



КОСТЕНКО ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВНА

«БЕЛЫЕ РОСЫ» — ГОРДОСТЬ САХАЛИНА

Статья об истории создания и 20-летней деятельности студенческого ансамбля народной песни Сахалинского колледжа искусств «Белые росы», а также о работе над информационно-веблиографическим изданием к юбилею коллектива.

Ключевые слова: «Белые росы», народный ансамбль, сахалинский ансамбль, веблиографическое издание, Центральная городская библиотека имени О. П. Кузнецова, Е. И. Алешко, студенческий ансамбль, Сахалинский колледж искусств.

Keywords: "Belye rosy", folk ensemble, Sakhalin ensemble, webbiographic edition, The O. P. Kuznetsov Central City Library, E. I. Aleshko, student ensemble, Sakhalin College of Arts.

«**Б**елые росы» — это фольклорный ансамбль Сахалинского колледжа искусств, замечательный самобытный коллектив, отмечавший в 2021 году своё 20-летие.

В истории появления ансамбля нет ничего необычного. В 2001 году в Сахалинском колледже искусств (СКИ) по инициативе директора колледжа Ирины Викторовны Герасимовой и директора детской школы искусств (ДШИ) «Этнос» Натальи Семёновны Эйдиновой было открыто народно-хоровое отделение. Возглавила новую структуру Елена Ивановна Алешко. Подразделение колледжа, где предполагалось готовить руководителей народного хорового коллектива, не могло не создать свой учебный ансамбль, творческую мастерскую. И появились «Белые росы». Как делится Е. И. Алешко в своих интервью, «Белые росы» — название говорит само за себя: народные песни — словно чистая роса. И те, кто соприкасается с ними, всегда чище душой, духовно богаче» [1].

Изначально в состав коллектива ансамбля вошли три выпускницы ДШИ «Этнос», студентки СКИ Ирина Гаврилова, Анна Борщевская, Анастасия Холодкова. Позже к ним присоединились Анна Ткаченко, Ольга Кузнецова, Виктория Черепанова и многие другие.

Первый выход на публику состоялся в июне 2002 года на концерте ансамбля «Братчина», приуроченном к пяти-



Афиши выступлений ансамбля.

летию этого инструментального коллектива. За 20 лет жизни развитие ансамбля двигалось по нарастающей (а иначе и быть не могло!) — от концертов в колледже до гастролей по области, а затем и в России, и Японии; от областных конкурсов до всероссийских и международных, от дипломов участников до Гран-при. Из квартета ансамбль давно превратился в хор, весёлый, шумный, задорный, с балалайками, скрипками, баянами, дудками, жалейками, с разнообразными шумовыми эффектами.

И все эти годы у руля «Белых рос» стоит бессменный лидер-«капитан» Елена Ивановна Алешко, человек, об-

летию этого инструментального коллектива.

За 20 лет жизни развитие ансамбля двигалось по нарастающей (а иначе и быть не могло!) — от концертов в колледже до гастролей по области, а затем и в России, и Японии; от областных конкурсов до всероссийских



Фольклорный ансамбль «Белые росы» в 2021 году.



В 2020 году коллективу было присуждено Гран-при регионального фестиваля-конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!».



За 20 лет своей истории ансамбль был награждён различными дипломами.

ладующий всевозможными званиями и наградами, обаятельная женщина, звонкоголосая певица, талантливый педагог. Концертмейстер коллектива Александр Григорьевич Падалка и балетмейстер Александр Александрович Боев, не единожды отмеченные дипломами как лучшие в своём деле, — «два крыла», поддерживающие взятый курс на победу.

Среди важных вех — Молодёжные Дельфийские игры, Всероссийский конкурс исполнителей народной песни имени Л. А. Руслановой, Международный фестиваль детского творчества стран Азиатско-Тихоокеанского региона «Дети мира», Международный фестиваль-конкурс по народному пению «Живые родники», Международный вокально-хореографический фестиваль-конкурс национальных культур и фольклора «Народные истоки», Восточно-экономический форум, Всехоккайдский конкурс русского языка в Саппоро и многие другие события.

Уму непостижимо, как при таком плотном графике выступлений ребята умудряются ещё и хорошо учиться? Ежегодно солисты коллектива становятся обладателями региональной премии правительства Сахалинской области «Талантливая молодёжь», в 2021 году «звёздочка» ансамбля Михаил Кожин стал «Студентом года» Сахалинской области.

