



▶ Диалог культур и этносов

МАРКОВА ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НА ЗЕМЛЕ НАНИ

Статья посвящена двум крупным социокультурным проектам: историко-краеведческому фестивалю национальной культуры «Гондян хочин» («Чистый родник») и литературному фестивалю «Лунный бубен», которые были разработаны и проведены Дальневосточной государственной научной библиотекой в 2022–2024 годах при поддержке компании «Амур Минералс» и при содействии общественных организаций малочисленных народов Севера Нанайского и Амурского районов Хабаровского края.

Ключевые слова: ДВГНБ, коренные народы Приамурья, нанайцы, Нанайский район, фестиваль «Лунный бубен», фестиваль «Гондян хочин».

Keywords: FESSL, Indigenous peoples of the Amur region, Nanai people, Nanai district, "Lunar Drum" Festival, festival "Gondyan Khochin".

Хабаровский край — один из самых многонациональных регионов России, в котором особый этнографический ареал образуют коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: нанайцы, ульчи, удэгейцы, эвенки, эвены, негидальцы, нивхи, орочи и другие национальности. По данным Всероссийской переписи населения 2020 года, в регионе проживают 21 395 человек из числа коренных малочисленных народов края. Численность нанайцев — крупнейшего народа тунгусо-маньчжурской языковой группы — в Хабаровском крае составляет 10 813 человек. Этноним «нанай» происходит от «на» — земля и «най» — человек, «человек земли». Нанайский муниципальный район — это территория проживания и хозяйственной деятельности нанайцев, колыбель народа нани, уникальное культурно-историческое наследие которого имеет мировое значение.

Коренные народы Приамурья являются наследниками оригинальной, самобытной, высокохудожественной культуры, выступающей визитной карточкой Дальневосточного региона. Сохранение и популяризация краеведческих знаний и приамурского литературного наследия в публичном пространстве края признаны одним из важнейших направлений деятельности Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ).

Для проведения значимых социокультурных проектов в национальных сёлах края библиотека развивает партнёрство с коммерческими организациями. В 2022–2024 годах при поддержке компании «Амур Минералс» и при содействии общественных организаций малочисленных народов Севера Нанайского и Амурского районов края ДВГНБ разработала и провела два крупных социокультурных проекта: историко-краеведческий фестиваль национальной культуры «Гондьян хочин» («Чистый родник») и литературный фестиваль «Лунный бубен». Литературные фестивали состоялись на площадках домов культуры удалённых национальных нанайских сёл Верхний Нерген Нанайского района и Джуен Амурского района, а также в Центре национальной культуры «Эргэн» села Омми Амурского района. Фестивали стали яркими праздниками культуры нанайцев — самого многочисленного этноса из числа коренных народов Приамурья.

В программу историко-краеведческого фестиваля национальной культуры «Гондьян хочин» («Чистый родник»), реализованного ДВГНБ в 2022 году, вошли презентации лучших выставочных и издательских проектов библиотеки, просмотр документального фильма «Герой нанайского народа» о Герое России Максиме Пассаре, викторина для школьников. Жители нанайских сёл ознакомились с историко-этнографической фотовыставкой «Аборигены Амура и Охотоморья», составленной по уникальной коллекции фотографий конца XIX – начала XX века, на которых

изображены представители коренных народов Приамурья. Фотовыставка продемонстрировала особенности национальной одежды, уклада жизни коренных народов этого периода, показала, как они выглядели в повседневной жизни, занимаясь традиционными промыслами: охотой, оленеводством, рыболовством. Учащиеся местных школ стали участниками литературного квеста «Многоязычный мир Приамурья» и викторины о выдающихся земляках. Все победители получили в подарок книги от библиотеки. Программа фестиваля широко освещалась в региональных СМИ, в эфир вышло четыре телепередачи на телеканалах «Губерния», «Хабаровск», «Россия 1», «6ТВ» (Хабаровск).

В 2023 году библиотека продолжила деятельность по сохранению и популяризации в обществе родных языков и литературы коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края. Сотрудники разработали и провели литературный фестиваль «Лунный бубен» для удалённых нанайских сёл Верхний Нерген Нанайского района и Джуен Амурского района. Он посвящён литературному наследию писателей и поэтов из числа коренных малочисленных народов Приамурья. Литература народов Севера формировалась в конце 1920-х – начале 1930-х годов, в период становления молодого советского государства. С того далёкого времени появилось немало выдающихся прозаиков и поэтов, чьи произведения вошли в золотой фонд национальной литературы коренных малочисленных народов Севера. Известно, что большая часть будущих известных авторов училась в Ленинградском институте народов Севера, где национальной молодёжи закладывали мощный заряд интеллектуальности и раскрывали дремлющие таланты. В этот же период происходило формирование нанайской письменности. Русские учителя и учёные создавали учебники для школ, оказывали помощь начинающим нанайским литераторам: Кисе Гейкеру, Григорию Ходжеру и другим. Многие выпускники тех лет стали настоящими первопроходцами в национальной литературе, основоположниками национальной поэзии и прозы. Среди них — Киса Гейкер, Владимир Заксор, Аким Самар, Григорий Ходжер. Наряду с другими известными авторами они символизируют самобытную национальную культуру, высокий дух своего народа, за плечами которого тысячелетний опыт. Благодаря творчеству известных нанайских писателей мы имеем возможность прикоснуться к богатому национальному наследию народов Приамурья, понять их менталитет и национальный характер.

