



## **ТАТЬЯНА ЯКУБА: «КНИГИ, КАК ПАРАШЮТЫ: ПОКА ОНИ ЗАКРЫТЫ, ОНИ НЕ ПРИНЕСУТ ВАМ ПОЛЬЗЫ»**

Вот уже 130 лет Дальневосточная государственная научная библиотека является не только хранилищем книг, но и крупнейшим на Дальнем Востоке России центром притяжения, изучения для тех, кто хочет постигнуть и осознать окружающий мир. Об этом интервью с генеральным директором Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидатом социологических наук Татьяной Юрьевной Якубой.

Ключевые слова: Дальневосточная государственная научная библиотека, Хабаровск, Николаевская библиотека, раритеты, современная библиотека, миссия библиотеки.

Keywords: Far Eastern State Scientific Library, Khabarovsk, Nikolaevskaya library, rarities, modern library, library mission.

**Б**удущий российский император Николай II (на момент пребывания в 1891 году в Хабаровске он был ещё цесаревичем) не только поддержал открытие библиотеки, но и подарил из своего собрания 453 книги. Это было в 1894 году. Его примеру последовали многие известные, знаменитые и даже великие люди, благодаря чему пополнялись библиотечные фонды Николаевской публичной библиотеки. Спустя 130 лет мы имеем 4 350 267 единиц хранения!

Что касается дарителей, с момента образования библиотеки книги в неё поступали со всей страны. В город на Амуре из Санкт-Петербурга были отправлены восемь тысяч книг (43 ящика). Прежде, чем лечь на книжные полки, они преодолели большой путь — на пароходе и по железной дороге.

Это уникальные даже по тем временам издания по истории, географии, военному делу, искусству. Сегодня коллекцию редкого фонда ДВГНБ украшают книги из библиотеки великого князя Константина Николаевича. В числе жертвователей были князья и княгини, генералы и адмиралы... Благодаря стараниям тогда помощника губернатора (позднее — генерал-губернатора Приамурья) Николая Ивановича Гродекова в первые годы библиотека получила в дар от Академии наук, университетов и научных обществ более 30 тысяч книг.

**Первый общественный директор Василий Власьевич Перфильев** был чиновником особых поручений Приамурского генерал-губернаторства, военный врач по образованию, родом из Забайкалья. В 1893 году, приехав в Хабаровск в качестве врача, был избран в состав совета Приамурского отдела Императорского Русского географического общества. В 1894 году именно ему поручили заняться организацией библиотеки. При нём за пять лет первоначальный фонд в десять тысяч экземпляров (столько книг удалось собрать на момент открытия) вырос до 40 тысяч!

Разработанные для учреждения основные регламентирующие документы, научная расстановка фонда, создание фонда книжных редкостей и исторических памятников — это всё заслуга Перфильева.

За свою работу Василий Власьевич не получал ни копейки, но о том, насколько его персона была важна для города, говорит следующий факт. Осенью 1900 года он уехал из Хабаровска, пожертвовав на нужды библиотеки 1000 рублей. Провожать Василия Власьевича и его семью на вокзал прибыл приамурский генерал-губернатор Николай Иванович Гродеков, сам большой книголюб, покровитель Приамурского отдела Императорского Русского географического общества.

**Владимир Клавдиевич Арсеньев много лет прожил в Хабаровске.** С 1911 по 1918 год возглавлял музей ПО ИРГО. В 1911 году он одновременно заведовал и музеем, и Николаевской библиотекой. В 1918-м Арсеньев переехал во Владивосток, но в октябре 1924-го вернулся в Хабаровск, чтобы вновь возглавить музей и библиотеку, которые после интервенции и Гражданской войны находились в тяжёлом состоянии. Как некогда В. В. Перфильев, Арсеньев вкладывал в дело и силы, и душу, а также терпение. Книжный фонд увеличивался, а помещения, в которых размещались музей и библиотека, нуждались в обновлении. Об этом он писал в Главнауку, обращался за помощью в Дальревком. Владимир Клавдиевич много времени уделял реорганизации библиотеки, стремясь преобразовать её в научное учреждение, фонд которого должен отвечать интересам научных работников и специалистов.

Арсеньев считал своим долгом дарить библиотеке им написанные книги, но в то же время был постоянным её читателем. В архиве ДВГНБ хранится его читательский формуляр за 1914 год. Занимаясь обработкой экспедиционных материалов, он активно пользовался фондом библиотеки. По признанию Арсеньева, за годы своей деятельности в Хабаровске он книг прочитал больше, чем за всю оставшуюся жизнь.

