момента выхода книги «Остров Сахалин» отдельным изданием. Конференция имела достаточно широкий состав. На Сахалин приехали как отечественные исследователи (историки, филологи, архивисты, культурологи), так и чеховеды из Аргентины и Польши, Сербии и Китая, Германии, Японии и США. На пленарном заседании и во время работы секций «Наследие А. П. Чехова в пространстве музеев и библиотек», «Творчество Чехова в русской и зарубежной литературе», «А. П. Чехов и история Дальнего Востока» были рассмотрены всевозможные аспекты книги «Остров Сахалин». Публикуемые материалы конференции — значительный вклад в развитие российского и зарубежного чеховедения, поэтому чтение этого сборника не только интересно, но и весьма познавательно.

*Siberia and the Russian Far East in the 21st century : partners in the «Community of Asia» = Сибирь и российский Дальний Восток в 21 веке : партнеры в «Сообществе Азии». V. 2 : Chekhov and Sakhalin. — Sapporo : Slavic Research Center, 2005. — 79 p. : il.*

В 2005 году в Саппоро (Япония) был выпущен двухтомный сборник, посвящённый истории и культуре российского Дальнего Востока. Во второй части опубликованы три большие статьи на русском языке о творчестве А. П. Чехова. Одна из них, «А. П. Чехов в культурном пространстве Дальнего Востока России в конце XIX – начале XX вв.», написана директором Музея книги «Остров Сахалин» Ингой Цупенковой. Ей же принадлежит публикация «О подготовке к изданию материалов сахалинской переписи А. П. Чехова 1890 года», в которой раскрыта историческая ценность этой деятельности писателя. В третьей статье японский исследователь чеховского наследия Мотидзуки Цунэко поделился своим взглядом на исторический контекст азиатского путешествия Чехова. Все статьи дополнены серьёзными библиографическими списками, проиллюстрированы дореволюционными фотографиями. Особый интерес вызывает интереснейшая карта, изображающая маршрут А. П. Чехова по Сибири и Дальнему Востоку (от Москвы до сахалинского Александровска).

*Маршрутом А. П. Чехова по Сибири на Сахалин : науч. популяр. сб. / Союз краеведов России ; [редкол.: В. Г. Рыженко [и др.]. — Тюкалинск : Сиб. тракт, 2015. — 134 с., [8] л. фотоил., карт., портр.*

Издание содержит научно-популярные статьи, авторами которых являются учёные и краеведы восточных регионов России. Несколько публикаций посвящено пребыванию А. П. Чехова на Амуре. Любопытно, что о поездке по Сибири и о пребывании на Сахалине он оставил путевые записки. Но об одиннадцатидневном плавании по великой дальневосточной реке мы знаем только по восторженным восклицаниям из писем родным и друзьям: «Амур чрезвычайно интересный край. До чёртиков оригинален... Берега до такой степени дики, оригинальны и роскошны, что хочется навеки остаться тут жить», «Голова кружится от восторга...» [4, с. 119]. Не потому ли, что для него это были самые счастливые дни путешествия? Здесь, на амурских просторах, его душу после беспроблемно-казённой жизни центральной России пьянило непередаваемое чувство воли и свободомыслия. Его тело отдыхало от утомительного «конно-лошадиного странствия» и «полоскания в грязи» по сибирским трактам. А в голове пело: «Я в Амур влюблён!»

В книге также собран интересный материал об акции «Маршрутом Чехова по Сибири на Сахалин». Проект появился в Омске в 2013 году и с тех пор ежегодно проходит летом во всех поселениях Сибири и Дальнего Востока, расположенных по «чеховскому маршруту», в том числе в Благовещенске, Хабаровске, Де-Кастри, Николаевске-на-Амуре, Александровске-Сахалинском, Южно-Сахалинске, Корсаково.

