

СЕМЬ ПЕЧАТНЫХ ЛИСТОВ

В статье представлен обзор документов из фондов Государственного архива Амурской области (г. Благовещенск), отражающих деятельность исследователя, писателя В. К. Арсеньева в 1924, 1928—1929 годы.

Ключевые слова: Владимир Клавдиевич Арсеньев, архив, Приамурский отдел Русского географического общества, Академия наук СССР, Хабаровск, Владивосток, Благовещенск, музей.

Keywords: Vladimir Klavdiyevich Arsenyev, archive, Priamursky Department of the (Imperial) Russian Geographical Society, Academy of Sciences of the Soviet Union, Khabarovsk, Vladivostok, Blagoveshchensk, museum.

менно в таком количестве представлена деловая переписка Владимира Клавдиевича Арсеньева в документах Государственного архива Амурской области (г. Благовешенск).

Семь коротких писем, хранящихся в фонде «Амурский областной краеведческий музей» [1], что они могут рассказать об авторе и адресанте — Владимире Арсеньеве? Как выяснилось, немало. Недаром говорят: мал золотник, да дорог.

Итак, слово документам.

Первые пять собраны в архивном деле «Переписка музея с

Ваздивосток 16-го октября 1924 года

В БЛАГОВЕДЕССКИЙ МУЗЕЙ

Настоящих уведомияе Вао, что и навишчен
директором Хасаровикаго Пузей о 1-го октября, от., лобо от чед
к месту слеяб СТАРВО служи закреднале, полодуативе медании вычиваютья, чтоби и опенеция для довальнаеция ком Кумени и выведиваютья, чтоби и опенеция для довальнаеция ком Кумени и выведивають (котой ви Морского звери, на такую комбинация и остадивають (котой ви Морского звери, на такую комбинация и остадивають (котой ви Морского звери, на такую комбинация и остадивають (котой ви Морского звери, на такую комбинация и остадивають (котой ви Морского звери, на такую комбинация и оставидент пробрам проведующей профессов образь в испедерзательного и к краеводующего работу в Кра-,
куда и прому награженты ме в перомы и такер выки.
В собараменным петтеменными В Арскайе.

Письмо от 16 октября 2024 года.



Письмо от 13 декабря 1928 года.

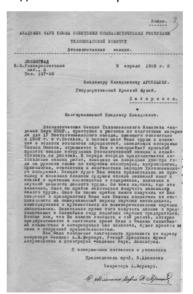
В. Арсеньевым по вопросам, касающимся работы музея» [2]. Это четыре письма и обращение «о собирании материалов для Юбилейной в память А. П. Чехова выставки». Все напечатаны на пишущей машинке, но под каждым собственноручная подпись Владимира Арсеньева. Самое раннее письмо, отправленное им «В Благовещенский Музей», датировано 16 октября 1924 года [2, л. 1]. В нём автор «уведомляет» о том, что «назначен Директором Хабаровского музея с 1-го октября с. г.» и что он «согласился на комбинацию» совмещать «два дела: заведование Музеем и заведование Охотой на Морского Зверя». Здесь же Арсеньев сообщает, что ему «также поручено возстановить Приамурский Отдел Русскаго Географического Общества и, вообще, поднять изследовательскую деятельность в Крае»¹ [2, л. 1].

Согласитесь, такая «комбинация» под силу только человеку незаурядному, увлечённому своим делом, обладающему недюжинным талантом организатора и исследователя, и главное — человеку, уже хорошо известному и уважаемому в научном обществе, человеку с именем. Есть в этом письме ещё один биографический штрих: в октябре 1924 года Арсеньев переезжает из Владивостока в Хабаровск.

Следующая корреспонденция также адресована «Благовещенскому Городскому Музею» и отправлена 13 декабря 1928 года уже из Владивостока на личном бланке Арсеньева [2, л. 2]. Это сопроводительное письмо к копии обращения председателя этнографической секции Тихоокеанского комитета Академии наук СССР к В. К. Арсеньеву [2, л. 3]. Сам документ был отправлен исследователю на место его работы — в Хабаровский государственный краевой музей — ещё 10 апреля 1928 года. Но, как следует из письма, послание из Ленинграда не застало на месте адресата, он на тот момент находился во Владивостоке, откуда отправился на Кавказ. Об этом Владимир Клавдиевич сообщает в своём письме. Здесь же, в угловом штампе, указан адрес Арсеньева. В декабре 1928 года он проживал во Владивостоке, на улице Бестужевской, в доме № 35.

Третий документ, заверенный Арсеньевым, — та самая копия письма из Академии наук СССР в Хабаровский государственный краевой музей и ещё одно подтверждение, насколько высоко ценился вклад этого человека в науку.