Пестрота и разнообразие дипломов, грамот и кубков «Белых рос» со всевозможных мероприятий удивляет и

радует: областного фестиваля старинных народных обрядов, областного фестиваля театрализованной колыбельной песни, областного фестиваля народного творчества «Венок осенних праздников», областного конкурса исполнителей народной песни «Серебряное горлышко», регионального детско-юношеского фестиваля исполнителей народной песни «Традиции живая нить», городского фестиваля «Частушечная карусель», Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», областного детского фестиваля самодеятельного творчества национальных культур «Радуга», Международного конкурса «Музыкальная шкатулка», городского фестиваля «Песни великой России», городского конкурса детских народно-хоровых коллективов «Красная горка», областного фестиваля русских народных обрядов «Так бывало в старину», Приморского краевого конкурса «О, песня русская, родная!», фестиваля-конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»... Список можно ещё продолжать и продолжать!

А какие живописные названия концертов и театрализованных постановок! «Вечёрки с кудесами», «О Снегурочке», «Пора, девица, со терема», «Крошечка-хаврошечка», «Купалинка», «На грязной неделе», «Пойдём к Дуне», «Верила, верила, верю...», «Узорочье русской души», «Казачья ярмарка», «Вот и Святки, да всё празднички», «Сказ о бусах самоцветных», «Раз в крещенский вечерок», «Нам жить — не тужить!», «Святочные вечерки» — вот далеко не полный список. Афиши этих праздников по яркости не уступают названиям.

Если полистать ленту событий ансамбля в соцсетях, то создастся впечатление, что награды сыплются на коллектив как из рога изобилия. Но за этим стоит долгая кропотливая работа педагогов и студентов СКИ с первого по четвёртый курс.

Если учесть, что состав «Белых рос» постоянно обновляется (выпускники уходят, на их место встают первокурсники), то задача руководителей ещё более усложняется — каждый год приходится заново обучать новичков. Но это приятные хлопоты и благодарная работа. В коллектив регулярно вливается «свежая кровь», ансамбль всё время в тонусе, молод душой и телом.

За два десятилетия в «Росоньках» (как любовно называет их Е. И. Алешко) выступали:

- Борщевская Анна (выпускница Санкт-Петербургского института культуры, преподаватель музыкального колледжа Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей);
- Гаврилова Ирина (после окончания Российской академии музыки им. Гнесиных работает преподавателем народного хорового пения в Московской детской школе искусств им. С. И. Мамонтова);

- Холодкова Анастасия;
- Ткаченко Анна (выпускница Хабаровского государственного института культуры);
- Кузнецова Ольга (заместитель директора ГБПОУ ДШИ «Этнос»);
- Солдатовы Екатерина и Алексей;
- Черепанова Виктория;
- Мищенко Мария (выпускница Московского государственного института культуры);
- Самсонова Пелагея (артистка коллектива «Русский терем», г. Южно-Сахалинск);
- Скрипка Анна (выпускница Московского государственного института культуры, ныне сотрудник Сахалинского областного центра народного творчества);
- Черкасова Софья;
- Рогова Татьяна (выпускница Хабаровского государственного института культуры, ныне преподаватель кафедры «Народное хоровое исполнительство» СКИ);
- Блохина Анна (выпускница Санкт-Петербургского государственного института культуры);
- Кузнецова Юлия (выпускница Волгоградской консерватории им. Серебрякова, ныне заведующий отделением «Музыкальный фольклор» ДШИ г. Корсакова);
- Плотнокова Елизавета (выпускница Санкт-Петербургского государственного института культуры);
- Мелехов Александр (артист Государственного ансамбля «Казачьи России», г. Волгоград);
- Хапилова Дарья (выпускница Санкт-Петербургского государственного института культуры);
- Ляпина Лолита (студентка-заочница Хабаровского государственного института культуры, ныне участник фольклорного ансамбля «Белые росы»);
- Головины Арина и Диана (преподаватели ГБПОУ ДШИ «Этнос» и артисты коллектива «Ковёр-бэнд» Сахалинской филармонии, участники нынешнего состава «Белых рос»);
- Карлова Ульяна (выпускница Московского государственного института культуры, специальность «искусство народного пения»);
- Апаева Анастасия (преподаватель ДШИ г. Холмска);
- Пивоварова Полина (артистка коллектива «Ковёр-бэнд» Сахалинской филармонии, участник нынешнего состава «Белых рос»);
- Андреева Елизавета (руководитель фольклорного ансамбля ДК с. Восточка, студентка-заочница Московского государственного института культуры, специальность «искусство народного пения»);
- Камынин Глеб (служит в рядах Вооружённых сил России, в военном оркестре Сахалинского гарнизона);
- Шалимова Василина (руководитель фольклорного ансамбля ДК с. Синегорье);

- Политун Елизавета (артистка коллектива «Русский терем», г. Южно-Сахалинск, студентка-заочница Санкт-Петербургского государственного института культуры, специальность «искусство народного пения»);

- Сероштанова Анастасия (студентка Санкт-Петербургского государственного института культуры, специальность «искусство народного пения»);

- Долгова Алёна (сотрудник Сахалинского областного центра народного творчества, студентка-заочница Санкт-Петербургского государственного института культуры, специальность «искусство народного пения»).