ДВГНБ бережно хранит уникальную коллекцию печатного наследия о культуре, об искусстве, этнографии коренных малочисленных народов Приамурья, занимается огромной популяризаторской работой, продвигая лучшие произведения дальневосточной литературы в читательскую среду. Готовясь к проведению выездного литературного фести-

валя «Лунный бубен», её сотрудники разработали информационные продукты как на основе ресурсов библиотеки, так и совместно с партнёрами. Была создана фотогалерея «Литературные портреты нанайских писателей и поэтов». Она состояла из десяти портретов нанайских авторов с описанием их творческого пути. Для организации фотозоны была выбрана иллюстрация талантливого дальневосточного художника Геннадия Павлишина к книге «Таёжные сказки». В этом издании собраны героические сказания о храбрых охотниках, поучительные истории о трудолюбивых красавицах и забавные повествования об обитателях тайги, записанные и обработанные фольклористами. Оформленная в технике печати на холсте, иллюстрация к одной из легенд малых народов Приамурья — «Гарпамди — меткий стрелок» — создала неповторимый мир сказок амурской тайги и стала украшением фестиваля. На фестивале для школьников библиотекари проводили литературную экскурсию по фотогалерее в сопровождении электронной презентации «Писатели родного края». Дополнял её поэтический видеомарафон — запись декламации произведений нанайских авторов в исполнении артистов хабаровских театров. На протяжении всего фестиваля в зале звучали стихи известных нанайских поэтов: Акима Самара, Андрея Пассара, Константина Бельды, Анны Ходжер, Понгса Киле. Ребята с удовольствием участвовали в викторине «Голоса родной земли», проверяя свои знания произведений нанайских писателей. За правильные ответы все участники получили в подарок книги. Особым событием стала презентация видеосюжета «Амурский оберег», снятого специально для фестиваля. Это небольшой документальный фильм о хабаровчанке Диане Слипецкой, которая слепа на один глаз, но творит при помощи увеличительного стекла вопреки всем недугам. Фильм продемонстрировал великолепные картины слабовидящей художницы, с детства увлечённой культурой народов Приамурья, рассказал о необычной системе работы в технике многослойной акварели. Несколько картин Дианы Слипецкой были выставлены в зале, где проходил фестиваль. Ребята были восхищены акварелями, сюжеты которых отражали многообразие дальневосточной природы с филигранно прорисованными лесными цветами, а также движения танцовщиц в нанайских и ульчских костюмах. Интерактивная программа включала инсценировку народных нанайских легенд писателя Андрея Пассара «Откуда пошёл род Актанка» и «Три брата-воронята». На фоне декораций ребята инсценировали легенды с использованием забавных перчаточных кукол из фетра и головных повязок.

Литературный фестиваль «Гондян хочин» («Чистый родник») в 2024 году так же прошёл в сёлах Верхний Нерген

и Джуен и был посвящён творческому наследию Григория Гибивича Ходжера, классика нанайской литературы, воссоздавшего в своих произведениях историю нанайского народа с конца XIX века по 90-е годы XX века. Цель фестиваля — сохранение памяти о выдающемся дальневосточном писателе и популяризация в обществе его художественных произведений с использованием ресурсов ДВГНБ.

Состоялась презентация выставочного проекта «Григорий Гибивич Ходжер — энциклопедия нанайского народа», электронных ресурсов о писателе на сайте библиотеки, его книг из фондов ДВГНБ. Елена Григорьевна Ходжер рассказала о рабочем графике своего отца, об истории создания ряда произведений, в частности, «Приключения пингвинёнка Сю-си», написанных специально для неё. Ребята разыграли эту сказку по ролям, используя перчаточные и бумажные куклы.

Был организован конкурс школьных эссе по творческому наследию автора. Решением оргкомитета конкурса (с функциями жюри) из 15 участников были определены победители, получившие денежные призы и подарки: это Владимир Дмитриев (1 место, с. Джуен), Дарья Бельды (2 место, с. Верхний Нерген), Евгений Дмитриев (3 место, с. Джуен). Остальным участникам конкурса эссе были вручены поощрительные призы. Но самое главное — они открыли для себя творчество Г. Г. Ходжера, прочитав его произведения. Выдержка из сочинения победителя конкурса: «Больше всего меня впечатлило то, что в книге “Конец большого дома” писатель рассказал о моей малой родине, о месте, где родились мои предки. Читать произведение было трудно, но интересно. Но всё же “Конец большого дома” — это не только семейные устои, но в первую очередь, я думаю, это рассказ о свободе человека...»

Обязательный этап фестивальной программы — познавательная викторина «По следам героев произведений Г. Г. Ходжера» — прошла очень динамично. Отрадно, что на многие вопросы школьники знали ответы и с удовольствием получали книжные призы.

Все наглядные материалы и информационные продукты, созданные в процессе реализации этих проектов благодаря финансированию компании «Амур Минералс», переданы в школы и клубы национальных сёл Нанайского и Амурского районов Хабаровского края.

ДВГНБ планирует продолжать проектную деятельность, направленную на сохранение и продвижение бесценных краеведческих знаний, формирование гражданско-патриотического чувства любви к малой родине, уважительного отношения к историко-культурному наследию родного края.

*Материал поступил в редакцию 05.11.2024.*

*Сведения об авторе: Маркова Юлия Анатольевна, главный библиотекарь Дальневосточной государственной научной библиотеки (Хабаровск).*