



БУШУЕВ ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ,  
ЛЮ СИНТАО (刘兴涛)

## КИТАЙСКО-РОССИЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ОБМЕН В НОВОМ СТОЛЕТИИ: ОСОБЕННОСТИ, ПРОБЛЕМЫ И КОНТРАМЕРЫ

В статье анализируются особенности китайско-российских гуманитарных обменов начиная с начала нового столетия. Существуют как государственные инициативы, предпринимаемые с 2000-х годов и положившие начало современному этапу развития (Пекинская декларация от 18.07.2000, формирование правительствами двух стран в ноябре 2000 г. Комиссии по взаимодействию в гуманитарной сфере), так и историко-культурные факторы, которые влияют на упрочение взаимосвязи двух народов. Хотя наши народы влекут друг к другу многочисленные элементы культур наших стран, культурные «рынки» обоих государств уже давно заняты западной культурой, и именно из-за этого фактора в том числе возникают различные проблемы в гуманитарных обменах между нашими странами. Это как раз то направление, где мы стараемся исправиться.

Ключевые слова: гуманитарный обмен, Китай, Россия, культура.

Keywords: humanitarian exchange, China, Russia, culture.

После окончания холодной войны между Китаем и Россией наблюдалось временное взаимное недоверие. Причинами, как известно, были смена политического режима в России и её геополитика, направленная в первое время на восстановление отношений с Западом. В частности, после того как США принимали активное участие в политике реформ и открытости КНР в 1980-х годах, а также давали установки (руководили) по проведению экономических реформ в России в 1990-х годов, американская культура стала культом молодёжи России и Китая, в то время как собственные национальные культуры двух государств (КНР и РФ) были недооценены молодым поколением.

Хотя благодаря «Шанхайской пятёрке» (с 1996 г.) была создана ситуация доверия между двумя странами в военной и политической сферах с завершения взаимного сокращения вооружённых сил в районе границы<sup>1</sup>, тем не менее в течение 1990-х годов Россия и Китай боролись за своё экономическое развитие и не имели достаточно времени и условий для налаживания гуманитарных обменов на высоком уровне в больших масштабах.

### Характеристика гуманитарного обмена двух стран с нового столетия

Вплоть до начала нового века, после прекращения финансового кризиса, экономическое и торговое сотрудничество между Россией и странами Северо-Восточной Азии стало более тесным, особенно в области энергетики. Что касается России и Китая, разнонаправленное развитие и многополярный мир стали тем консенсусом для обеих стран, который сопровождался гуманитарными обменами. Рассмотрим характерные для этого процесса моменты.

#### Поощрения от правительства

В декабре 2000 года была создана Российско-Китайская комиссия по сотрудничеству в области образования, культуры, здравоохранения и спорта (с 2007 г. — Российско-Китайская комиссия по гуманитарному сотрудничеству, под управлением заместителя председателя Правительства РФ и заместителя премьера КНР). Для Китая, как и для России, это стало первым механизмом иностранного культурного обмена. После многолетних исследований и развития механизм российско-китайского гуманитарного сотрудничества и обмена сформировался в чёткую структуру, которая направляет и регулирует практики обмена. В настоящее время в рамках данного механизма созданы

специальные подкомитеты или рабочие группы для проведения соответствующих обменов в девяти областях, включая образование, культуру, здравоохранение, спорт, туризм, средства массовой информации, кино, архивные фонды, проекты для молодёжи. Таким образом, Москва и Пекин открыли всестороннее общение по гуманитарному направлению на государственном уровне [13].

Впоследствии были организованы и успешно проведены Год России в Китае (2006 г.) и Год Китая в России (2007 г.), Год русского языка в Китае (2009 г.) и Год китайского языка в России (2010 г.), Год туризма России в Китае (2012 г.) и Год китайского туризма в России (2013 г.), Годы дружественного обмена между китайской и российской молодёжью (2014 и 2015 гг.), Годы обмена между китайскими и российскими СМИ (2016 и 2017 гг.), Годы российско-китайского межрегионального сотрудничества (2018 и 2019 гг.), Годы российско-китайского научно-технического и инновационного сотрудничества (2020 и 2021 гг.). Все эти мероприятия позволили двум народам наладить прямой, непосредственный контакт. Через общение людей — работников СМИ и научных сотрудников — положительный имидж России и Китая смог закрепиться в сердцах обоих народов. В частности, следует отметить следующие яркие моменты.

