

Министерство культуры Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное
научное учреждение культуры
«Дальневосточная государственная
научная библиотека»

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хабаровский государственный
институт культуры»



Научно-практический журнал
Издаётся с ноября 2007 года
(до сентября 2016 года
выходил под названием
«История и культура Приамурья»)
Выходит 2 раза в год

КУЛЬТУРА И НАУКА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

научно-практический журнал

№ 2 (31) / 2021

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Воронов Борис Александрович

сопредседатель

(Институт водных и экологических проблем ДВО РАН, Хабаровск)

Минакир Павел Александрович

сопредседатель

(Институт экономических исследований ДВО РАН, Хабаровск)

Березницкий Сергей Васильевич

(Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, г. Санкт-Петербург)

Букреев Александр Иванович

(Информационный историко-научный центр — Военная историческая библиотека Генерального штаба Вооружённых Сил РФ, г. Санкт-Петербург)

Иванченко Сергей Николаевич

(Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск)

Флиер Андрей Яковлевич

(Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, г. Москва)

Чебанюк Татьяна Алексеевна

(Комсомольский-на-Амуре государственный университет)

Шейкин Юрий Ильич

(Арктический государственный институт культуры и искусств, г. Якутск)

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Главный редактор

Скоринов Сергей Нестерович

Заместители главного редактора

Бляхер Леонид Ефимович**Савелова Евгения Валерьевна****Филаткина Ирина Викторовна****Якуба Татьяна Юрьевна**

Руководители направлений

Байков Николай Михайлович**Готного Александр Васильевич****Ярулин Илдус Файзрахманович**

(Точка зрения)

Брейтман Александр Семёнович**Качанова Елена Юрьевна**

(Социокультурная реальность. Кафедра. Персона)

Алепо Александр Валентинович**Дубинина Нина Ивановна**

(Историописание. Наследие)

Крюков Иван Владимирович**Салеева Лариса Владимировна****Шхалиев Рафик Шхалиевич**

(Артефакт)

Завалишин Андрей Юрьевич

(Диалог культур и этносов)

Лысенко Светлана Юрьевна**Никитин Алексей Алексеевич****Шавгарова Анна Владимировна**

(Художественная сфера)

Дробышевская Светлана Донатовна**Наумова Раиса Вячеславовна**

(Библиография)

Журнал зарегистрированв Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 77-80737 от 21.04.2021.

ISSN 2542-1328 (Print)

ISSN 2541-8939 (Online), www.kulturanaukadv.ru

Издатель — КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»**Адрес издателя:**

680000, г. Хабаровск,

ул. Муравьёва-Амурского, д. 1/72

Тел. (4212) 32-72-20

© Краевое государственное бюджетное

научное учреждение культуры

«Дальневосточная государственная научная библиотека»

СОДЕРЖАНИЕ:

► К 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГРИГОРИЯ НОВИКОВА-ДАУРСКОГО

Неутомимый искатель.....4

Боевец Марина Юрьевна

**Вклад Г. С. Новикова-Даурского в развитие археологии Приамурья 9**

Комарова Наталья Андреевна

► К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВСЕВОЛОДА СЫСОЕВА
«Любящий природу будет любим ею...» ...16

Гребенюкова Наталья Петровна

Человек-эпоха.....21

Новомодный Евгений Владимирович

**Вселенная Всеволода Петровича Сысоева ..28**

Филаткина Ирина Викторовна

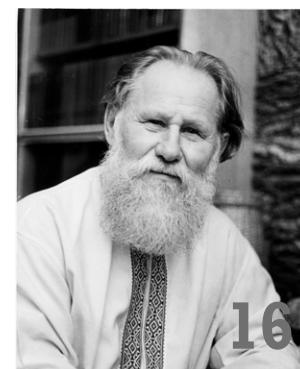
► К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА КОМАРОВА
Поэтика соцреализма в ранней лирике Петра Комарова (на материале сборника «У берегов Амура», 1940 г.).....31

Александрова-Осокина Ольга Николаевна, Хуан Цзянь (黄健)

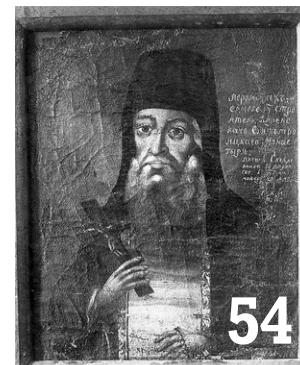
Григорий Степанович ставил перед собой глобальную задачу — систематизация всех имеющихся сведений по археологии региона, выявление и регистрация новых памятников и как итог — составление археологической карты Амурской области.



