



БЕЛКИНА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА

«ВЛАДИМИР КЛАВДИЕВИЧ АРСЕНЬЕВ»: КАТАЛОГ ФОТОДОКУМЕНТАЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ИЗ ФОНДОВ ГРОДЕКОВСКОГО МУЗЕЯ

В статье рассказывается о каталоге фотодокументальной коллекции В. К. Арсеньева, даётся краткое описание разделов издания. Материалы, вошедшие в каталог, хранятся в Хабаровском краевом музее имени Н. И. Гродекова, в персональном фонде исследователя.

Ключевые слова: В. К. Арсеньев, фотодокументальная коллекция, Хабаровский музей имени Н. И. Гродекова.

Keywords: V. K. Arsenyev, photo-documentary collection, Khabarovsk Regional Museum named after N. I. Grodekov.

Материалы, связанные с именем В. К. Арсеньева, вызывают интерес как у исследователей, так и у всех, кто интересуется историей Дальнего Востока. Это обусловлено масштабом личности Владимира Клавдиевича, который невозможно ограничить какими-либо рамками, будь то научные, музейные или литературные, а обширное наследие, оставленное одним человеком в разных областях, должно изучаться комплексно, как и было задумано самим исследователем.

В год 150-летия В. К. Арсеньева Хабаровский краевой музей подготовил программу юбилейных мероприятий, кульминацией которых стал каталог фотодокументальной коллекции Владимира Арсеньева, хранящейся в собрании Гродековского музея. Проект во многом состоялся благодаря финансовой поддержке ООО «Амур Минералс».

При работе над каталогом планировалось создать максимальную представленность и доступность материалов, ввести их в научный оборот не только региона, но и исследовательской базы всей России. На наш взгляд, это даёт возможность актуализировать весь объём наследия Арсеньева и создать единое арсеньевское пространство.

Издание задумано как многотомный труд. В первую часть вошли материалы (фонд 52, опись 165), относящиеся к персональному собранию исследователя. Общее количество включённых материалов — 1 521 единица хранения. Документы и фотографии основного фонда представлены фотокопиями, научно-вспомогательное собрание даётся списочно.

Во вторую часть издания будут включены документы и фотографии, которые хранятся в коллекциях исследователей биографии и творческого наследия Владимира Арсеньева. Сюда войдут персональные коллекции А. И. Тарасовой, А. П. Сердюка, Ф. Ф. Аристовой, Т. Б. Борисова, Г. Г. Пермякова. Третью часть составят прочие документы. Все документы, вошедшие в первую и последующие части каталога, будут даны единым списком в завершающей части с обозначением места представления: название документа — часть каталога — номер страницы.

В ходе подготовки изданий планировалось систематизировать и ввести в научный оборот музейные материалы. Но главной целью составители ставили актуализацию идей учёного, которые должны стать нравственными и интеллектуальными ориентирами русского человека в 21-м столетии.

Коллекция документов, вошедших в каталог, начала формироваться с того момента, когда В. К. Арсеньев был переведён в Хабаровск, в штаб Приамурского военного округа. Помимо фотодокументальной коллекции, Владимир Клавдиевич пополнял фонды музея предметами, которые

легли в основу этнографического, археологического, естественнонаучного собраний.

Материалы каталога представлены в десяти разделах с соблюдением хронологии:

- «Хабаровский музей, музейная деятельность В. К. Арсеньева» (300 ед. хр.);
- «Экспедиции: отчёты, доклады, свидетельства» (36 ед. хр.);
- «Приамурский отдел Императорского Русского географического общества» (56 ед. хр.);
- «Письма, переписка по разным вопросам» (88 ед. хр.);
- «Академия наук» (14 ед. хр.);
- «Карты» (56 ед. хр.);
- «Издательства, публикации, рецензии» (11 ед. хр.);
- «Разные документы» (25 ед. хр.);
- «Фотоматериалы» (38 ед. хр.);
- «Научно-вспомогательный фонд» (897 ед. хр.).

Документы, где автору-составителю не удалось установить датировку, были вынесены в конец разделов. В связи с фрагментарностью данных было принято решение не указывать информацию о времени поступлений и кем они были переданы.

Значительная часть документов включена в первый раздел — «Хабаровский музей и музейная деятельность В. К. Арсеньева». Это документы, составленные Владимиром Клавдиевичем или поступившие во время его руководства музеем, а также корреспонденция, выписки из приказов, распоряжения, письма, телеграммы, удостоверения.

Документы этого раздела являются свидетельством знакового периода развития музейной жизни Дальнего Востока. Часть документов относится к работе Хабаровского музея, формированию штата сотрудников. Об этом свидетельствуют телеграммы и письма с предложениями занять вакантные должности в музее и ответы



Владимир Клавдиевич Арсеньев. Ч. 1: Каталог фотодокументальной коллекции из собрания Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова / авт.-сост. М. В. Белкина. — Хабаровск: ХКМ им. Н. И. Гродекова, 2023. — 252 с.