**В области образования.** По инициативе двух правительств в обеих странах были открыты языковые центры: Центр русского языка имени А. С. Пушкина в Китае и Центр китайского языка и Институт Конфуция в России. Данные центры и институты взяли на себя огромную работу по организации гуманитарных обменов.

В то время, как работа шаг за шагом идёт вперёд, некоторые университеты в обеих странах учредили совместные образовательные программы или совместные институты. В сентябре 2017 года в Шэньчжэне открылся первый совместный российско-китайский университет на базе Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова и Пекинского политехнического института. Таким образом, у российских и китайских студентов появилась возможность получить диплом двух стран. В рамках БРИКС и ШОС университеты двух стран также более тесно сотрудничают на международном уровне.

Кроме того, китайские и российские вузы совместно запустили ряд ректорских форумов и университетских ассоциаций. Необходимо отметить, что самый ранний подобный китайско-российский форум ректоров, который мы можем найти, проводился в 1993 году в Хабаровске Тихоокеанским государственным университетом (бывший Хабаровский государственный технический университет) [5].

Учитывая этот факт, можно сказать, что дальневосточники открыли сотрудничество между российскими и китайскими университетами со времён окончания холодной

<sup>1</sup> «Соглашение об укреплении доверия в военной области в районе границы» (1996 г.) и «Соглашение о взаимном сокращении вооружённых сил в районе границы» (1997 г.).

войны. С тех пор университеты на западе России постепенно сосредоточили своё внимание на этой области. Поэтому постепенно возникли известные университетские союзы, такие как Ассоциация технических университетов России и Китая (АТУРК/ASRTU) и другие (см. таблицу).

**Таблица. Форумы и ассоциации университетов.**

	Название форума / ассоциации	Место основания или первого заседания / год основания
1.	Форум ректоров вузов Дальнего Востока и Сибири РФ и Северо-Восточных регионов КНР	Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск (РФ) / 1993 г.
2.	Ассоциация технических университетов России и Китая	Харбинский политехнический университет и Московский государственный технический университет им. Н. Э. Баумана, г. Шэньчжэнь / 2011 г.
3.	Ассоциация Российско-Китайских экономических университетов	Университет международного бизнеса и экономики и Санкт-Петербургский государственный экономический университет, г. Пекин / 2013 г.
4.	Форум Ассоциации ректоров транспортных вузов России и Китая	Петербургский государственный университет путей сообщения, г. Санкт-Петербург / 2014 г.
5.	Союз российских и китайских педагогических университетов	Пекинский педагогический университет, г. Пекин / 2014 г.
6.	Российско-Китайская ассоциация медицинских университетов	Харбинский медицинский университет и Московский государственный медицинский университет им. И. М. Сеченова, г. Харбин / 2014 г.
7.	Форум ректоров вузов России и Китая	Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, г. Москва / 2016 г.
8.	Российско-Китайская ассоциация вузов культуры и искусств	Санкт-Петербургский международный культурный форум, г. Санкт-Петербург / 2016 г.

До четвёртого саммита АТУРК (2018 г.) в её состав уже входят 60 элитных университетов обеих стран: с российской стороны — 15 национальных исследовательских институтов, 4 федеральных университета и 12 университетов — участников проекта 5-100; с китайской стороны — 4 университета из лиги C9, 16 университетов из национального проекта «985», 16 университетов из проекта «Создание первоклассных университетов в мире» (тип А), а также Аомэньский и гонконгские вузы [7]. На 2020 год пятым саммитом ассоциации был запланирован запуск совместного российско-китайского студенческого малого спутника АТУРК [1], однако из-за пандемии мероприятие было отложено.

Тесное сотрудничество в значительной мере способствовало академическому обмену между студентами двух стран. Уже в 2018 году общее количество китайских студентов,

обучающихся в России, и российских студентов, учащихся в Китае, в совокупности превысило 90 000 человек, цель на 2020 год была обойти отметку в 100 000 обучающихся [8].

