

Министерство культуры Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное  
научное учреждение культуры  
«Дальневосточная государственная  
научная библиотека»

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хабаровский государственный  
институт культуры»



Научно-практический журнал  
Издаётся с ноября 2007 года  
(до сентября 2016 года  
выходил под названием  
«История и культура Приамурья»)  
Выходит 2 раза в год

# **КУЛЬТУРА И НАУКА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**

**научно-практический журнал**

№ 1 (36) / 2024

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

**Воронов Борис Александрович**  
(Институт водных и экологических проблем ДВО РАН, г. Хабаровск)

**Березницкий Сергей Васильевич**  
(Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, г. Санкт-Петербург)

**Букреев Александр Иванович**  
(Информационный историко-научный центр — Военная историческая библиотека Генерального штаба Вооружённых Сил РФ, г. Санкт-Петербург)

**Флиер Андрей Яковлевич**  
(Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, г. Москва)

**Бавыкин Виктор Станиславович**  
(Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, г. Комсомольск-на-Амуре)

**Чебанюк Татьяна Алексеевна**  
(Комсомольский-на-Амуре государственный университет)

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Главный редактор

**Скоринов Сергей Нестерович**

Заместители главного редактора

**Бляхер Леонид Ефимович**

**Савелова Евгения Валерьевна**

**Филаткина Ирина Викторовна**

**Якуба Татьяна Юрьевна**

Руководители направлений

**Байков Николай Михайлович**

**Готного Александр Васильевич**

**Ярулин Илдус Файзрахманович**

(Точка зрения)

**Брейтман Александр Семёнович**

**Качанова Елена Юрьевна**

(Социокультурная реальность. Кафедра. Персона)

**Алепко Александр Валентинович**

**Дубинина Нина Ивановна**

(Историописание. Наследие)

**Крюков Иван Владимирович**

**Панченко Анатолий Михайлович**

**Салеева Лариса Владимировна**

(Артефакт)

**Завалишин Андрей Юрьевич**

**Одзял Любовь Александровна**

(Диалог культур и этносов)

**Лысенко Светлана Юрьевна**

**Никитин Алексей Алексеевич**

**Шавгарова Анна Владимировна**

(Художественная сфера)

**Дробышевская Светлана Донатовна**

(Библиография)

**Журнал зарегистрирован**

в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

**Свидетельство о регистрации**

ПИ № ФС 77-80737 от 21.04.2021.

ISSN 2542-1328 (Print)

ISSN 2541-8939 (Online), www.kulturanaukadv.ru

**Издатель** — КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»

**Адрес издателя:**

680000, г. Хабаровск,

ул. Муравьёва-Амурского, д. 1/72

Тел. (4212) 32-72-20

© Краевое государственное бюджетное

научное учреждение культуры

«Дальневосточная государственная научная библиотека»

# СОДЕРЖАНИЕ:

► К 140-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ ОБЩЕСТВА ИЗУЧЕНИЯ АМУРСКОГО КРАЯ

**Общество изучения Амурского края — 140 лет тому назад.....4**  
Хисамутдинов Амир Александрович



**С автографом Фёдора Фёдоровича Буссе .... 8**  
Радишаускайте Наталья Витаутовна

► ИСТОРИОПИСАНИЕ

**День Победы — всенародный праздник... 13**  
Салеева Лариса Владимировна



**Имена на обелиске: к 55-летию событий на острове Даманском .....18**  
Кондратенко Алексей Иванович

**Смотря в будущее — вспоминаем прошлое (из истории ХИИК СибГУТИ).....24**

Бойко Маргарита Анатольевна, Данилов Роман Михайлович, Столяр Денис Геннадьевич, Шульженко Николай Владимирович



**«Выхожу один я на дорогу...»: судьба русского интеллигента-провинциала П. И. Кречетова .....30**

Ковальчук Михаил Александрович

За годы управления переселенческим делом в Приморье Фёдор Фёдорович собрал большое количество статистических данных по «движению числа переселенцев и развитию их хозяйства». Он посчитал необходимым обработать и проанализировать накопленные материалы и опубликовать их, чтобы помочь усовершенствовать столь важное дело.



Попытка захватить остров не удалась. Пограничники его отстояли. В тех боях в марте 1969-го погибли двое орловских уроженцев — Алексей Сырцев и Станислав Юрин...



