



ХИСАМУТДИНОВ АМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

ОБЩЕСТВО ИЗУЧЕНИЯ АМУРСКОГО КРАЯ — 140 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

Статья посвящена созданию первой научно-просветительской организации — Общества изучения Амурского края (Приморское краевое отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество») и его деятельности в первый год существования (1884–1885 гг.); отмечены деятели А. М. Устинов, Ф. Ф. Буссе, И. П. Надаров, В. П. Маргаритов и другие. В настоящее время ОИАК успешно ведёт свою деятельность во Владивостоке. Большой просветительской и научной работой занимается его бывший музей, ныне Музей истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева.

Ключевые слова: ОИАК, Общество изучения Амурского края, А. М. Устинов, Ф. Ф. Буссе, В. П. Маргаритов, краеведение.

Keywords: Society for the Study of Amur Krai, A. M. Ustinov, F. F. Busse, V. P. Margaritov, local history.

Мало кто обратил внимание на небольшую заметку, которая появилась 11 декабря 1883 года на странице газеты «Владивосток». Флотский механик Александр Михайлович Устинов предложил учредить в городе музей. «Множество даров природы, — писал моряк, — на нашей далекой окраине остаются и, вероятно, еще долго останутся нетронутыми и не разобранными. Происходит это от многих причин, в числе которых немалое значение имеет наше незнакомство со страной. Хотя несколько ученых и путешественников посещали наш край, но они были так непродолжительно в стране, что их исследования нельзя считать точными и полными. К тому же никакое описание не дает точного понятия о предмете, а их коллекции и собрания увезены в Петербург, где они хранятся в музеях, оставаясь совершенно неизвестными для местных жителей, которым они более всего интересны. <...> Но неужели в крае не найдется людей, изучавших его хотя бы отчасти, или из любознательности, или будучи поставлены обстоятельствами жизни в такие условия? Мы думаем, что такие люди найдутся» [1]. Так, волею судьбы Александр Михайлович Устинов стал инициатором создания первого на Дальнем Востоке российского музея.

В городе о заметке заговорили. Общественная активность горожан, особенно образованных, а их немало было во Владивостоке среди морских офицеров и чиновников, искала выхода и нашла его в предложении Устинова. Уже на следующий день после публикации статьи А. М. Устинова на квартире владивостокского прокурора Ивана Алексеевича Бушуева собрались несколько местных интеллигентов, чтобы обсудить предложение и обдумать пути его реализации. Действительно, нужно создать музей и сделать его культурным центром города. Споры и обсуждения вокруг будущего музея было много. Встреча за встречей позволили выявить два мнения: одни предлагали, как это было и в других сибирских городах, ограничиться открытием краеведческого музея, другие же, и их было большинство, настаивали на основании не просто музея, а научно-просветительского общества с широким кругом деятельности, которое могло бы осуществлять комплексные экспедиции по исследованию Дальнего Востока.

В число организаторов нового общества, помимо И. А. Бушуева и Ф. Ф. Буссе, вошли А. М. Устинов, В. П. Маргаритов, В. Н. Павлов, В. В. Максимов, К. М. Токаревский, П. И. Гомзяков, Я. Я. Мультановский, И. И. Манцевич, М. Г. Роттергольм и Н. В. Соллогуб. Позднее, по инициативе генерал-губернатора Приамурского края С. М. Духовского, их имена были выгравированы на металлической доске, изготовленной в Санкт-Петербурге, и помещены на стену музея в память о его основателях, но в первые годы советской власти эта памятная доска была отправлена на металлолом.