**В области культуры.** Китайский культурный центр в Москве регулярно проводит множество мероприятий на высоком уровне. Это хорошее место, куда можно пойти всем, кто интересуется китайской культурой. Аналогичную роль выполняет Российский культурный центр в Пекине. Кроме этого, страны постоянно обмениваются делегациями различного уровня. Так, в 2015 году Ляонинская государственная библиотека организовала в Российской государственной библиотеке фотовыставку по китайским традиционным праздникам [14]. Ежегодно проходит обмен опытом между Дальневосточной государственной научной библиотекой (г. Хабаровск) и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой (г. Харбин). Традиционной формой сотрудничества в области искусств является участие творческих коллективов Хабаровска и приграничных провинций Китая в совместных фестивалях и конкурсах [3]. Фестиваль кино и театра «Амурская осень», который имеет семнадцатилетнюю историю, в сентябре 2019 года проводил 4-й фестиваль кино в провинции Ляонин (КНР). С помощью этой платформы российские и китайские режиссёры смогли обсудить искусство кинофильмов [11].

Особое значение в области культурных связей между двумя государствами имеют средства массовой информации, которые воздействуют на общественное мнение, способствуют распространению культурных ценностей двух народов. Сотрудничество в этой области играет большую роль в развитии единого информационного пространства, позволяющего России и Китаю вести полноценный и объективный обмен информацией. В этой связи необходимо отметить, что в ходе проведения третьей конференции Российско-Китайской комиссии было принято решение о создании рабочей группы по совместной работе в сфере средств массовой информации. Российская группа состояла из представителей МИД РФ, ведущих информационных агентств, редколлегий «Российской газеты», «Интерфакса», ВГТРК и других. Китайскую сторону представляли сотрудники радиовещания и кинематографии, члены МИД КНР, департамента пропаганды ЦК Компартии Китая [6].

Благодаря усилиям СМИ обеих стран, сегодня китайские народы могут читать информацию от сетевого издания SPUTNIK (учредитель — МИА «Россия сегодня») на китайском языке, смотреть передачи российского телеканала «Катюша». Россияне могут смотреть передачи китайского телеканала CCTV на русском языке, а также читать информацию о Китае на русском языке на мультимедийной платформе «Россия-Китай: главное» (это совместный информационный проект двух стран, созданный

на основе сотрудничества Международного радио Китая и МИА «Россия сегодня»).

**В области спорта.** В последние годы в этой сфере у Китая и России стало налаживаться успешное сотрудничество. Китайская генеральная администрация спорта пригласила российских тренеров по фигурному катанию и водному поло для обучения и консультации спортсменов. Местные власти, к примеру руководство провинции Хэйлунцзян, на третьей сессии российско-китайских межрегиональных спортивных обменов и сотрудничества в Харбине подписали ряд соглашений о сотрудничестве с российской стороной, в том числе по четырём зимним олимпийским проектам [15]. Под влиянием мощного российского хоккея уже создано два китайских клуба — «Хэйлунцзян» и «Цзилинь», которые включены в Континентальную хоккейную лигу (КХЛ). Регулярно между двумя странами проводятся молодёжные спортивные игры, а также Международное ралли «Шёлковый путь», которое в 2018 году проходило по пути Москва — Сиань.

Кроме того, в рамках Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству стороны также тесно сотрудничают во многих областях, таких как здравоохранение, охрана окружающей среды, средства массовой информации и молодёжь.

### Особенности многоуровневого общения народов

Гуманитарные обмены между китайским и российским народами могут быть более тесными: помимо территориального, существует также ряд таких направлений, как история, культура и постоянное развитие собственных экономик.

Во-первых, продолжение исторической линии. Сегодня всё больше и больше китайских туристов приезжает в Россию, в том числе и пенсионеры, которые составляют значительную часть туристов. Одна из причин — в их молодости китайско-советские отношения были дружественными, советское влияние было очень велико. «Красные мысли» и советская культура сильно повлияли на них, на их мировоззрение. После выхода на пенсию они рады приехать в те места, откуда берут своё начало их детские мечты, посмотреть на Московский Кремль, Красную площадь, петербургский Эрмитаж и другие достопримечательности.