Лично Всеволодом Петровичем было собрано немало археологических, палеонтологических, предметов дальневосточной флоры и фауны, и среди них — чешуйчатый крохаль, берлога гималайского медведя, ствол тиса, раковина с жемчужиной, бивень мамонта, рог ископаемого бизона, каменный уголь с транспорта «Байкал» Г. И. Невельского.



Первое документальное упоминание Ермогена содержится в челобитной илимских крестьян и промышленных людей, поданной 15 марта 1663 года воеводе Лаврентию Обухову. Челобитчики просили выделить землю близ Никольского погоста для устройства монашеской обители, строителем которой выдвигали чёрного попа Ермогена.



- К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЕОНИДА ЗАВАЛЬНЮКА
Леонид Завальнюк между «углом» и «овалом», или Об одном стихотворении с двумя эпитафиями 37
 Красовская Светлана Игоревна

- Леонид Завальнюк. Возвращение** 43
 Горевой Игорь Геннадьевич



- ИСТОРИОПИСАНИЕ
Православная церковь в Хабаровском крае в 1950-е – 1960-е годы 49
 Рубан Наталия Алексеевна

- «Народное мнение на стороне его святости»: к вопросу о канонизации иеромонаха Ермогена, первого подвижника веры и благочестия на Амуре** 54
 Пушкарев Владимир Анатольевич



- Особенности функционирования потребительской кооперации в Хабаровском крае в 1992–1997 годы** 60
 Ермакова Наталья Леонидовна

- ТОЧКА ЗРЕНИЯ
Четыре основания культуры 64
 Флиер Андрей Яковлевич

Этнографические труды П. П. Шимкевича являются одним из достоверных источников по изучению духовной культуры нанайцев. Однако о Петре Поликарповиче мало знают как о фотографе, и до сих пор в России не были опубликованы его снимки. За время пребывания на Дальнем Востоке он сделал немало интересных фотографий, которые являются ценнейшим источником в изучении истории и культуры народов региона.



Очевидно, в Воронеже не находилось места начинающему литератору и журналисту, и он снова уезжает, на этот раз на Сахалин — редактором областного отделения Дальневосточного книжного издательства. За десять лет отредактировал сто книг (в том числе литературно-художественные сборники «Сахалин»), немало поездил по Дальнему Востоку (Курилы, Камчатка, Колыма). Любил суровую природу и в иные минуты потом говорил друзьям: «Сахалин спас меня от гражданской смерти».



Была и ещё одна характеризующая его черта — это какая-то неизбывная печаль и глубокая самоирония, возможно, ставшая своеобразной формой психологической защиты от нередко встречающейся благоглупости и простоты, зачастую переходящей в откровенное хамство.



- СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ
Социокультурная реабилитация инвалидов и возможности библиотек 69
 Домбровская Ирина Вячеславовна

- Проект «Забывтое путешествие: фотографии Петра Шимкевича. XIX век»: опыт реализации** 75
 Малакшанова Виктория Баторовна

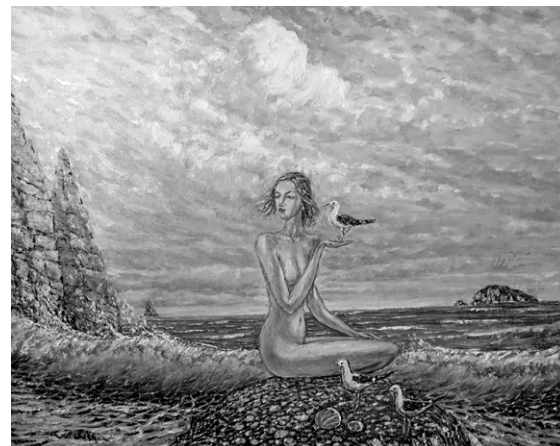
- Архитектурное наследие Уссурийской железной дороги в городе Вяземском** 80
 Глатоленкова Екатерина Викторовна, Иванова Алина Павловна

- Города и посады** 85
 Иванова Алина Павловна



- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СФЕРА
Время странствий (штрихи к биографии поэта и публициста Владимира Переверзева) 93
 Кондратенко Алексей Иванович

- Дальневосточный российский пейзаж в творчестве Ивана Никитчика** 99
 Гутарёва Юлия Ивановна



- Александр Никольский: духовно-музыкальное наследие композитора** 109
 Тринеева Инна Михайловна

- НАУЧНОЕ СООБЩЕНИЕ
Функционально-стилистическая специфика системы номинации в повести В. Н. Боровицкой «Кавторанг» 114
 Гасымов Эльдар Шафиаддинович

- НАСЛЕДИЕ
Мыслитель и учитель — Илья Михайлович Ревич 118

- Информация для авторов** 127