Из письма: «Многоуважаемый Владимир Клавдиевич. Этнологическая Секция Тихоокеанского Комитета Академии Наук СССР, приступая к работам по подготовке материала для IV Всетихоокеанского съезда, имеющего состояться в 1929 г. в г. Батавии, и высоко ценя Ваши труды и познания в области этнологии народностей, населяющих побережье Тихого Океана, обращается к Вам с покорнейшей просьбой принять звание сотрудника Этнологической секции и содействовать ее работам. <...> Было бы... крайне важно



Копия письма из Академии наvк СССР.

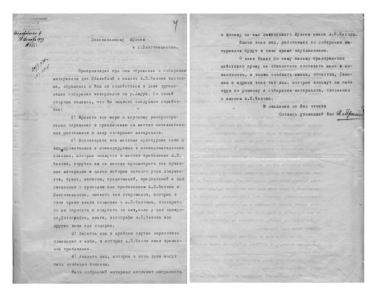
получить от Вас сведения о предпринятых Вами... научных экспедициях, командировках и путешествиях <...> все, что Вы можете сообщить... будет принято нами с искренней признательностью» [2, л. 3].

Ещё одно письмо, адресованное заведующему «Музеем в г. Благовещенске», Арсеньев также напечатал на личном бланке 16 декабря 1929 года [2, л. 4, 4 (об.)]. Здесь уже указан другой адрес: г. Владивосток, улица Федоров-

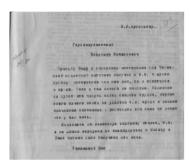
ская, 7. В корреспонденции автор обращается с просьбой «оказать содействие» по сбору материалов, связанных с пребыванием на Амуре Антона Павловича Чехова.

К письму приложено обращение «о собирании материалов для Юбилейной в память А. П. Чехова выставки».

¹ Здесь и далее по тексту статьи при цитировании сохранена грамматика источника.



Письмо от 16 декабря 1929 года.



Ответ Арсеньеву от заведующего Благовещенским музеем.

Это последний документ, вошедший в архивное дело. В нём сообщается, что «на Дальнем Востоке членом выставочного комитета избран известный краевед В. К. Арсеньев». В конце указан его адрес: «Федоровская ул. д. № 7 кв. 4» [2, л. 5].

Два документа — копия письма Владимиру Клавдие-

вичу Арсеньеву во Владивосток из Москвы от Общества друзей Московского государственного музея имени А. П. Чехова [3, л. 42] и ответ Арсеньеву от заведующего Благовещенским музеем [3, л. 43] — хранятся в архивном деле «Переписка музея с организациями по краеведческим вопросам» [3].

Копию письма из столицы исследователь отправил в Благовещенский музей в надежде получить любую информацию о пребывании Чехова в Приамурье. Но, к сожалению,



Приложение к письму от 16.12.1929 — обращение «о собирании материалов для Юбилейной в память А.П. Чехова выставки».



Копия письма Владимиру Клавдиевичу Арсеньеву от Общества друзей Московского государственного музея имени А. П. Чехова. получил отрицательный ответ: «В музее никаких материалов для нее (юбилейной выставки. — И. П.) нет, то я обратился в архив. Пока и там ничего не найдено. Возможно ли будет что-нибудь найти, сказать трудно, вернее всего ничего найти не удастся, т. к. архив в весьма плачевном состоянии и работники его сами не знают, что у них есть» [3, л. 43].

Представленные документы отражают лишь небольшой период деятельности Владимира Арсеньева — 1924, 1928 и 1929 годы. Уникальность их заключается и в том, что они помогают воссоздать картину последнего десятилетия жизни путешественника, географа, этнографа, писателя, исследователя Дальнего Востока. Его деятельность на самом пике оборвёт смерть от пневмонии. Владимир Арсеньев уйдёт из жизни 4 сентября 1930 года, за шесть дней до своего 58-летия.

Возможно, эти семь печатных листов помогут исследователям приоткрыть ещё одну страницу жизни Владимира Клавдиевича Арсеньева.

Список использованных источников

- 1. Амурский областной краеведческий музей им. Г. С. Новикова-Даурского // Государственный архив Амурской области (ГААО). Ф. Р-41.
- 2. Переписка музея с В. Арсеньевым по вопросам, касающимся работы музея, 1924 г., 1929 г.// ГААО. Ф. Р-41. Оп. 1. Д. 10. Л. 1–5.
- 3. Переписка музея с организациями по краеведческим вопросам, 1929 г. // ГААО. Ф. Р-41. Оп. 1. Д. 37. Л. 42–43.

Фотографии предоставлены автором. Материал поступил в редакцию 26.01.2022.

Сведения об авторе: Попова Ирина Александровна, главный архивист отдела использования архивных документов Государственного архива Амурской области (г. Благовещенск).

Контактные данные: e-mail: irena_schulz@mail.ru; тел. 8-961-957-30-27.