В Китае есть множество «фанатов» советской культуры. Например, народные и советские песни глубоко повлияли и способствовали образованию Шэньянского хорового коллектива «Калинка». Группа сформировалась в 1997 году, средний возраст участников — 70 лет, их положение в обществе разное: есть бывшие госслужащие, врачи, профессора, учителя, рабочие, инженеры и т. д. — и все они способны на творчество. Песни, такие как «Священная война», «Соловьи», «Ой, цветёт калина», «Ой, рябина ку-

дрявая», «Дороженька», являются их главными номерами. Подобные хоровые группы существуют в Даляне и Харбине. Точно так же мы не должны забывать тех, кто передавал советско-русскую культуру и литературу китайскому народу. Это такие известные переводчики и писатели, как Гао Ман (高莽, 1926–2017 гг.), Цао Ин (曹嬰, 1923–2015 гг.), Чжан Цзяньхуа (张建华, род. в 1945 г.), Чэнь Шусянь (陈淑贤, род. в 1933 г.) и т. д. Их переводы пьесы «Павел Корчагин», произведений М. Шолохова, Л. Толстого, А. Солженицына и других повлияли на несколько поколений китайских читателей. Министерства культуры России и Китая учредили премии «Россия — Новый век», награды за литературный перевод «Российская литература и искусство», чтобы награждать и поощрять китайских переводчиков, которые сделали великие вклады в перевод советской и русской литературы.

Во-вторых, культурное притяжение. Сегодня китайская культура, особенно традиционная, привлекает россиян разного возраста. Россиян, изучающих китайскую культуру и язык и восхищающихся восточными мудростями, такими как высказывания Конфуция и Лао Цзы, становится всё больше. «Столица — Пекин, актёры — Брюс Ли и Джеки Чан, едят палочками», — ещё недавно таким был средне-статистический ответ на вопрос о китайской культуре. Но сегодня на полках многих книжных магазинов Москвы, в интернет-магазинах, библиотеках можно найти переведённые на русский язык произведения современных китайских писателей. В профильных вузах Москвы, Санкт-Петербурга, на Дальнем Востоке, в Восточной Сибири и других регионах открыта специальность «регионоведение», в учебных программах которой китайская философия и страноведение Китая занимают важную роль. Кроме того, в некоторых крупных городах России открыты центры или школы китайской культуры, где обучают боевым искусствам, тай-чи, рисунку тушью и т. д. Китайская еда, чай и чайная культура тоже набирают популярность у россиян.

Что касается России, её потенциал и преимущества в спорте, искусстве и других областях также привлекают китайский народ и китайский рынок. В 1990-е годы было проведено реформирование китайского спорта — состоялись профессиональные лиги по футболу, баскетболу и т. д., а одними из первых зарубежных участников стали спортсмены из России. Такие имена спортсменов, как Саша, Володя, стали близкими болельщикам именами. В суперлиге по футболу был клуб «Шэньян Хайши», в котором работал знаменитый русский тренер Валерий Кузьмич Непомнящий (позже он работал в футбольных клубах «Шаньдун Лунэн» и «Шанхай Шэньхуа»). Он имел огромное уважение среди местных фанатов и жителей.

Национальные и местные балетные труппы Китая ежегодно приглашают на работу русских мастеров и актёров, на

долгое время приглашают русских преподавателей. Стиль русского балета оказал огромное влияние на китайское искусство. Русские учителя фортепиано усердно преподают во многих государственных и частных музыкальных школах Китая.

В-третьих, объективные результаты экономического развития. Обмен между народами неразрывно связан с развитием экономики, с уходом экономического кризиса и хаоса 1990-х годов. С наступлением нового века Россия вступила в фазу экономического роста. Многие россияне снова решили путешествовать за рубеж, и их количество неуклонно растёт, несмотря на санкции, особенно растёт число путешествующих в Китай. Приведём наиболее яркий пример с островом Хайнань: за первую половину 2017 года, по официальным данным, число российских туристов на курортах острова достигло 126 тысяч, увеличившись, по сравнению с тем же периодом 2016 года, на 246% [9]. Кроме путешествий, множество россиян использовали короткий отпуск для поездки в приграничные китайские города за покупками, медицинской реабилитацией и т. д.

