



ИВАНОВА АЛИНА ПАВЛОВНА,  
МИХАЙЛОВА АРИНА ОЛЕГОВНА

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПАРКОВ И САДОВ КАК ОБЪЕКТОВ ТУРИЗМА

В публикации рассматривается проектирование парков и садов как направление, которое смогло бы привлекать туристов в непопулярные туристические города. В результате проведённого исследования выявлены и обоснованы следующие тенденции: экологическая направленность, программирование общества (многофункциональные парки), вертикальные сады, высокотехнологичный подход, ленд-арт. Каждое из выявленных преимуществ подкрепляется существующим примером объектов, которые в свою очередь анализируются с точки зрения привлекательности внутреннего и внешнего туризма.

Ключевые слова: тенденции проектирования парков и садов, туризм, ландшафтный дизайн, озеленение, Дальний Восток.

Keywords: trends in designing parks and gardens, tourism, landscape design, greening, Far East.

Сегодня туризм, как внутренний, так и внешний, рассматривается как основной способ экономического и социокультурного развития регионов. Однако существует явная неравномерность в развитии туристической индустрии. В то время как некоторые города привлекают миллионы туристов, другие остаются практически незамеченными. Эта проблема становится особенно актуальной для городов, не пользующихся туристической привлекательностью, которые ищут способы привлечь туристов и повысить свою экономическую активность. Важной задачей для решения этого вопроса является планирование объектов, представляющих интерес для туристов. Один из перспективных подходов к решению этой проблемы заключается в проектировании новых парков и садов, а также оформление существующих зелёных зон с упором на современные тенденции.

Источники и материалы исследования представлены интернет-ресурсами и актуальными публикациями специалистов в области тенденций проектирования зелёных зон (парков и садов) и их влияния на развитие туризма.

Использование методов архивного и полевого исследования обеспечивает новизну научного результата, поскольку в публикации обобщаются разрозненные сведения о тенденциях паркостроения и выявляются наиболее приемлемые для адаптации к дальневосточным условиям.

Степень изученности проблемы определена обзором трудов И. З. Чхотуа — в области исследования стратегирования туризма Дальнего Востока [7], исследований Ю. В. Охотниковой, посвящённых реновации исторических парков Дальнего Востока [4], статей А. В. Корнилова, рассматривающих состояние лесных культур [3].

Всё это позволяет изучить тенденции, направленные на создание современных ландшафтных проектов, которые не только служат украшением городской среды, но также способствуют развитию туризма и социальной активности.

Парки в зарубежных странах привлекают туристов своим уникальным характером и атмосферой. Каждый из них обладает особенностями и притягивает по-своему. Они становятся брендом для своей территории, привлекают внимание туристов, и служат символами культуры и природы. Изучив международный опыт (21 парк и сад), уделяя особое внимание привлекательным с точки зрения туризма, мы выявили пять тенденций: экологическую направленность, программирование общества (многофункциональные парки), вертикальные сады, высокотехнологичный подход, ленд-арт.

*Экологическая направленность* — сохранение и восстановление существующих зелёных оазисов в каркасе

города. Это помогает сократить затраты на уход за растениями и сохранить природный ландшафт. Данная тенденция демонстрирует бережное отношение к природе. Уделяется большое внимание местным растениям, которые адаптированы к климатическим условиям региона, менее подвержены болезням, поощряют насекомых и животных, обитающих в этом районе, поселяться здесь и обеспечивают им убежище [9].

*Программирование общества (многофункциональные парки)*. Общественные пространства направлены на удовлетворение потребностей человека, обеспечение развлечений и доступности для всех возрастов. Зонирование территории парка является отражением его функциональности. Каждая из зон разрабатывается с учётом специфики определённой аудитории, в зависимости от её возраста, увлечений и потребностей [6].

*Вертикальные сады*. Ввиду ограниченных пространств в густонаселённых городах, возможности располагать раскидистые парки в горизонтальном пространстве не представляется возможным. На помощь приходит озеленение на вертикальных поверхностях: на стенах, заборах, зданиях. Использование вертикальных площадок позволяет сэкономить пространство и создать оригинальную архитектуру, которая вписывается в городскую среду [2].