**Мы с гордостью можем сказать, что нашей «научке» повезло:** мало того, что такая именитая личность в своё время возглавляла библиотеку, Арсеньев подарил учреждению ряд своих книг и работ с автографами. В фонде библиотеки — «Искатели жень-шеня в Уссурийском крае», «Тихоокеанский морж», «Быт и характер народностей Дальневосточного края» (книга написана в соавторстве с писателем и этнографом Елпидифором Иннокентьевичем Титовым), «Ледниковый период и первобытное население Восточной Сибири», лекция «Вымирание инородцев Амурского края», очерки «Китайцы в Уссурийском крае», «В кратере вулкана» (в нём представлено краткое описание Авачинского вулкана, восхождение на который Арсеньев совершил в 1923 году), «Лесные люди удэгейцы», «Командорские острова в 1923 году», «Дорогой хищник: охота на соболя в Уссурийском крае», «За соболями: скупщики пушнины на Дальнем Востоке» и другие.

К слову, названные книги вошли в сборник произведений Владимира Клавдиевича Арсеньева «Избранное», который Дальневосточная государственная научная библиотека подготовила к изданию при финансовой поддержке Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» в честь 150-летия со дня рождения Арсеньева. Презентация сборника состоялась 21 сентября 2022 года в Тигровом зале библиотеки. В нём представлена вся громадная деятельность

Владимира Клавдиевича как выдающегося исследователя Дальнего Востока, путешественника, географа, этнографа, писателя, военного востоковеда. В 2023 году за издание трудов В. К. Арсеньева библиотека стала лауреатом премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства. С книгой может познакомиться каждый — она размещена в электронном виде на сайте библиотеки в разделе «Книжные коллекции из фондов ДВГНБ».

Первые прижизненные книги писателя и книги с его автографами находятся на особом режиме хранения и имеют электронные копии. Полные тексты книг представлены для пользователей также на сайте ДВГНБ [www.fessl.ru](http://www.fessl.ru) и записаны на электронные диски.

**У ДВГНБ очень большая жизненная история.** Начав работу с 1894 года в скромной сторожке Инвалидного домика, в 1944 году она разместилась в стенах памятника архитектуры начала XX века (Торговом доме Плюсниных), и все эти годы одной из главных задач было сохранение фонда редких изданий. В библиотеке есть специальный отдел, который хранит самые старые, самые редкие книги. Это Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края. Сегодня фонд насчитывает почти 30 тысяч редких и ценных изданий. Несколько тысяч из них — на иностранных языках. Самые старые книги в коллекции относятся к XVI–XVII векам — это сочинения греческого поэта Пиндара (1513), «Предсказания Мишеля Нострадамуса» в подлиннике (1568), Острожская Библия Ивана Фёдорова (1581) (это первая полная Библия на славянском языке), «Евангелие Учительное» (1619), «Большой Требник» Петра Могилы (1646), «Соборное Уложение» царя Алексея Михайловича (1649) и другие. Есть в фонде западноевропейские издания XV века, в их числе — книга Марка Туллия Цицерона «Тускуланские беседы» — венецианское издание 1482 года. Это ли не бриллиант?! В своём филозофском трактате Цицерон рассуждает о том, возможно ли достичь блаженной жизни и как при этом относиться к смерти, боли, горю и другим жизненным невзгодам...

Среди редкостей, как я уже говорила в начале, — книги из личных библиотек Николая II, великих князей Константина и Николая Николаевичей, а также из книжных собраний многих представителей российского дворянства (например князей Голицыных, князей Воронцовых, графов Строгановых и т. д.).

Важно отметить, что у редких книг любопытно не только содержание, но и внешние особенности. К примеру, у старопечатных русских изданий особая внешность: их переплёт сделан из досок, обтянутых кожей, на переплётных крышках — богатое тиснение, а с краю приделаны застёжки, чтобы книгу после прочтения можно было не просто закрыть,

а плотно застегнуть. Застёжки делались из металла и кожи и прибывались к переплёту гвоздями. Европейские книги украшены более богато: зачастую у них на корешке (реже — и на крышках) — золотое тиснение, которое придаёт книге особенно роскошный вид.

В фонде редких и ценных изданий хранятся крошечные и чрезмерно большие по размеру книги. Самые маленькие книги — это современное (2005) «Собрание сочинений» Александра Сергеевича Пушкина в пяти томах. Размер каждого томика — 1,5 на 2 сантиметра. Все они в переплётках ручной работы и в суперобложках, в каждом поместилось лишь одно стихотворение с иллюстрациями. А вот самая большая книга фонда вышла в 1862 году. Это фолиант размером 42 на 70 сантиметров и весом около 20 килограммов. Экземпляр поступил в библиотеку вместе с коллекцией книг великого князя Константина Николаевича в 1895 году. Это гигантское издание посвящено кораблестроению.