В Китае с увеличением национального дохода родители начали вкладывать средства в образование своих детей, отправляя их в Россию изучать искусство, музыку и танцы, а также участвовать в различных фестивалях, таких как Международный фестиваль-конкурс «Мировые таланты» (г. Москва), Международный фестиваль художественного творчества детей и юношества «Новые имена стран АТР» (г. Хабаровск), Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и любительского творчества «ДАР» (г. Владивосток), Международный фестиваль-конкурс искусств «Праздник талантов» (г. Шэньян) и т. п. Данные мероприятия также выявили особенность: китайские родители зачастую сопровождают своих детей в Россию по причине беспокойства за них и, возможно, ещё из-за шопинга. Российская же молодёжь более самостоятельна: как правило, для участия в конкурсах искусств в Китае ребят сопровождает обычно только один педагог.

### **Актуальные проблемы и вызовы на пути развития гуманитарного обмена между Россией и Китаем**

**Отсутствие активного участия среднего класса и молодёжи.** Основной причиной этого является тот факт, что такой инструмент воздействия, как «мягкая сила», в современной форме используется далеко не на все сто процентов. К примеру, российские звёзды массовой культуры почти не известны в Китае, особенно среди молодёжи. Аналогичная проблема существует и с популярностью современной китайской культуры в России. Старшее поколение вот-вот

состарится, а новое поколение пристрастилось к западной культуре. К сожалению, молодые люди двух стран будут меньше знать друг о друге.

Поскольку Запад раньше занял рынки культуры, образования, туризма и развлечения в Китае, китайцы среднего возраста привыкли смотреть голливудские фильмы, игры Национальной баскетбольной ассоциации (НБА), чемпионаты Италии и Англии по футболу. Они также отправляют своих детей в Канаду, Великобританию, США, Австралию на обучение. Большинство молодых людей в Китае больше предпочитают путешествие в Японию, Юго-Восточную Азию или Австралию.

У россиян Китай и китайская культура в целом чаще всего ассоциируются с классической китайской культурой; можно сказать, что здесь сформировалось клише. Что касается современной поп-культуры, то она меньше интересует российскую молодёжь; предпочтения отдаются современной западной культуре и поп-культуре западных стран, Южной Кореи и Японии.

#### **Слабое использование экономического потенциала.**

Сотрудничество между КНР и РФ сфокусировано на торговле, энергетике, промышленности и сельском хозяйстве. В этих областях доверие к брендам двух стран пока не дотягивает до европейских, что сделало бы китайские и российские продукты более популярными, соответствующая культура ещё не сформирована. Кроме того, индустрии культуры двух стран почти не проявляют активность, хотя правительства создали ряд проектов сотрудничества, таких как серия национальных ежегодных мероприятий, различные фестивали искусства, культурные фестивали, специальные форумы и посещение стран представителями всех видов искусства. Хотя подобные мероприятия проводятся на постоянной основе, многие проекты так и не были реализованы экономически и не был до конца сформирован рынок народной культуры в обеих странах. Это является причиной того, что число гуманитарных обменов не выросло с увеличением объёма торговли.

**Отчуждённость от истории и геополитики.** В течение длительного времени международное сообщество много обсуждало, смогут ли Китай и Россия — две большие страны с общей границей более чем 4 000 км — мирно сосуществовать. В том числе высказывалось много негативных мнений, которые так или иначе влияли на элиты двух стран и относились к влиянию въезда китайского населения в Россию (особенно на Дальний Восток), влиянию Китая в Центральной Азии и влиянию инициатив концепции «Один пояс — один путь» на стратегию Евразийского экономического союза... Эти и подобные проблемы и сомнения будут всегда. Поэтому отрадно, что главы двух государств продемонстрировали, как крупные страны могут ладить друг с другом. Правитель-

ственные и общественные мнения двух стран совпадают по следующим пунктам: нужно максимально использовать экономическое взаимное дополнение, формировать общие стратегии и стремиться к общему развитию, после этого Китай и Россия могут осуществить подъём и возрождение. Однако история взаимоотношений двух стран, не всегда гладкая и мирная, и влияние международной среды и геополитики не дают подобному рациональному пониманию полностью устранить взаимные сомнения между Китаем и Россией, особенно в гражданском обществе, где общественное мнение порой противоречиво, есть недопонимание и разногласия. От этого никуда не деться, особенно, когда происходят какие-то особые события. Так, в Китае западные СМИ, долгое время занимавшие интернет-трафик, часто негативно отзывались о России, что мешало китайскому народу правильно понять Россию.