*Высокотехнологичный подход* — использование передовых технологий, которые делают окружающую среду более экологически чистой и энергоэффективной. В настоящее время всё большую популярность набирают солнечные светильники. Они не только экономят энергию и снижают углеродный след, но и позволяют снизить количество проводов и шнуров, что делает дизайн парка более утончённым и эстетичным. Современные технологии дают возможность создавать интеллектуальные системы полива, которые регулируются автоматически в зависимости от погодных условий и потребностей растений. Это не только экономит воду, но и обеспечивает оптимальные условия для зелёных насаждений [8].

*Ленд-арт* представляет собой использование природных ландшафтов для создания уникальных художественных композиций. Основная концепция ленд-арта заключается в объединении природы и искусства, демонстрации глубокой взаимосвязи между человеком и окружающей его средой. Живые материалы, такие как растения, камни, песок и другие, превращаются в объекты творчества, при этом они сохраняют первоначальные формы. Произведения ленд-арта обычно создаются на свежем воздухе, в парках, на берегах рек, в лесах, на горных вершинах и других уникальных местах, где используются различные природные элементы [1].

**Сводная таблица тенденций в зарубежном паркостроении.**

Тенденция	Примеры	Особенности	Обозначение на карте
Экологическая направленность	Парк Treetop Walk Hamaren Activity Park. Местоположение: Норвегия, Файрсдал. Год основания: 2023 г. Авторы: EFFEKT. Протяженность дороги: 1 км	Прогулочная дорожка между верхушками деревьев	
Программирование общества	Парк Navy yards central green. Местоположение: США, Филадельфия. Год основания: 2015 г. Автор: бюро James Corner Field Operations. Площадь: 20 000 м <sup>2</sup>		
Вертикальные сады	Культурный центр Saïxa Forum. Местоположение: Испания, Мадрид. Год основания: 2008 г. Автор: Патрик Блан. Площадь стены: 10 000 м <sup>2</sup>	На стене площадью 10 000 м <sup>2</sup> высажено около 15 000 растений 250 видов	
Высокотехнологичный подход	Shenzhen Shenwan Street Park. Местоположение: Китай, Шэньчжэнь. Год основания: 2019 г. Автор: бюро AUBE. Площадь стены: 11 600 м <sup>2</sup>	Использование большого количества передовых технологий	
Ленд-арт	Parc de la Distance. Местоположение: Австрия, Вена. Год основания: 2020 г. Автор: Патрик Блан	Парк-лабиринт с высокими живыми изгородями	

## Отечественный опыт

Западная часть России успешно адаптирует зарубежные тенденции и воплощает их в уникальных проектах. Один из ярких примеров — парк «Зарядье» в Москве, открытый в 2017 году, который объединил в себе все вышеперечисленные тенденции. Уникальность парка заключается в том, что на его территории представлены все климатические зоны России: залитые луга, степи, северные ландшафты и смешанные леса. Благодаря разнообразным перепадам высот парк имеет террасированную структуру. Он впечатляет своими архитектурными формами и объектами, такими как «Парящий мост», ледяная пещера, подземный музей и медиацентр. Открытая концертная площадка со смотровым амфитеатром, оборудованным стеклянным навесом, создаёт зону с регулируемым микроклиматом и вечнозелёными растениями. В парке не используются ограждения, бордюры и другие препятствия, а во всех переходах и павильонах установлены лифты, обеспечивающие беспрепятственный доступ для маломобильных групп населения. Для детей предлагается бесплатная игровая площадка с деревянными лазалками. В парке есть бесплатные зарядные устройства и Wi-Fi. Посетителям также доступны кафе, автоматы с напитками и закусками и гастрономический центр «Зарядье» [5].

\*\*\*

В целом современные тенденции в парках и садах отражают важность учёта экологических аспектов, социальных потребностей общества и использования новых технологий. Они создают привлекательные и функциональные пространства, способствующие улучшению качества жизни и развитию туризма. Дальний Восток, с его уникальными природными ресурсами, может успешно внедрить эти тенденции и создать удивительные парки и сады, которые будут радовать гостей и местных жителей.