Обширна коллекция книг XVIII–XIX веков. Большую историческую и культурную ценность имеют издания с автографами известных писателей, учёных, путешественников: В. Я. Брюсова, И. А. Бунина, В. Г. Короленко, В. А. Обручева, Н. М. Пржевальского и других; первые издания классических произведений науки и литературы, издания, оформленные и иллюстрированные выдающимися художниками.

...Самые большие и самые маленькие, самые старые и самые редкие книги — всё это можно увидеть своими глазами в «научке». Её сотрудники проводят специальные экскурсии и рассказывают про зарождение книгопечатания в Европе, про историю книгоиздания в России, дают потрогать старинную бумагу и показывают вблизи самые маленькие книги.

**О возможностях современной ДВГНБ. Масштабы её деятельности растут.** Наряду с библиотечным, библиографическим и информационным обслуживанием пользователей (в стационарных условиях, вне стационара, удалённо через сеть Интернет), ДВГНБ занимается формированием, учётом, изучением, обеспечением физического сохранения и безопасности фондов библиотеки, включая их оцифровку.

Сфера деятельности библиотеки включает научно-исследовательскую работу, осуществляет методическое руководство библиотеками края, проводит краевые семинары, научно-практические конференции, тесно сотрудничает с учреждениями культуры, науки, образования, учреждениями социального обслуживания, общественными организациями (Приамурским географическим обществом и другими), работает с особой категорией читателей — инвалидами. Издаёт 11 наименований научно-практических журналов и сборников: «Культура и наука Дальнего Востока», «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», «Библиотечная

орбита», «Общедоступные библиотеки Хабаровского края», «Книги о Дальнем Востоке», «Издано в Хабаровском крае», календарь-справочник по ДФО «Время и события» и другие.

А кто из читателей не слышал о журнале «Дальний Восток», который в 2023 году отметил своё 90-летие? Он тоже выпускается под эгидой ДВГНБ.

Сегодня в библиотеке работает восемь отделов (читательский абонемент, современный мультимедийный центр, отдел краеведческой литературы и другие), 15 клубных объединений.

В стенах ДВГНБ проходят масштабные массовые мероприятия культурно-просветительского характера, на которые приходят целыми семьями, такие как «Библиодвор», «Рождественские истории», «Масленичные гуляния». Проходит до 400 экскурсий в год!

В ДВГНБ проводятся научные мероприятия: конференции, семинары, круглые столы, выставки научно-популярной литературы. Организуются книжные форумы, масса выездных мероприятий по краю, целью которых является продвижение книги, чтения и знакомство с писателями прошлого и настоящего.

**Совместно с АНО «Лаборатория идей» мы создали электронный ресурс «Г. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы».** Насколько у нас получилось, говорит следующий факт: мы стали победителями V Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений Ассамблеи народов России. Познакомиться с творчеством самобытного писателя можно на нашем ресурсе: <https://fessl.ru/khodzher/>.

В рамках проекта «Н. И. Гродеков. След в истории» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив издана книга доктора исторических наук Нины Ивановны Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России».

В январе нынешнего года «Лаборатория идей» приступила к реализации проекта «Пишущие люди», основная идея которого — создать условия для раскрытия писательских и журналистских навыков у жителей края, интересующихся этой деятельностью. В процессе реализации проекта мы побывали в семи муниципальных районах Хабаровского края.

В числе издательских проектов — «Этноатлас Хабаровского края». Это большой научный труд и очень красочный, его страницы рассказывают об истории заселения Дальнего Востока, знакомят с особенностями быта и традициями коренных народов.

В течение 2021 года сотрудники ДВГНБ работали над проектом «Переселение на Амур: история и современность». Проект был реализован при финансовой поддержке Фонда Михаила Прохорова.

Большая исследовательская работа была проведена при подготовке и реализации проекта «Эпоха раскола и противостояния», приуроченного к 100-летию Гражданской войны на Дальнем Востоке России (1918–1922) и получившего финансовую поддержку фонда «История Отечества».

Не могу не отметить фестиваль национальной культуры «Чистый родник — Гондян хочин», цель которого — привлечение внимания жителей края к истории и литературному творчеству малочисленных коренных народов Дальнего Востока. В этом году он посвящён 95-летию со дня рождения нанайского писателя Григория Гибивича Ходжера. Для его проведения сотрудники ДВГНБ выезжали в село Верхний Нерген Нанайского района (родина Ходжера) и село Джуен Амурского района, в котором он жил с декабря 1945-го по 1947 год.

За последние три года ДВГНБ реализовала ряд проектов, в том числе с АНО «Лаборатория идей», на сумму почти 13 млн рублей.