Участие в репетициях и выступлениях «Белых рос» — не по желанию. Это обязательная учебная дисциплина. А иначе как будущему артисту-вокалисту, руководителю народного хора, преподавателю стать профессионалом, набраться опыта? На занятиях ребята не только поют, но и много слушают аутентичной музыки, смотрят видеоматериалы — буквально «погружаются» в материал. Кроме того, есть и уроки актёрского мастерства, где опытные педагоги делятся секретами профессии, как не робеть на сцене и донести свой посыл до зрителя. Студенты учатся проживать песню, чувствовать музыку и сюжет, будить сопереживание в зрителях.

Репертуар ансамбля широк и разнообразен: здесь песни, наигрыши, обряды из разных областей матушки России, которые исполняются а капелла, а также под аккомпанемент русских народных инструментов. Поют «Росы» и «вживую», и под свою фонограмму. Все выступления — яркие, зрелищные, атмосферные.

«Белые Росы» — это чистые и звонкие голоса, сердечность и выразительность исполнения, живой и качественный звук, мощная энергетика. Да и как же иначе, с таким-то названием? Белый цвет — символ чистоты, верности, мудрости, праздника. Роса — это свежесть и бодрость, капелька живого, природного волшебства. Может быть, поэтому песни ансамбля проникают в души людей живительной силой?

«Белые росы» — это всегда праздник, радость встречи и хорошее настроение! Это — гордость Сахалина.

Центральная городская библиотека имени О. П. Кузнецова не могла пройти мимо юбилея такого чудесного коллектива. Поэтому в лучших библиотечных традициях мы подготовили собрание электронных публикаций о «Белых росах» за всю их 20-летнюю историю, создали подробнейшую хронологию событий, стараясь ничего не упустить.

Материал в этом информационно-веблиографическом издании распределён по двум разделам. Первый повествует о славном пути ансамбля и богато иллюстрирован фотографиями. Второй — хронология событий с участием

«Белых рос» за 20 лет их существования и ссылки на все найденные материалы.

Фотографии, особенно архивные, предоставила Елена Ивановна Алешко, бессменный руководитель коллектива. Некоторые фото взяты из открытых источников Всемирной сети. Трудность была в том, что многие фотографии не удавалось обнаружить при использовании поисковых агрегаторов «Яндекс» и «Гугл», как бы ни формулировался поисковой запрос, потому что они не имели корректного заголовка с указанием названия ансамбля, года или мероприятия. Выявлялись такие снимки путём сплошного просмотра фотоальбомов на страницах, относящихся к теме: в аккаунтах в соцсетях СКИ, самого ансамбля, его руководителей, а также на сайтах и в их разделах, посвящённых различным фестивалям, конкурсам, концертам, в которых участвовал коллектив. Перечень этих мероприятий был составлен по имеющимся дипломам и грамотам, сертификатам и свидетельствам, упоминаниям в статьях, буклетах, афишах и других изданиях, личным воспоминаниям руководителей, преподавателей и участников «Белых рос». Очень мало удалось обнаружить публикаций о начале творческой карьеры коллектива, в начале 2000-х годов. Буквально по крупицам собрано 270 ссылок.

При начале работы над изданием составителем было принято решение расположить все гиперссылки во второй,



Обложка информационно-веблиографического издания и QR-код доступа к нему.

хронологической, части. Это связано с тем, что с развитием Интернета и появлением аккаунтов ансамбля в соцсетях о некоторых событиях (особенно последних лет) существует по нескольку публикаций в разных источниках от разных авторов. Стремясь к максимальной полноте охвата информационного потока, выбирать из них какую-то одну для размещения в текстовой части было бы неправильно.

Издание «Белые росы» — гордость Сахалина» было с восторгом одобрено Еленой Ивановной Алешко, её помощниками и членами коллектива. Они признательны библиотекарям за внимание к их труду и от души благодарны за проделанную работу по созданию этого электронного свидетельства 20-летней жизни коллектива.

Список использованных источников

1. Номинация «Успех-2010». Генетический код песни народной : [интервью с Е. Алешко]. — Текст. Изображение : электронные // Сахалин и Курилы : сетевое издание. — URL: <https://sakh.online/>

[news/18/2010-09-09/nominatsiya-uspeh-2010-geneticheskiy-kod-pesni-narodnoy-311299](https://sakh.online/news/18/2010-09-09/nominatsiya-uspeh-2010-geneticheskiy-kod-pesni-narodnoy-311299). — Дата публикации: 09.09.2010.

Фотографии предоставлены автором.

Материал поступил в редакцию 07.09.2022.

Сведения об авторе: Костенко Елизавета Андреевна, ведущий методист методико-библиографического отдела Центральной городской библиотеки имени О. П. Кузнецова (г. Южно-Сахалинск).

Контактные данные: e-mail: vlasko69@mail.ru.