*Кобзарь, В. П. Благовъещенскъ. До востребования...: счастливое путешествие Антона Чехова на Дальний Восток в 1890 году / В. П. Кобзарь. — Благовещенск: Амур. ярмарка, 2017. — 187 с. : ил., портр. — (Благовещенск. Из века в век).*

В этой книге впервые подробно освещаются некоторые эпизоды дальней поездки А. П. Чехова, результатом которой стала известная во всём мире книга «Остров Сахалин» и признание самого писателя: «Какой кислятиной был бы я, если бы сидел дома...» На основе эпистолярного наследия Чехова в издании довольно подробно воспроизводится его путь на восток и остановка в разных населённых пунктах, в том числе в Хабаровке (будущем Хабаровске), Николаевске, Благовещенске. Пёстрая мозаика многочисленных встреч, событий и впечатлений создаёт зримую картину дальневосточной действительности 1890 года. Книга основана на обширной базе источников: письма и произведения А. П. Чехова, воспоминания его современников, исследования литературоведов и историков, изыскания краеведов. Она иллюстрирована многочисленными архивными и современными фотографиями, рисунками, картами, репродукциями картин русских художников, что придаёт ей непередаваемую привлекательность.

*Имя Чехова на острове Сахалин : [фотоальбом / фот. и авт. текста И. А. Самарин]. — Красноярск : Платина, 2015. — 70, [1] с. : ил., цв. ил.*

В ряду современных географических названий Сахалинской области имя А. П. Чехова занимает заслуженное первое место. Им только официально названо 16 географических пунктов: реки, горы, бухты. Ещё два объекта, Чеховский водопад и Чеховский перевал, носят это имя неофициально, просто бытуя среди местного населения. В этом отношении Чехов значительно опередил одного из несомненных фаворитов сахалинской топонимики — Геннадия Ивановича Невельского. К этому ещё необходимо прибавить 26 улиц, «посвящённых» писателю. Начало этой «уличной» эпопее было положено ещё в 1934 году и продолжается по сей день. В данном необычном издании можно полюбоваться историческими и современными фотографиями этих объектов. Эта книга — ещё одна дань памяти писателю, оставившему сахалинцам и всем россиянам бесценный дар — путевые записки о прекрасном острове на Дальнем Востоке России.

*Чехов без глянца / [отв. ред. Е. Трофимов]. — Санкт-Петербург : Амфора, 2010. — 414 с.*

Антон Павлович Чехов — одна из тех фигур в истории отечественной культуры, которая всегда вызывает неподдельный интерес. Каким был этот человек? Что им двигало, к чему он стремился? Почему мы, живущие в XXI веке, воспринимаем его, человека века XIX, как нашего современника?

Антология «Чехов без глянца» пытается ответить на эти вопросы. Она была подготовлена специально к 150-летию со дня рождения писателя. В неё вошли уникальные материалы, касающиеся его жизни: мемуары близких, воспоминания современников, письма и дневники самого прозаика. Некоторые из этих документов посвящены поездке Чехова на Дальний Восток.

*Сухих, И. Н. Чехов в жизни : сюжеты для небольшого романа / И. Н. Сухих. — Москва : Время, 2010. — 414 с.*

Книга написана в жанре документального монтажа. Биография А. П. Чехова никогда не излагалась в подобном виде (всё больше как повествование из серии «Жизнь замечательных людей»). Между тем чеховская жизнь буквально напрашивается на подобную форму литературного рассказа.

Чехов признавался, что серьёзно страдает «автобиографофобией». Но публикацию в начале прошлого века чеховских писем современники называли вторым собранием сочинений писателя. И осталось огромное количество мемуаров и воспоминаний о его жизни, в том числе «сахалинском» периоде.

Биография Чехова в этой книге — не летопись. Монтаж документов, столкновение разных взглядов, впечатлений, постоянно корректируемое собственным словом Чехова, создаёт эффект достоверности, основанной на глубоком уважении к гуманности писателя, который после путешествия на каторжный Сахалин и встречи с «отбросами общества»,

записал в своём дневнике: «Какое наслаждение уважать людей!» [17, с. 153].

