



БЕЛКИНА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА

МУЗЕЙНАЯ КУХНЯ. «РЕЦЕПТЫ» ОТ ЭКСПЕРТОВ

В статье рассказано об единственном в своём роде семинаре-практикуме Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова «Музейная кухня». Рассмотрены особенности его проведения и темы, затрагиваемые в ходе обучения.

Ключевые слова: Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова, «Музейная кухня», эксперты, семинар-практикум.

Keywords: Khabarovsk Krai Museum named after N. I. Grodekov, "Museum Kitchen", experts, workshop.

Юбилейные даты призваны подчеркнуть важность знаменательного события и дать повод наблюдать трансформации, которые происходят в жизни юбиляра.

130-летие Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова — возможность посмотреть на то, каким музей встречает сотрудников, коллег и посетителей сегодня, проживая первую четверть XXI века, как преобразуется и что в меняющемся мире представляет современный музей.

Помимо экспозиций, побед в грантовых конкурсах, сотрудничества с ведущими музеями страны, Гродековский зарекомендовал себя как методический центр Дальнего Востока. Одним из знаковых проектов последних пяти лет стал практико-ориентированный семинар «Музейная кухня», позволяющий выйти за рамки теоретических форм работы музейщика, погрузив в активность и предоставив выбор разных «рецептов» профессионального роста. В течение семи дней в ходе интенсивного обучения, которое проводится на базе музейных экспозиций и экспонатов, эксперты дают рекомендации, как работать со смыслами коллекции, памятью и идентичностью сообщества, как сформулировать идею и проверить её релевантность для целевой аудитории. Главным аспектом участия становится получение уникального опыта проектирования, самостоятельной и командной работы, понимание, как с помощью музейных проектов можно найти или получить ответы на проблемы города и сообщества.

Семинар построен таким образом, что сочетает в себе опыт формального (тематика, структура, упражнения и задания, часы обучения) и наставнического взаимодействия (общение и мнения, опыт, наработки и выбор экспертов).

Все приглашённые на «кухню» спикеры являются ведущими музейными экспертами: специалистами в области музейного проектирования, авторами и кураторами лучших практик, работ с проблемными темами, знатоками тенденций развития жизни музеев. Это экспозиционеры и дизайнеры, специалисты музейной педагогики, психологи, игротехники, бизнес-тренеры, филологи и историки.

География приглашённых наставников широка: Дальневосточный регион, Санкт-Петербург, Москва, Воронеж и другие, что даёт возможность проанализировать лучшие экспозиционные проекты из разных регионов и стран, реализованные спикерами, видевшими или принимавшими участие в проектах, поделиться опытом «насмотренности», который является основой музейной деятельности.

Эксперты представляют проекты разного уровня, с использованием различных методик, материалов, форм, предлагая разобраться, как в музейной работе соединить метод презентации материального и нематериального, как,

например, показав дневник писателя или исследователя, представить его творческую лабораторию.

Темой первого образовательного проекта, который был проведён в 2018 году, стали «Актуальные вопросы музейной деятельности». Программным директором был приглашён президент Фонда друзей музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме (Санкт-Петербург) Леонид Копылов.

Основными понятиями, с которыми работали группы, стали те, с чем музейщики сталкиваются ежедневно: вещь, текст, экспозиция, проект, посетитель. По сути, это основы основ музейной жизни, и в зависимости от того, как эти основы осваиваются, «складывается» или «не складывается» понимание и приязнь к работе. Разговор затрагивал утилитарное и символическое, предмет в музейном контексте, сложности комплектования современности. Разговор вели о том, как выйти за традиционные схемы повествования — хронологические, чему способствовали такие виды упражнений, как «История в одном экспонате», «Учимся смотреть».

Начиная с первого семинара итоговой работой каждой группы становился тематический проект, который необходимо было разработать, макетировать и презентовать. Прошедшие все стадии подготовки выставочные проекты представлялись к защите.

«Музейная кухня 2.0» была посвящена теме «Комплексный подход в работе с семейной аудиторией в музее». Каждая из пяти групп разрабатывала проект, который включал выставку, образовательную программу, рассчитывала бюджет и предлагала идеи по продвижению.

В ходе двух первых семинаров были апробированы разные форматы работы, часть осталась в арсенале «Кухни». Наиболее интересными стали «Выбор эксперта», «НеЛекция», «Завтрак с экспертом». Первый представляет кейсы современных музейных практик экспозиционной деятельности, работы с посетителями. Формат «НеЛекции» предлагал вопросно-ответную часть, предваряющую традиционную лекцию. Серия публичных интервью входила в формат «Завтрак с экспертом».



Групповая работа, 2022 год



Работа с фотографией: способы презентации, 2022 год

Возобновить проведение семинара после вынужденного перерыва удалось в 2022 году. Участников пригласили на работу, обсуждение, представление сложной темы «Исследование и предъявление фотоматериалов и документов». В этом же году был апробирован новый формат работы — дебаты. Сутью таких публичных прений были аргументация выдвигаемых тезисов и убеждение третьей стороны, а не друг друга. Было выбрано несколько тем: «Копия vs подлинник», «Фрагментарность музейного нарратива vs непрерывность музейного нарратива» и другие.

В 2023 году, в год 180-летия со дня рождения Николая Ивановича Гродекова, «Музейная кухня 4.0: Музей имени...» позволила затронуть широкий спектр теоретических вопросов, связанных с ролью выдающихся личностей в истории страны, понять, как музей на практике реализует ответ на вопрос: меняет ли человек свою эпоху? Помимо разговора о личностях, обсуждали мемориальные коллекции, которые могут превратиться в «Музей имени...». Разбирались, в чём миссия таких музеев, как бороться с девальвацией имени, о героях большой и малой истории и, непосредственно, какое имя в Хабаровском крае достойно увековечивания в формате мемориального музея.

Идейным вдохновителем данного проекта, который знают многие сотрудники муниципальных и краевых учреждений, частных и ведомственных музеев, стала Нина Маркова, заместитель генерального директора Гродековского музея, а сам семинар теперь — фирменный продукт музея.

В юбилейный для Гродековского музея месяц Хабаровск стал культурной столицей России в рамках «Му-



Защита проектов, 2023 год

зейных дней на Амуре». Ряд масштабных мероприятий позволил обсудить проблемы и перспективы развития музейного дела, провести образовательные программы «Культурные профи» и «Музейные профи», на которых обсуждались актуальные вопросы, связанные с аудиторией, информационной и фондовой безопасностью, маркетингом и продвижением, искусственным интеллектом в музейной сфере.

Такое активное взаимодействие музейного сообщества в Хабаровске помогло обсудить возможности расширения географии участников семинара, областей экспертной деятельности и сформировать траектории для следующих семинаров-практикумов «Музейная кухня», информация о которых будет опубликована на официальном сайте музея.



Участники и эксперты, 2023 год

*Фотографии предоставлены автором.
Материал поступил в редакцию 02.05.2024.*

*Сведения об авторе: Белкина Марина Владимировна, заведующий научно-исследовательским сектором культурологии и литературоведения Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова (г. Хабаровск).
Контактные данные: e-mail: kulturadv@gmail.com.*