



ЛАЗАРЕВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

ПРОЕКТ «ПИШУЩИЕ ЛЮДИ» — ШКОЛА ЛИТЕРАТУРНОГО МАСТЕРСТВА ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

В статье рассматривается опыт работы АНО «Лаборатория идей» в области повышения писательского и журналистского мастерства жителей Хабаровского края. Содержится описание нового проекта АНО «Лаборатория идей» «Пишущие люди», цель которого — создание условий для раскрытия писательских и журналистских навыков среди пишущих жителей Хабаровского края.

Ключевые слова: АНО «Лаборатория идей», Дальневосточная государственная научная библиотека, писательское мастерство, журналистское мастерство, литературная грамотность.

Keywords: autonomous non-profit organization “Laboratory of Ideas”, Far Eastern State Scientific Library, writing skill, journalistic skill, literary literacy.

Исландцы говорят, что если в вашей жизни есть смысл, то в ней должны быть и книги. Чтобы доказать истинность этого утверждения, все исландцы пишут. Некоторые из них становятся профессиональными писателями, а вообще писательство — это национальное развлечение.

Ричард Сейл. Эти странные исландцы

Если вам нравится выражать свои эмоции и чувства на бумаге, не сдерживайте себя. Писательский труд — это очень увлекательное, интеллектуальное занятие. Писательство расширяет кругозор, развивает образное мышление, воображение и творческие силы личности. Это великолепный повод «не позволять душе лениться» и стимулировать постоянную работу мозга. А ему, как и мышцам, нужны регулярные тренировки — хотя бы написание рассказов, статей и постов. Наконец, это самый увлекательный способ занять свободное время. Поэтому с каждым годом «пишущих людей» становится всё больше.

Но для начинающего писателя мало одной способности чутко наблюдать за миром и удивляться его красоте. Сколько раз многострадальным редакторам больших и малых издательств доводилось слышать: «У меня гениальная идея! Зачем учиться писательскому мастерству? Хватит замысла, остальное сложится само собой!» В некоторых случаях идеи действительно были интересными, необычными и многообещающими. Но, увы! Дальше сайтов для начинающих графоманов у большинства обладателей новых сюжетов дело так и не пошло.

Откуда такая уверенность, что писательский труд — лёгкое и простое занятие, в котором буквально каждый может достичь популярности и успеха? Распространение Интернета и гаджетов всё больше обесценивает профессиональные качества писателей и журналистов. В современном информационном пространстве правят бал «самоуверенные самоучки», блогеры с клиповым мышлением, скудным словарным запасом, плохим и часто безграмотным языком. Подражая своим кумирам, молодёжь не только обедняет коммуникацию, но отказывается от богатейшего языкового наследия русского народа. Поколение ЕГЭ сильно в заполнении тестов, но не в написании сочинений. Поэтому нехватка писательского мастерства — реальная проблема сегодняшнего дня.

Посмотрите на биографии известных, значимых современных писателей. Большинство имеют профильное образование. Они окончили литинститут, филфаки и журфаки университетов, сценарный факультет ВГИКа, работали в газетах. Значит писательский талант необходимо развивать, а технике художественного слова необходимо учиться.

В октябре 2022 года на площадке Дальневосточной государственной научной библиотеки работала «Школа писа-

тельского мастерства». Это мероприятие стало возможным благодаря победе АНО «Лаборатория идей» в конкурсном отборе на предоставление субсидий из краевого бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям на предоставление услуг в сфере культуры в 2022 году, проводимом министерством культуры Хабаровского края. Посетителями школы были люди разных профессий и возрастов, но всех их объединяло одно — тяга к творчеству писателя. Кто-то из них только делал первые шаги на этом пути, а кто-то уже имел в багаже публикации в сетевых СМИ, на различных интернет-площадках и даже в журнале «Дальний Восток». Сотрудниками АНО был проведён опрос представителей различных неформальных литературных объединений и просто «пишущих людей» из Хабаровска и муниципальных образований. Все они обозначили одну проблему: отсутствие условий для развития писательских навыков на своих территориях. Поэтому с ноября 2023 года АНО «Лаборатория идей» в сотрудничестве с Дальневосточной государственной научной библиотекой запускают новый проект «Пишущие люди», который призван помочь всем желающим развить свои литературные навыки в искусстве владения словом. Проект стал победителем конкурса субсидий из краевого бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям Хабаровского края 2023 года и будет реализован с использованием финансовой поддержки комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края.

Профессии писателя или журналиста учиться сложно. Не каждый может позволить себе пройти платные творческие курсы через Интернет, тем более жители удалённых северных районов Хабаровского края. Поэтому писатели и журналисты поедут к ним! В рамках проекта «Пишущие люди» командой дальневосточных писателей и журналистов будут осуществлены поездки по восьми муниципальным районам края и проведены творческие встречи и бесплатные мастер-классы. Это поможет раскрыть потенциал пишущих людей, будет способствовать формированию литературной грамотности, повышению культурного уровня и оттачивания навыков писательского и журналистского мастерства. А молодое поколение, стоящее перед выбором профессиональной деятельности, улучшит навыки грамотного изложения своих мыслей устно и письменно.

Цель проекта — создание условий для раскрытия писательских и журналистских навыков среди пишущих жителей Хабаровского края, начиная с 14 лет. Как правило, в этом возрасте молодёжь впервые пробует перо. «Учить слову» юных и взрослых участников проекта будут самые видные деятели культуры, которые в своих книгах призывают уважать человека, беречь природу, видеть её красоту. В рамках творческих встреч у пишущих людей будет возможность не

только пообщаться с представителями творческих профессий, но и в формате мастерских перенять писательский опыт, поделиться своим опытом и достижениями, повысить писательский уровень. Всего командой проекта запланировано 15 комплексных культурно-просветительных мероприятий, в которых примут участие не менее 570 человек. Творческие встречи и мастерские будут проведены на культурных площадках в Хабаровске и удалённых северных районах Хабаровского края. Например, в Хабаровске, на площадке Дальневосточной государственной научной библиотеки, будет работать «Школа писательского мастерства» (оффлайн- и онлайнформаты), которая позволит выявить писательские таланты среди населения города и края.

После завершения проекта планируются подготовка и выпуск электронного альманаха «Пишущие люди» с лучшими произведениями участников проекта, который будет представлен в открытом доступе на сайте Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Когда-то Антуан де Сент-Экзюпери мудро заметил: «Самая большая роскошь — это роскошь человеческого общения». Надеемся, участники проекта поймут, что общение с человеком талантливым — двойная роскошь. Главное — сказать ему спасибо за природное дарование, за умение делиться своим талантом бескорыстно, за то, что он живёт на свете и творит добро.

Материал поступил в редакцию 09.11.2023.

Сведения об авторе: Лазарева Татьяна Сергеевна, главный библиотекарь Дальневосточной государственной научной библиотеки, участник команды проекта «Пишущие люди» (г. Хабаровск).