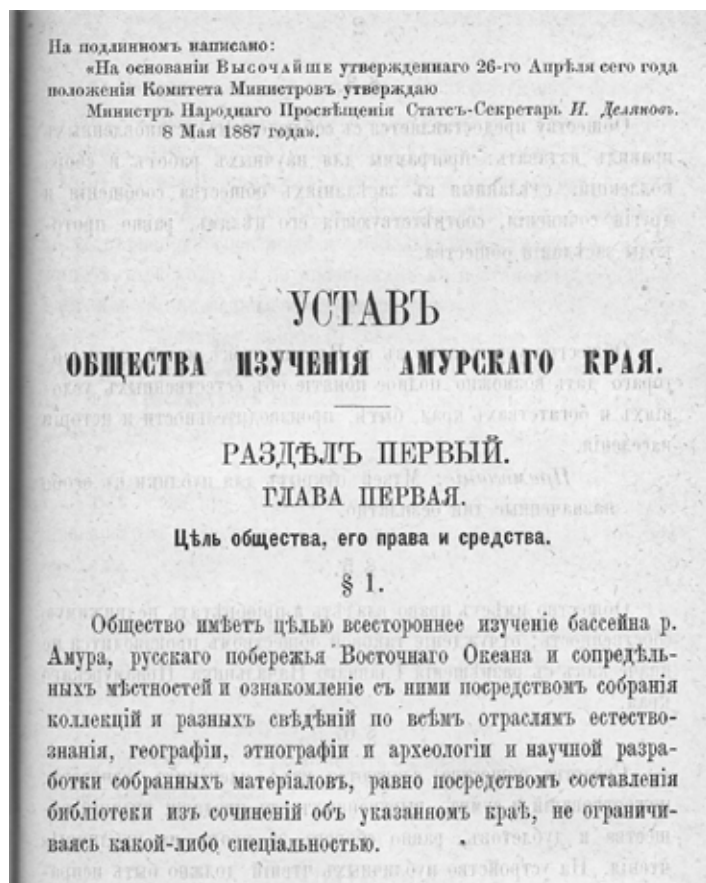
3 января 1884 года в помещении Владивостокской прогимназии состоялось учредительное собрание. Уже после первых выступлений разгорелся спор о названии будущего общества. Часть учредителей предлагала открыть Амурский отдел Императорского Русского географического общества. Им возражали: «Сумеет ли мы удовлетворить требованиям такого авторитетного общества, как Географическое?» «Затеяли мы здесь музей, — писал Ф. Ф. Буссе К. С. Старицкому, — который должен характеризовать край по всем отраслям. Дело взял в руки член суда Бушуев и пригласил несколько человек для предварительного обсуждения, в том числе и меня. Я разошелся во мнении с большинством в самом главном вопросе, а именно: я требовал ограничить число учредителей самым малым кружком и выступить публично только тогда, когда будет выяснена возможность создания музея, когда выработано ядро будущего учреждения, ядро людей, от которых можно требовать работы, затем несколько увеличить число примыкающих, которые волей-неволей должны подчиниться духу ядра, выступить же перед публикой, только когда мы можем указать на список лиц в городе и в стране, готовых работать, только тогда мы можем пригласить публику жертвовать предметы и деньги»¹.

Голосование окончательно подвело итог дискуссиям. 18 марта 1884 года было решено учредить во Владивостоке Общество изучения Амурского края. О задачах общества говорила первая статья его устава: «Общество имеет целью всестороннее изучение р. Амура, русского побережья Восточного океана и сопредельных местностей и ознакомление с ним посредством собрания коллекций и разных сведений по всем отраслям естествознания, географии, этнографии и археологии и научной разработки собранных материалов, равно посредством составления библиотеки из сочинений об указанном крае, не ограничиваясь какой-либо специальностью» [2, с. 1]. Устав окон-



В. П. Маргаритов стал первым директором музея, библиотеки и архива

¹ Архив Общества изучения Амурского края (АОИАК). Ф. 13. Оп. 8. Д. 2. Л. 49 (об.) – 50.



Первая страница устава ОИАК

чательно утвердили на общем собрании, а в начале апреля за подписью 45 учредителей его представили на утверждение военному губернатору Владивостока. 18 апреля 1884 года контр-адмирал А. Ф. Фельдгаузен согласовал устав, сделал этот день датой рождения Общества изучения Амурского края. 24 апреля состоялось общее собрание. В тот же день избрали распорядительный комитет, председателем которого стал Ф. Ф. Буссе, секретарём — И. А. Бушуев, а членами — князь Л. А. Кропоткин, И. И. Манцевич, В. П. Маргаритов, Л. Ф. Гриневецкий, А. М. Устинов и известный предприниматель М. Г. Шевелев. В. П. Маргаритов стал и первым директором музея, библиотеки и архива, а А. М. Устинов — казначеем общества. За отсутствием собственного помещения первое научное учреждение русского Дальнего Востока разместилось в здании прогимназии, где ему была выделена комната. Так и начались разнообразнейшие по широте и исключительно важные по значению научные исследования и практические разработки в Приморском крае, зародилось дальневосточное краеведение.

Вернёмся к первым дням деятельности ОИАК. Распорядительный комитет решил как можно шире оповещать жителей края о своих делах, пользуясь предложением редактора газеты «Владивосток» Н. В. Соллогуба на её страницах рассказывать обо всём, что происходит в новом обществе. Сразу же были отправлены информационные письма во



Здание Общества изучения Амурского края. Конец XIX века

многие научные и общественные организации России о создании общества, о его целях и задачах. Можно только удивляться тому, как быстро члены комитета смогли решить организационные дела, ведь все они, помимо общественной работы, занимали ответственные посты и должности.

Девизом подавляющего числа членов общества, а среди них было немало крупных предпринимателей, известных исследователей, был бескорыстный труд. В 1884 году землевладелец М. И. Янковский подарил музею собранную им коллекцию бабочек и других насекомых, насчитывающую около тысячи экземпляров. Он стал и первооткрывателем знаменитых раковинных куч. Его сосед по Сидеми, предприниматель Ю. И. Бринер, на свои деньги отправил В. П. Маргаритова заняться ими. Так летом 1884 года была совершена первая археологическая экспедиция.