на них таких специалистов, как орнитолог С. А. Бутурлин, этнограф П. П. Хороших, зоолог М. А. Фирсов, препаратор В. В. Домбровский, таксидермист Г. Е. Сольский и другие. Списки необходимых товаров, характеризующие деятельность музея. Вопросы каталогизации, коллекций, в том числе документы, свидетельствующие о пополнении Арсеньевым коллекций центральных и местных музеев. Переписка с разными сообществами (Обществом изучения Маньчжурского края, Российским геологическим комитетом, Российской академией наук, Русским антропологическим обществом). Именные этикетки В. К. Арсеньева, отчёты, штатные расписания.

В этот раздел также помещена переписка по вопросу предоставления квартир для В. К. Арсеньева и сотрудников музея.

Многогранный спектр направлений деятельности Владимира Клавдиевича и его научного наследия обусловлен эпохой комплексного экспедиционного изучения обширных территорий Российской империи.

«Экспедиции: отчёты, доклады, свидетельства» — второй раздел каталога — объединил документы, относящиеся к экспедиционной деятельности. Доклады, составленные во время подготовительного периода, документы, созданные или полученные во время поездок, постэкспедиционные материалы и машинописные отчёты разных периодов.

Под эгидой Приамурского отдела Императорского Русского географического общества Арсеньев провёл все свои самые значительные экспедиции, занимался научной деятельностью на посту директора музея, который на тот момент составлял единое целое с географическим обществом. В декабре 1928 года Владимир Клавдиевич был избран почётным членом Дальневосточного краевого отдела Государственного русского географического общества (ГРГО). Всё, что было связано с географическим обществом, его членами, вошло в третий раздел каталога.

Раздел «Письма, переписка по разным вопросам» условно можно разделить на письма, адресованные В. К. Арсеньеву, и корреспонденцию Н. В. Арсеньевой, её родственников и окружения. В этот раздел вошли письма с приложениями решений судов по вопросам наследства и авторского гонора, копии коллективных писем по вопросам рукописей, очерков, публикаций Г. Г. Пермякова о В. К. Арсеньеве. Поздравительные открытки Наталье Владимировне, её переписка с родственниками. Письма, телеграммы, касающиеся смерти Н. В. Арсеньевой.

В пятый раздел «Академия наук» были вынесены письма, телеграммы, отправленные Арсеньевым или полученные им из Петербургской академии наук и Музея антропологии и этнографии Российской академии наук. Собрание данных документов в отдельном разделе позволило подчеркнуть научную составляющую работы исследователя, которую он ставил во главу угла музейной и личной деятельности. Помимо того, что Владимир Клавдиевич пропагандировал этнографические и археологические знания через доклады, лекции, организацию кружков, создание сети корреспондентов по сбору данных и другое, исследователь вёл переписку с ведущими научными организациями того времени.

Одним из самых интересных разделов стал раздел «Карты». В него включено 56 единиц хранения. Зафиксированные в ходе экспедиционной деятельности, археологических изысканий и раскопок на картографических изображениях маршруты, артефакты, колонизационные участки автор-составитель включил в этот раздел. Кроме того, здесь представлены зарисовки местности, которые были сделаны для Арсеньева его проводниками.

Материалы раздела «Издательства, публикации, рецензии» представляют переписку В. К. Арсеньева с редакциями, рецензии. А часть «Разные документы» объединила то, что тематически или содержательно не было возможности отнести в предыдущие разделы. Это вырезки из газет, пригласительные билеты, копии материалов дела о признании Н. В. Арсеньевой наследницей авторских прав на литературные произведения В. К. Арсеньева.

Арсеньев говорил, что он русский, работал и будет работать для своего народа. Как человек военный, он считал своей главной задачей изучение Дальнего Востока с точки зрения понимания его уязвимости и незащищённости, а как учёный и путешественник — прилагал усилия для раскрытия потенциала этой территории, человеческих, природных и культурных богатств.

Опубликованная первая часть каталога «Владимир Клавдиевич Арсеньев» даёт возможность как исследователям, так и широкому кругу читателей, интересующихся историей Дальнего Востока, познакомиться с личным фондом исследователя, изучить документы, хранящиеся в музейном собрании Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова, узнать подробности жизни Арсеньева в Хабаровске и актуализировать ценностные ориентиры Владимира Клавдиевича — патриота, учёного, писателя.

Фотография предоставлена автором.

Материал поступил в редакцию 11.04.2023.

Сведения об авторе: Белкина Марина Владимировна, заведующий научно-исследовательским сектором культурологии и литературоведения Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова (г. Хабаровск).

Контактные данные: e-mail: kulturadv@gmail.com.