*Мирский, М. Б. Доктор Чехов / М. Б. Мирский. — Москва : Наука, 2003. — 238 с.*

Книга посвящена великому русскому писателю, который был ещё и незаурядным врачом. Как писатель Антон Павлович в своих произведениях в полную силу использовал знание медицины, особенно психологии и психиатрии, а также практики земской медицины и врачебного быта. Как учёный-медик он собрал, обобщил и проанализировал огромный материал о населении острова Сахалин, о здоровье взрослых и детей. Разрешение на собирание статистических данных было выдано ему начальником острова В. О. Кононовичем именно как «лекарю А. П. Чехову», и Чехов «писал и лечил». Занимаясь врачебной практикой, он сталкивался со множеством людей. Это обогащало его наблюдения за жизнью на острове, давало незабываемые впечатления. Именно из записных книжек и уголков цепкой памяти врача шагнули на страницы книги «Остров Сахалин» его многочисленные герои, среди которых и его, доктора Чехова, пациенты.

*Литература путешествий: культурно-семиотические и дискурсивные аспекты : сб. науч. работ / под ред. Т. И. Печерской. — Новосибирск : Гаудеамус, 2013. — 591 с., [2] л. ил.*

В сборник вошли материалы III Международной конференции «Россия — Италия — Германия: литература путешествий», проходившей в Новосибирске в 2012 году. Учёные обсуждали географические сюжеты и «открытия» своего и чужого мира, этнографическое, миссионерское, «принудительное» и туристическое освоение пространства писателями. Одна из статей посвящена поездке Чехова на Сахалин, и задаётся в ней единственный вопрос: зачем? Этот вопрос интересовал ещё современников писателя. И он сам же на него ответил: «Пусть поездка не даст мне ровно ничего, но неужели всё-таки за всю поездку не случится таких двух-трёх дней, о которых я всю жизнь буду вспоминать с восторгом или горечью?» [19, с. 32]. А в результате — 3 месяца и 3 дня «любопытной экскурсии» на Сахалине и путевые записки, которые читают уже 125 лет.

*Коробкова, И. «Тайна синего карандаша» Чехова / И. Коробкова // Гл. город. — 2012. — № 10. — С. 160 : фот.*

*Коробкова, И. «Читал в Военном собрании газеты» / И. Коробкова // Гл. город. — 2013. — № 6. — С. 42.*

Летом 1890 года А. П. Чехов совершал, проездом на остров Сахалин, плавание по Амуру. По пути следования пароход останавливался в различных населённых пунктах Приамурья. Так, 30 июня Чехов сошёл на берег на пристани города Хабаровка и решил прогуляться. Он дошёл до здания Военного собрания (ныне Дальневосточный художественный музей), где отдохнул, почитал газеты и написал письма.

Статьи из журнала «Главный город» подробно описывают это знаменательное для хабаровчан событие, тем более что популярный писатель был моложе города всего на два года. А. П. Чехов почти не оставил записей о Хабаровске. Но горожане его не забыли. В 1977 году на здании художественного музея была установлена мемориальная доска с изящным барельефом работы хабаровского скульптора Юрия Кукуева.

*Сахалин : 40 фотографий с текстом / фот.: И. И. Павловский, А. А. Фрикен ; репрод. фот.: В. Токарский. — [Б. м.] : [б. и.], [б. г.]. — 40 отд. л. в обл.*

Коллекция уникальных фотографий, посвящённых жизни на острове Сахалин в конце XIX – начале XX века, является гордостью Дальневосточной государственной научной библиотеки. По этим изображениям мы можем представить, что видел писатель на «острове отверженных». А сам он утверждал, что «видел всё, кроме смертной казни». И этого увиденного оказалось достаточно, чтобы назвать Сахалин «местом невыносимых страданий, на какие только бывает способен человек вольный и подневольный» [1, с. 14].