Большим энтузиастом Общества изучения Амурского края стал подполковник генерального штаба Иван Павлович Надаров. По своим научным интересам он очень походил на Н. М. Пржевальского. Как и его знаменитый коллега, Надаров попутно с военными делами интересовался жизнью коренных народностей. Этой теме офицер посвятил несколько интересных докладов, прочитанных перед членами общества на регулярных встречах.

Вскоре в обществе стали накапливаться научные коллекции, пополнялась библиотека. Первые 63 книги были получены в дар от членов нового общества, и в дальнейшем эта добрая традиция сохранилась. Генерал-губернатор Восточной Сибири Д. Г. Анучин не остался в стороне от интересного начинания и отправил Обществу изучения Амурского края 500 рублей. Подаренные им «Сборники официальных документов по управлению Восточной Сибирью» стали первыми книгами библиотеки общества. Важным было и создание в 1884 году архива.

Тоненький ручеек познания края стал постепенно расширяться и в 1885 году уже не мог остаться незамеченным большинством образованных горожан. Члены ОИАК считали

своей задачей не только совершать экспедиции, но и делать доклады о проведённых исследованиях перед широкой публикой. Всего за год было прочитано четыре основных доклада. 4 апреля, например, В. П. Маргаритов доложил о результатах работ, произведённых на полуострове Янковского. 20 ноября того же года купец Яков Лазаревич Семёнов прочёл интересный доклад о промысле морской капусты на острове Сахалин. Я. Л. Семёнов считается по праву первым гражданским жителем Владивостока, где установлен ему памятник. 17 октября 1885 года И. П. Надаров выступил с докладом о своих поездках 1882–1883 годов. Через три недели он предложил слушателям сразу же три сообщения: о 25-летию Владивостока, о производстве китайской водки ханшин и об инородческом населении Приморья. Юбилей города ещё не входили в моду, но сведения Надарова помогли последующим историкам и краеведам составлять историю столицы Приморья. Поэтому Иван Надаров по праву считается первым летописцем Владивостока. Заслужил большого внимания и доклад о китайской водке. Все эти доклады были с восторгом приняты слушателями, причём сообщение Я. Л. Семёнова сразу же было отпечатано в виде небольшой брошюры, а к докладу В. П. Маргаритова выгравировали карты. Вначале сообщения Надарова появились на страницах газеты «Владивосток», а затем вышли отдельной книжкой. Кстати, редактор газеты Николай Варламович Соллогуб не взял за их издание ни копейки, а только попросил оплатить расходные материалы.

Музей, которым продолжал заведовать Василий Петрович Маргаритов, постепенно пополнялся экспонатами, и вскоре витрина и комод, выполненные на заказ, перестали вмещать все коллекции. Не выручили и два дополнительно изготовленных переносных шкафа. В одном из них находились инородческие костюмы, в другом — археологические коллекции. Поэтому крупные экспонаты пришлось повесить к потолку и разместить по стенам на такой высоте, чтобы до них не могли дотянуться любопытные ученики прогимназии.

Наличие свободного места было самым большим вопросом для Маргаритова. А люди несли и несли в дар бесценные экспонаты. Во время плавания в Беринговом море шкипер шхуны «Сибирь» Фридольф Гек в свободное время собрал прекрасную коллекцию бытовых предметов



Музей ОИАК. Начало XX века



Современное здание ОИАК по адресу: Владивосток, улица Петра Великого, 4

чукчей, коряков и эскимосов. Всего он передал музею 224 экземпляра. И. П. Надаров во время рекогносцировочных путешествий по реке Уссури собрал 88 предметов обихода орочей. Хорошую коллекцию морских губок и предметов культа айнов привёз с Сахалина купец Я. Л. Семёнов. Моряки клипера «Крейсер» привезли из плавания зоологическую коллекцию, а офицеры клипера «Джигит» передали пять предметов из быта орочей.

Так успешно прошёл первый год существования Общества изучения Амурского края.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. У-в. О необходимости музея во Владивостоке // Владивосток. — 1883. — 11 дек.
2. Устав Общества изучения Амурского края. — Владивосток : Тип. Н. В. Морозова, 1897. — 12 с.

Фотографии предоставлены автором.

Автор благодарит Общество изучения Амурского края за предоставленные материалы.

Материал поступил в редакцию 14.12.2023.

Сведения об авторе: Хисамутдинов Амир Александрович, заведующий сектором изучения книжной культуры Центральной научной библиотеки Дальневосточного отделения Российской академии наук (г. Владивосток).

Контактные данные: e-mail: khisamut@yahoo.com; тел. (4232) 71-01-59.