На основе анализа зарубежного и отечественного опыта сделан вывод, какие из тенденций применимы к паркостроению Дальнего Востока, в частности Хабаровска. Учитывая факторы риска (особенности дальневосточной природы): экстремальный климат, агрессивную среду, недостаток инфраструктуры и браконьерство, наиболее перспективными тенденциями для адаптации могут быть экологическая направленность, программирование общества и вертикальные сады. Высокотехнологичный подход ввиду недостаточного финансового обеспечения является маловероятным, а тенденция ленд-арта требует к себе бережного отношения со стороны погодных условий, а также человеческого трепетного подхода.

## Список использованных источников

1. Асланова, Э. Ленд-арт. Искусство в природных ландшафтах / Э. Асланова. — Текст : электронный // DESIGNERS STUDIOS : [сайт]. — 2022–2024. — URL: <https://deziign.ru/project/385049c3a939458c96c59cc1a4523492> (дата обращения: 17.03.2024).
2. Вертикальные сады — проекты будущего. — Текст : электронный // BonaVilla : [сайт]. — 2024. — URL: <https://bonavilla.ru/stati/landshaftnyj-dizajn/vertikalnye-sady-proekty-budushhego/> (дата обращения: 20.03.2024).
3. Корнилов, А. В. Ландшафтно-экологическое озеленение парка «Зелёный остров» города Уссурийска Дальнего Востока / А. В. Корнилов, С. Е. Тлустая. — Текст : электронный // Молодой учёный. — 2018. — № 23 (209). — С. 267–269. — URL: <https://moluch.ru/archive/209/51111/> (дата публикации: 10.06.2018).
4. Малиновская, Д. А. Организация пространства набережной микрорайона «Строитель» в Хабаровске / Д. А. Малиновская, Ю. В. Охотникова // Новые идеи нового века – 2012 : материалы Двенадцатой Междунар. науч. конф. ФАД ТОГУ. — Хабаровск, 2012. — Т. 2. — С. 52–56.
5. Парк Зарядье : офиц. сайт. — 2024. — URL: <https://www.zaryadyepark.ru/> (дата обращения: 20.03.2024). — Текст, изображение : электронные.
6. Сочалин, О. Тренды благоустройства общественных пространств / О. Сочалин. — Текст : электронный // ARCHITIME.RU : [сайт]. — 2007–2024. — URL: [https://www.architime.ru/s/trends\\_in\\_public\\_spaces.htm](https://www.architime.ru/s/trends_in_public_spaces.htm) (дата обращения: 15.03.2024).
7. Чхотуа, И. З. Стратегирование туризма на Дальнем Востоке России / И. З. Чхотуа. — Текст : электронный // Стратегирование: теория и практика. — 2022. — № 3. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strategirovanie-turizma-na-dalнем-vostoke-rossii> (дата обращения: 29.04.2024).
8. The Top 5 Landscape Design Trends for 2023 = Топ-5 трендов ландшафтного дизайна на 2023 год. — Текст : электронный // DynaScape : [сайт]. — URL: <https://www.dynascape.com/blog/top-landscape-design-trends/> (дата обращения: 17.03.2024).
9. Urban Park Design: Three Trends Worth Knowing = Дизайн городского парка: три тренда, которые стоит знать. — Текст : электронный // CR STUDIO DESIGN : [сайт]. — 2023. — URL: <https://crstudiodesign.com/urban-park-design-trends/> (дата обращения: 15.03.2024).

Иллюстрации предоставлены авторами.  
Материал поступил в редакцию 03.10.2023.

### Сведения об авторах:

Михайлова Арина Олеговна, магистр Высшей школы архитектуры и градостроительства Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск).

Контактные данные: e-mail: [arina\\_gayka@mail.ru](mailto:arina_gayka@mail.ru); тел. 8-921-766-16-21.

Иванова Алина Павловна, кандидат архитектуры, доцент кафедры «Дизайн архитектурной среды» Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск).

Контактные данные: e-mail: [004249@pnu.edu.ru](mailto:004249@pnu.edu.ru); тел. 8-962-500-05-97.