Авторы фотографий — Иннокентий Игнатьевич Павловский, заведующий телеграфной станцией на Сахалине, и Алексей Александрович Фрикен, инспектор сельского хозяйства острова (подписывался под снимками «фон Фрикен»). В 1894 году по заданию Николая Ивановича Гродекова они провели фотографирование сахалинской каторги. Четыре десятка репродукций этих снимков, отредактированных хабаровским фотохудожником Валерием Токарским и «проиллюстрированных» отрывками из книги «Остров Сахалин», хранятся в краеведческом фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Антон Павлович Чехов — Писатель и Человек, интерес к которому не иссякнет никогда. Будущие поколения так же, как и мы, будут смеяться и плакать над его произведениями. И бесконечные вопросы и открытия будет преподносить исследователям так до конца и «не прочитанная» книга «Остров Сахалин». И по-прежнему люди будут восхищаться чеховским путешествием, равным подвигу. А что значил «окаянный остров» для самого Антона Павловича, лучше его никто не скажет: «Не то я возмужал от поездки, не то с ума сошёл» [20, с. 146].

## Список использованных источников

1. «Быть может, пригодятся и мои цифры...»: материалы сахал. переписи А. П. Чехова. 1890 год / Гос. арх. Сахал. обл. — Южно-Сахалинск : Рубеж, 2005. — 599 с.
2. Высоков, М. С. Комментарий к книге А. П. Чехова «Остров Сахалин» / М. С. Высоков ; Сахал. гос. ун-т. — Владивосток ; Южно-Сахалинск : Рубеж, 2015. — 847 с. : ил., портр.
3. Имя Чехова на острове Сахалин : [фотоальбом / [фот. и авт. текста И. А. Самарин]. — Красноярск : Платина, 2015. — 70, [1] с. : ил., цв. ил.
4. Кобзарь, В. П. Благовещенск. До востребования...: счастливое путешествие Антона Чехова на Дальний Восток в 1890 году / В. П. Кобзарь. — Благовещенск : Амур. ярмарка, 2017. — 187 с. : ил., портр. — (Благовещенск. Из века в век).
5. Коробкова, И. Тайна «синего карандаша» Чехова : [о посещении А. П. Чеховым г. Хабаровска в 1890 г.] / И. Коробкова // Гл. город. — 2012. — № 10. — С. 160 : фот.
6. Коробкова, И. «Читал в Военном собрании газеты» / И. Коробкова // Гл. город. — 2013. — № 6. — С. 42.
7. ...красив и оригинален...: сахалинский пейзаж в книге А. П. Чехова «Остров Сахалин» : [фотоальбом] / [авт. текста и фот. И. А. Самарин]. — Южно-Сахалинск : Рубеж, 2010. — 127 с. : цв. ил.
8. Литература путешествий: культурно-семиотические и дискуссионные аспекты : сб. науч. работ / под. ред. Т. И. Печерской. — Новосибирск : Гаудеамус, 2013. — 591 с., [2] л. ил.
9. Маршрутом Чехова по Сибири на Сахалин : науч.-попул. сб. / Союз краеведов России ; [редкол.: В. Г. Рыженко [и др.]. — Тюкалинск : Сиб. тракт, 2015. — 134 с., [8] л. фотоил., карт., портр.
10. Мирский, М. Б. Доктор Чехов / М. Б. Мирский. — Москва : Наука, 2003. — 235, [3] с. : ил.
11. Остров Сахалин : 40 фотографий с текстом / [фот.: И. И. Павловский, А. А. Фрикен ; репрод. фот.: В. Токарский]. — [Б. м.] : [б. и.], [б. г.]. — 40 отд. л. в обл.
12. Остров Сахалин — открытый финал : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., 13–20 сент. 2015 г., г. Южно-Сахалинск, г. Александровск-Сахалинский / [отв. ред. А. Степаненко]. — Южно-Сахалинск : Сахал. кн. изд-во, 2016. — 246 с.
13. Путешествие А. П. Чехова на Сахалин и на Восток : альб. к выст. : из коллекции Гос. музея истории рос. лит. им. В. И. Даля / [авт.-сост., сопровод. ст., науч. описание, коммент.: Э. Д. Орлов, Т. Н. Шипова]. — Москва : Лит. музей, 2019. — 151 с. : ил., портр., факс.
14. Сухих, И. Н. Чехов в жизни : сюжеты для небольшого романа / И. Н. Сухих. — Москва : Время, 2010. — 414 с.
15. Теплинский, М. В. А. П. Чехов на Сахалине / М. В. Теплинский, Б. Н. Бурятов. — Южно-Сахалинск : Совет. Сахалин, 1957. — 95, [2] с. : ил.
16. Чехов, А. П. Остров Сахалин : (из путевых зап.) / А. П. Чехов ; [худож. В. Старовойтов]. — Южно-Сахалинск : Рубеж, 2012. — 239, [1] с. : ил.
17. Чехов, А. П. Записная книжка IV / А. П. Чехов // Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. — Москва, 1980. — Т. 17 : Записные книжки. Дневники. — С. 153.
18. Чехов, А. П. Остров Сахалин : [из путевых зап.] / А. П. Чехов ; [коммент. М. С. Высокова]. — Владивосток ; Южно-Сахалинск : Рубеж, 2015. — 349, [1] с. : ил.
19. Чехов, А. П. Письмо А. С. Суворину : [9 марта 1890 г.] / А. П. Чехов // Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. — Москва, 1975. — Т. 4 : Письма. — С. 32.
20. Чехов, А. П. Письмо А. С. Суворину : [17 дек. 1890 г.] / А. П. Чехов // Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. — Москва, 1980. — Т. 4 : Письма. — С. 146.
21. Антон Павлович Чехов : сб. ст. — Южно-Сахалинск : Сахал. кн. изд-во, 1959. — 229, [2] с.
22. Чехов без глянца / [отв. ред.: Е. Трофимов]. — Санкт-Петербург : Амфора, 2010. — 414 с.
23. А. П. Чехов и Сахалин: взгляд из XXI столетия : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 21–22 сент. 2010 г. / [редкол.: И. А. Самарин [и др.]. — Южно-Сахалинск : [б. и.], 2011. — 300 с. : ил., цв. ил.