Поэтому необходимо и дальше проводить гуманитарные обмены; Пекину и Москве необходимо объективно смотреть на эту скрытую опасность и более активно направлять общественное мнение, содействовать всестороннему и объективному познанию и пониманию между двумя странами, а также содействовать здоровому развитию двусторонних отношений.

### Стратегия развития в новой эпохе

5 июня 2019 года в Московском Кремле Си Цзиньпин и Владимир Путин подписали «Совместное заявление Китайской Народной Республики и Российской Федерации о развитии отношений всеобъемлющего стратегического взаимодействия и партнёрства, вступающих в новую эпоху», в котором отмечается, что главы государств двух стран должны играть ведущую роль в политическом сотрудничестве, безопасности, прагматичном сотрудничестве, гуманитарных обменах и международном сотрудничестве — ключевых направлениях всеобъемлющего стратегического взаимодействия и партнёрства. Данное событие показывает, что гуманитарный обмен стал одним из пяти ключевых направлений двусторонних отношений. Поэтому необходимо воспользоваться данной возможностью, чтобы систематизировать гуманитарный обмен в трёхуровневую многомерную систему из государственного, местного и социального уровней, охватывающих образование, науку, защиту окружающей среды, культуру, здравоохранение, социальное развитие, а также спорт, молодёжные и общественные организации.

Такое всестороннее гуманитарное сотрудничество необходимо на национальном стратегическом уровне. Для России эффективное налаживание культурно-гуманитарного диалога с партнёрами на международной арене, в том числе

с Китаем, позволяет формировать объективный и благоприятный имидж страны за рубежом, отвечая интересам увеличения числа её друзей, противодействуя проведению новых разделительных линий, нейтрализуя антироссийские настроения политико-идеологического происхождения [4]. Такое же значение это имеет и для Китая; такой обмен позволяет русскому народу понять прошлое и настоящее Китая и понять стремление китайского народа к мирной обстановке [10]. С другой стороны, в контексте китайско-американской торговой войны и западного лагеря, окружающего Китай, устранение культурных барьеров также будет способствовать развитию торговли между двумя странами.

Основным требованием к развитию гуманитарного и культурного обменов является укрепление связи между народами, поэтому нам необходимо постоянно контактировать друг с другом, находиться «лицом к лицу». На национальном, региональном и местном уровнях необходимо активизировать усилия по осуществлению гуманитарных обменов в обществе. В то же время следует активно направлять общественное мнение в сторону познания и понимания другой культуры и способствовать более всестороннему и объективному познанию другого народа. Оба государства должны в полной мере уделять внимание подготовке молодых талантов и созданию информационно-аналитических центров с экспертными группами для развития гуманитарных обменов. Кроме того, мы должны продолжать готовить специалистов, которые, помимо своей специальности, знакомы с культурой двух стран, владеют русским и китайским языками и обладают профессиональными качествами в области гуманитарных наук, экономики, торговли и права. С другой стороны, необходимо улучшать условия и возможности для прямого взаимодействия и обмена специалистами соответствующих сфер между двумя государствами, а также создавать и поддерживать бренды и платформы для обменов в культуре и искусстве с участием молодёжи.

Огромную роль в гуманитарном обмене играет туризм. Оба государства для поддержания и роста гуманитарного обмена должны поддерживать развитие туристических направлений. У обеих стран богатейшая культура и история, множество исторических мест и памятников архитектуры, театров, музеев. По информации ассоциации «Мир без границ», Россию в 2019 году посетили 1,2 млн организованных туристов из КНР, это на 12% больше, чем годом ранее [2]. Данный показатель ещё не включает в себя сотни тысяч индивидуальных туристов; в целом показатель может быть и намного больше, если развить сервис и соответствующую инфраструктуру. Это является и огромным потенциалом, источником прибыли для малых и средних предпринимателей, работающих в сфере культуры и туризма в России. Сегодня (до пандемии) можно увидеть положительную динамику в

Москве, Приморском крае, Санкт-Петербурге, Амурской и Иркутской областях.