Суть трагедии П. И. Кречетова заключается в противоречии, которое преследовало русских интеллигентов на рубеже столетий, между предельной честностью и порядочностью, великими помыслами и благими пожеланиями и конкретными действиями, всё дальше и дальше уводящими их от положительных целей и, главное, результатов.



► ТОЧКА ЗРЕНИЯ

**Классическая, неклассическая и постнеклассическая культуры: опыт новой типологии** ..... 46  
Флиер Андрей Яковлевич

► ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ЭТНОСОВ

**Экспедиция художника-графика Евгении Эвенбах в Хабаровский край в 1934 году: из истории создания учебной литературы на нанайском языке** ..... 52  
Хартанович Маргарита Фёдоровна,  
Хартанович Мария Валерьевна

**Отражение мифологического сознания нивхов в сказке «Храбрый Азмун» (на материале сборника амурских сказок Д. Д. Нагишкина)** ..... 62  
Горелова Ольга Владимировна,  
Науменко Артур Эдуардович

**Энтомологическая лексика в Приамурье (на материале «Словаря русских говоров Приамурья»)** ..... 66  
Приходько Виктория Константиновна

**Влияние исторических и культурных факторов на развитие скульптуры Японии и России** ..... 71  
Гончарова Наталья Владимировна,  
Носова Ангелина Витальевна

► КАФЕДРА

**Музейная кухня. «Рецепты» от экспертов** ..... 78  
Белкина Марина Владимировна



► ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СФЕРА

**Владимир Ильич Ленин в творчестве писателей Дальнего Востока (к 100-летию со дня смерти)** ..... 81  
Зилова Клара Николаевна

**Уссурийск — город художественных традиций и культурный центр** ..... 89  
Гутарёва Юлия Ивановна

**Врач как образ жизни (русские писатели о служении медицине)** ..... 99  
Маркова Ольга Вячеславовна

В поэтической Лениниане в годы Великой Отечественной войны выразился патриотизм советских людей, для которых имя Ленина было символом победы над врагом. Это стихи С. Щипачёва, А. Суркова, Н. Тихонова, А. Твардовского, С. Маршака, А. Прокофьева, О. Берггольц.



У истоков художественной жизни Уссурийска стояли талантливые люди, выпускники Императорской академии художеств в Санкт-Петербурге. Это были первые профессиональные художники, которые в начале XX века работали и преподавали в Уссурийске, организуя уроки рисования в учебных заведениях города.



Если посмотреть на современные постройки, то они совершенно разнотипные и зачастую не сочетаются с соседней архитектурой. Более ранние постройки, наоборот, имеют схожий стилистический облик и отсылают нас к псевдорусскому стилю за счёт использования резных элементов, хоть и в весьма ограниченном количестве. Анализ дачной застройки в окрестностях Хабаровска (1950-е – 1970-е гг.) выявил более раскрепощённую (относительно частного сектора) архитектуру. Преобладают террасы и балконы как атрибуты исторической дачной культуры. В дачной застройке присутствуют деревянные резные элементы, воспроизводящие паттерны подмосковной дачной архитектуры начала прошлого века.



**Служить таланту!** ..... 108  
Никитин Алексей Алексеевич

► НАУЧНОЕ СООБЩЕНИЕ

**Уникальные природные объекты Хабаровского края** ..... 115  
Махинов Алексей Николаевич



**Опыт студентов-магистрантов Тихоокеанского государственного университета по проведению конкурса «Поэты осени»** ..... 120  
Бровко Юлия Викторовна, Устимчук Ольга Александровна

**Современные тенденции формирования парков и садов как объектов туризма** ..... 125  
Иванова Алина Павловна, Михайлова Арина Олеговна

**Тихоокеанский фасад России: ожидание и реальность** ..... 129  
Иванова Алина Павловна, Парфута Эльвира Артуровна

**Частный дом: история вопроса и дальневосточные перспективы** ..... 133  
Иванова Алина Павловна, Конфедератова Элина Викторовна

► АРТЕФАКТ

**Вклад Н. И. Гродекова в формирование коллекций Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова** ..... 137  
Белых Анна Станиславовна



**Подготовка к обороне Петропавловска-Камчатского в 1854 году: по документам из сборника «Переписка Главного управления Восточной Сибири с разными лицами с 1852 по 1872 гг.»** ..... 145  
Воропаева Александра Валерьевна

**Информация для авторов** ..... 151