**ДВГНБ является региональным проектным офисом по созданию модельных муниципальных библиотек Хабаровского края.** В мае 2018 года, после выхода указа президента РФ В. В. Путина об основах культуры и духовного развития общества, был разработан ряд инициатив, важной частью которых стал национальный проект «Культура». Он преследует ряд целей, среди которых — создание современных модельных библиотек. Первая модельная библиотека в Хабаровском крае была открыта в 2019 году в посёлке Берёзовом Солнечного района. В этом году преобразована в модельную (14-я по счёту) старейшая в крае Николаевская библиотека. Модернизация библиотек существенно повлияла на посещаемость, которая выросла на 35 процентов.

«Научка» стала участником национального проекта «Культура» и в части оцифровки книжных памятников. Старинные издания XVIII – первой трети XIX века из фондов ДВГНБ оцифровываются и размещаются на портале Национальной электронной библиотеки. Есть там и книги из коллекции цесаревича.

**В разное время с библиотекой сотрудничали известные поэты и писатели.** В числе именитых — Н. П. Задорнов, Вс. Н. Иванов, Вс. П. Сысоев, Г. Г. Пермьяков, Н. Д. Наволочкин. Не раз бывали здесь и выступали поэты Римма Казакова, Михаил Асламов, Людмила Миланич и другие. Это были «свои люди» в библиотеке. Здесь по-прежнему чтут писателей и поэтов, учёных и путешественников, героев космоса и Великой Отечественной войны — проводятся выставки и вечера памяти... За всем этим, конечно же, стоит кропотливый труд, который не пропадает даром.

Что касается писателей, в феврале этого года у нас стартовал Четвёртый литературный фестиваль «Писатели родного края». Его учредитель — министерство культуры Хабаровского края. Дальневосточная государственная научная библиотека осуществляет подготовку и проведение мероприятия. Фестиваль этого года посвящён 50-летию с начала строительства Байкало-Амурской магистрали. В его работе приняли участие члены регионального отделения Российского союза писателей. Культурными площадками для встреч стали центральные городские и районные библиотеки — прекрасная возможность для живого общения с писателями, проведения автограф-сессий и презентаций новых книг. Завершился фестиваль в октябре. В итоге мы с писателями посетили почти все муниципальные районы края, пообщались с жителями отдалённых северных территорий. На встречи приходили подростки, молодёжь, люди старшего поколения. Всего в фестивале приняло участие более трёх тысяч человек.

**Современное время диктует свои правила, в том числе и для таких учреждений, как библиотеки.** Важно учесть, что библиотеке сегодня требуются не только библиотекари. Сейчас библиотеки — это высокотехнологичные информационные центры, в которых организован доступ к электронным библиотечным коллекциям, в том числе зарубежным. Предоставляются электронные ресурсы собственной генерации, реализуются социокультурные проекты, используются возможности, которые предлагает ИТ-индустрия. Отсюда и потребность в кадрах. Сегодня в библиотеку требуются как библиотекари, так и специалисты ИТ-сферы, дизайнеры, менеджеры проектов.

**Постоянных читателей у нас 45 150 человек!** Это не считая посетителей, приходящих постоянно или разово на мероприятия. И обслуживаются все категории населения — от

14 лет. Составить какой-то средний портрет читателя просто невозможно. Ясно одно — это люди, которым интересны книги. Они черпают в них знания и, надеюсь, вдохновение.

**Библиотека — информационно-досуговый центр местного сообщества, её миссия заключается в том,** чтобы предоставить каждому пользователю качественный и эффективный доступ к любым информационным ресурсам, которые способствуют их образовательной, научной и профессиональной деятельности, к записанной мудрости, опыту и идеям других, содействовать культурному воспитанию граждан, быть проводником культуры, науки и новейших технологий.

**Каждая встреча — это обмен опытом.** Как правило, приглашают посмотреть, познакомиться с новыми методиками, технологиями в библиотечном деле. К нам тоже едут за этим, современный Интернет в этом очень большой помощник (я имею ввиду онлайн-встречи и т. п.). Все библиотеки придерживаются единой национальной политики культуры, поэтому в разы интереснее узнавать о том, кто в чём преуспел, и использовать в своей работе. Эмоциональная составляющая тоже имеет значение. После насыщенных познавательных встреч не сомневаешься: у библиотек есть будущее.

**Любимая книга детства** — «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» Даниэля Дефо — даже в чём-то оказалась символичной: у меня интересная работа, и связана она с местом, где хранится «время», причём в его самом лучшем выражении — в книгах! На чтение, конечно же, остаётся время. Я считаю, что это время надо находить. Прямая обязанность каждого библиотекаря — читать, ведь книги, как парашюты: пока они закрыты, они не принесут вам пользы.

*Подготовила Галина Казачук.  
Материал поступил в редакцию 30.10.2024.*