Обозначим некоторые отдельные задачи, стоящие в настоящее время перед Китаем и Россией. Сегодня на российском рынке присутствует немало китайских компаний, как частных, так и государственных. С одной стороны, они должны больше участвовать в гуманитарном обмене, предоставлять для него платформу и ресурсы, таким образом используя часть прибыли на благо местных жителей. С другой стороны, каждая серьёзная фирма из Китая делает акцент на построении своей корпоративной культуры, традициях и ценностях компании, а также на проявлении через свою деятельность и политику лучших качеств китайской культуры.

А Россия как мировая держава, в качестве преемника советской культуры, науки, образования и других преимуществ, имеет мощнейшую основу в сфере искусства, спорта, особенно зимних видов спорта. Поскольку зимняя Олимпиада 2022 года будет проводиться в Пекине и интерес общественности к ледовым и снежным видам спорта растёт, в Китай могут приезжать и уже приезжают как российские чемпионы, так и профессиональные спортсмены в качестве наставников, тренерского состава для проведения различных мероприятий, в том числе в спортивные лагеря, на соревнования по фигурному катанию. Культура, спорт и искусство — всё это визитные карточки России, и государство должно поощрять их развитие. У посольств европейских стран, посольства США в Китае есть специальный бюджет для продвижения своей культуры и имиджа страны, у посольства России в Китае это направление развито не

так сильно, и есть необходимость в улучшении этого направления работы. Наконец, Россия и Китай должны предпринять согласованные действия, чтобы отреагировать на культурное наступление Запада (в том числе и США). Обе страны уважают выбор друг друга и в то же время достигли консенсуса относительно противодействия вмешательству западных стран. Обе стороны имеют сильную мотивацию для выстраивания отношений с западными странами и должны согласовывать эффективные меры для совместной защиты культурной безопасности [12].

## Выводы

Китай и Россия связаны горами и реками. В условиях глобализации сферы сотрудничества между двумя странами постоянно расширяются, и люди двух стран также находятся в тесном контакте по причинам работы, учёбы и туризма. В связи с этим очень важно придавать большое значение гуманитарному обмену. Гуманитарный обмен, основанный на культуре, не только является конкретным проявлением государственной «мягкой силы», но и имеет взаимодополняющую функцию, совместную с экономикой и политикой, даже усиливает их эффект. Главное, что основой гуманитарных обменов являются люди. Поэтому от того, как правительство организовало, содействовало и обеспечивало гуманитарные обмены между двумя странами, и будет оцениваться, насколько хорошо оно служило своему народу. Мы уверены, что при хорошем институциональном обеспечении китайско-российский гуманитарный обмен выйдет на новый уровень.

## Список использованных источников

1. Ассоциация технических университетов России и Китая (АТУРК). — Текст : электронный // Амурский государственный университет : офиц. сайт. — Благовещенск, 2021. — URL: <https://www.amursu.ru/mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo/uchastiev-assotsiatsiyakh/aturk/>.
2. Китайский турпоток в Россию в 2019 году вырос на 12%, в Москву и Петербург — на 23%. — Текст : электронный // Интерфакс : офиц. сайт. — URL: <https://tourism.interfax.ru/ru/news/articles/66492/>.
3. На пути сближения. — Текст : электронный // Российская газета : офиц. сайт. — URL: <https://rg.ru/2019/01/30/reg-dfo/gubernator-habarovskogo-kraia-rasskazal-o-rabote-s-krn.html>.
4. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества. — Текст : электронный // Министерство иностранных дел Российской Федерации : офиц. сайт. — URL: [https://www.mid.ru/foreign\\_policy/official\\_documents/-/asset\\_publisher/CptlCk6BZ29/content/id/224550](https://www.mid.ru/foreign_policy/official_documents/-/asset_publisher/CptlCk6BZ29/content/id/224550).
5. Пасмурцев, А. В Хабаровске прошёл форум ректоров вузов России и Китая / А. В. Пасмурцев. — Текст : электронный // Мой университет : журн. Тихоокеан. гос. ун-та. — 2010. — № 2. — URL: <http://muniver.khstu.ru/glavnaya-tema/2011/04/22/v-habarovske-proshel-forum-rektorov-vuzov-rossii-i/>.
6. Сытенко, Г. Н. Российско-китайское культурное сотрудничество на рубеже XX–XXI вв. / Г. Н. Сытенко // Вестник РУДН. Сер. История России. — 2013. — № 3. — С. 101–102.
7. Четвёртый Саммит АТУРК-2018. — Текст : электронный // Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина : офиц. портал. — URL: <https://asrtu.urfu.ru/ru/sammit-aturk/>.
8. 《俄媒：中俄留学交流人数逾9万 2020年有望突破10万人》 = [Российские СМИ: количество китайских и российских студентов, обучающихся по обмену, превысило 90 тысяч, и вполне возможно в 2020 году превысит 100 тысяч]. — Текст : электронный // 参考消息网 [Reference News : ежеднев. газ. / информ. агентство «Синьхуа»]. — URL: <http://www.cankaoxiaoxi.com/china/20190918/2391147.shtml>. — Дата публикации: 18.09.2019.
9. 《海南：“三亚日”活动为莫斯科带来椰海韵》 = [Сунь Цзюань. Хайнань: мероприятие «День Сяньи» принесло в Москву песню о кокосовом море / Сунь Цзюань, Сюй Цзинцзюнь]. — Текст : электронный // [Сайт информационного бюро Госсовета КНР]. — URL: <http://www.scio.gov.cn/dfbd/dfbd/Document/1560780/1560780.htm>. — Дата публикации: 11.08.2017.
10. 李亚男：《论中俄关系发展进程中的人文交流与合作》 = [Ли Яньань. О гуманитарном обмене и сотрудничестве в развитии россий-