24. А. П. Чехов и Сахалин : докл. и сообщ. Междунар. науч. конф., 28–29 сент. 1995 г. / [редкол.: М. С. Высоков [и др.]. — Южно-Сахалинск : Сахал. обл. тип., 1996. — 296 с.
25. «А. П. Чехов и Сахалин» на пороге третьего тысячелетия : материалы Междунар. науч. конф., 29–30 сент. 2000 г. / [редкол.: Р. А. Блинова [и др.]. — Южно-Сахалинск : СахГУ, 2001. — 181, [2] с.
26. Чеховский Сахалин : [альбом / сост. И. А. Самарин]. — Южно-Сахалинск : Агентство по культуре Сахал. обл., 2010. — 57 с. : ил., фот., портр., [1] отд. л. карт.
27. Читая «Остров Сахалин» : докл. и сообщ. участников ист.-краевед. конф., посвящ. 100-летию путешествия А. П. Чехова на остров Сахалин, 18–19 мая 1990 г. Ч. 1 / отв. ред. М. С. Высоков. — Южно-Сахалинск : Сахал. обл. краевед. музей, 1990. — 131 с.
28. *Siberia and the Russian Far East in the 21st century : partners in the «Community of Asia» = Сибирь и российский Дальний Восток в 21 веке : партнеры в «Сообществе Азии». V. 2 : Chekhov and Sakhalin.* — Sapporo : Slavic Research Center, 2005. — 79 p. : il.

Материал поступил в редакцию 07.10.2020.

Сведения об авторе: Ястребова Юлия Викторовна, библиотекарь Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).  
Контактные данные: тел.: (4212) 32-63-67, 8-909-871-54-04.