- ско-китайских отношений / Ли Яньань] // *Северо-Восточный Азиатский форум*. — 2011. — № 6. — С. 115–116.
11. 《辽宁“阿穆尔之秋”电影文化艺术节在大连开幕》 = [Ляонинский кинофестиваль культуры и искусства «Амурская осень» открылся в Даляне]. — Текст : электронный // Информационное агентство Китая : интернет-портал. — URL: <https://www.chinanews.com/cul/2018/09-27/8637903.shtml>. — Дата публикации: 27.09.2018.
12. 杨雷: 《论人文交流在中俄伙伴关系建设中的作用》 = [Ян Лэй. О роли гуманитарных обменов в построении китайско-российского партнерства / Ян Лэй] // *Северо-Восточная Азия : науч. журн.*. — 2019. — № 4. — С. 81.
13. 《中俄人文合作委员会第十七次会议纪要》 = [Протокол совещания 17-го заседания Китайско-российского комитета по гуманитарному сотрудничеству]. — Текст : электронный // Интернет-портал Центрального правительства КНР. — URL: [http://www.gov.cn/guowuyuan/2016-07/05/content\\_5088410.htm](http://www.gov.cn/guowuyuan/2016-07/05/content_5088410.htm). — Дата публикации: 05.07.2016.
14. 《“中国传统节日系列图片展”开幕式在俄罗斯国立图书馆举行》 = [Цюй Хайци. В Российской государственной библиотеке состоялась церемония открытия фотовыставки из серии «Традиционные китайские праздники» / Цюй Хайци, Хуа Ди]. — Текст : электронный // Жэньминь Жибао. — URL: <http://ru.people.com.cn/n/2015/0319/c355954-26717257.html>. — Дата публикации: 19.03.2015.
15. 《中俄体育交流合作会在哈召开》 = [В Харбине прошла китайско-российская конференция по спортивному обмену и сотрудничеству]. — Текст : электронный // Феникс : [портал]. — URL: <https://news.ifeng.com/c/7fa8rEq44fH>. — Дата публикации: 30.11.2017.

Материал поступил в редакцию 12.04.2021.

*Информация об авторах:*

Бушуев Дмитрий Андреевич, магистр кафедры промышленной экологии факультета химической технологии и экологии Российского государственного университета нефти и газа (национальный исследовательский университет) имени И. М. Губкина (г. Москва).

Контактные данные: e-mail: [d.a.bushuev@yandex.ru](mailto:d.a.bushuev@yandex.ru).

Лю Синтао (刘兴涛), аспирант кафедры всеобщей истории Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС) (г. Москва), руководитель проектов Америки и Европы Международного центра образования и обмена Шэньянского университета (г. Шэньян, КНР).

Контактные данные: e-mail: [xt83tree@aliyun.com](mailto:xt83tree@aliyun.com).