



ЗАМОТАЕВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСЕЕВНА,  
ШИПОВАЛОВА АННА БОРИСОВНА

## ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ЛЕТНЕЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ ГРОДЕКОВСКОГО МУЗЕЯ «АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ДОЗОР»

В статье представлен опыт успешной реализации проекта, направленного на привлечение молодёжи к археологическим раскопкам — летней археологической школы Гродековского музея «Археологический дозор», осуществлённого при поддержке фонда «История Отечества» на базе археологической экспедиции по исследованию ОАН «Шереметьево. Городище-2» в Вяземском районе Хабаровского края.

Ключевые слова: педагогическая археология, лекция, мастер-класс, артефакт, раскопки, экспедиция, летняя школа.

Keywords: pedagogical archaeology, lecture, master class, artefact, excavation, expedition, summer school.

**В** последнее время появились интересные практико-ориентированные проекты, которые имеют целью не только воспитание у молодёжи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской и социальной ответственности, но и рост таких личностных результатов, как совершенствование эмоционального интеллекта учащихся, а также готовность к саморазвитию и самоопределению. Вовлечение школьников и студентов в культуруохранную и научно-исследовательскую деятельность в результате должно способствовать развитию устойчивого интереса к природно-географическому и культурно-историческому наследию, что в свою очередь позволяет молодым людям лучше понимать и ценить богатство своего окружения.

Один из наиболее эффективных способов приобщения учащихся школ, студентов ссузов и вузов и формирования у них устойчивого интереса к культурно-историческому наследию своей страны и своей малой родины заключается в комплексной и, главное, совместной деятельности. Она может включать одновременно культуруохранную, оздоровительную, научно-исследовательскую и творческую составляющие [4, с. 75]. Наиболее полно эти составляющие могут быть реализованы как раз в рамках проектов «археологических школ» для молодёжи на базе полевого археологического лагеря с участием в реальных археологических раскопках. Через практическое знакомство с особенностями работы, археологическими материалами ученики могут непосредственно прикоснуться к тайнам истории, получить дополнительные исторические сведения, что расширяет кругозор учащихся и способствует формированию у них гуманистического мировоззрения [3, с. 299].

В полевом сезоне 2024 года КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова» при поддержке фонда «История Отечества» был реализован проект археологической школы «Археологический дозор». Целью его было непосредственное знакомство школьников 12–17 лет и студентов с древней и раннесредневековой историей Хабаровского края, а также развитие у них творческого потенциала и общеучебных навыков через непосредственное участие в научных археологических раскопках ОАН «Шереметьево. Городище-2».

В процессе подготовки и реализации программы хотелось бы выделить два ключевых момента. Первый заключался в том, чтобы отвлечь детей от использования гаджетов и продемонстрировать им альтернативные виды деятельности. Это не только способствовало личностному развитию, но и позволяло детям научиться работать в команде, находясь в условиях дальневосточной тайги, а также открывало новые горизонты для восприятия непривычной деятельности.

Второй состоял в создании условий, при которых дети могли бы проявлять свои творческие способности. Важно, чтобы весь процесс был интересным и увлекательным. Это касается не только образовательного аспекта, но и общей атмосферы жизни в полевом лагере, где каждый участник может найти своё место и внести вклад в общую деятельность.

Помимо практических навыков раскопной и разведочной работы на самом объекте и близлежащей территории (разведка), проводились образовательные занятия по теории и методике исследований, истории и археологии региона, практические занятия по камеральной обработке материалов. На мастер-классах участники могли раскрыть свой творческий потенциал, погружаясь в основы экспериментальной археологии.

Часть мероприятий проводилась непосредственно на территории объектов, часть — на территории полевого лагеря. Помимо школьников, студентов, преподавателей и команды археологов, участие принимали и волонтеры. Необходимо отметить неподдельный интерес у старшего поколения к истории своего села: многие взрослые жители проявляли интерес к раскопкам и занятиям. Знаний об археологическом прошлом родной территории практически не было. Поэтому, помимо работы археологической школы для молодёжи, организаторы проводили лекции и беседы для всех интересующихся об уникальности, ценности и бережном отношении к объектам культурного наследия.

В окрестностях села Шереметьево были организованы экскурсии, посвящённые петроглифам и двум городищам. Особое внимание было уделено исследуемому объекту, на примере которого прочитали лекцию о средневековых городищах, о методах ведения раскопок. Мастер-класс по основам топографической съёмки и работе на нивелире позволил участникам на практике освоить новый для них навык.



*А. Б. Шиповалова ведёт лекцию о средневековых городищах на месте раскопок ОАН «Шереметьево. Городище-2»*



*М. В. Горшков проводит мастер-класс по нивелировке археологического раскопа*



*Вечерние лекции у костра*



*Мастер-класс «Археологический пазл» на празднике «День села» (село Шереметьево)*

Во время пребывания в полевом лагере для участников были проведены следующие учебно-образовательные мероприятия:

– лекция «Археология родного края» (общие сведения об археологии Нижнего Приамурья, особенностях местных культур, о массовых и самых интересных находках);

– лекция «Костяные орудия на Нижнем Амуре» (особенности сохранности и обзор костяного инвентаря по результатам раскопок памятников Нижнего Амура);

– лекция «Первобытное искусство» (искусство орнаментации, древняя скульптура, украшения);

– мастер-класс «Археологический пазл» предоставил возможность почувствовать себя реставратором древних сосудов;

– мастер-класс по добыванию огня, который включал в себя теоретическую часть о взаимодействии человека с огнём с древнейших времён и его влиянии на изменения качества жизни первобытных людей и практическую часть, которая дала возможность каждому участнику попробовать свои силы в добывании огня с помощью специального «станка»;

– мастер-класс по изготовлению светильников, который знакомил с древними способами формовки сосудов, светильников, особенностями керамического теста и примесей, со значением керамики для древних людей и современных исследователей. А во время практической части были изготовлены светильники в технике ленточно-кольцевого налёпа по мотивам артефактов, хранящихся в фондах Гродековского музея;

– мастер-класс по обработке камня и выбивке петроглифов — в теоретической части узнали, как эволюционировала камнеобработка у культур Нижнего При-



*Сотрудница отдела экспериментальной археологии Гродековского музея проводит мастер-класс по добыванию огня*



*Керамический светильник, сделанный студенткой на мастер-классе*

амурья, услышали рассказ о петроглифах, а в практической познакомились с техникой выбивки петроглифов, отжимной ретушью и оббивкой бифасов;



Мастер-класс по обработке камня



Студент пробует технику выбивки петроглифов



Участники школы на мероприятии, посвящённом Дню археолога

– мероприятие ко Дню археолога: командное занятие-игра (небольшой экскурс в орнаменты древних эпох и наскальной живописи позволил командам ответить на вопросы и выполнить ряд заданий, а также стать единым племенем, создать свой тотем и оставить «следы в истории»).

В рамках мероприятий, посвящённых экспериментальной археологии, были проведены интересные эксперименты по обжигу сосудов. Участники узнали о тонкостях процесса обжига и о том, какую ценную информацию археологи могут извлечь из древних черепков.

Кроме того, был проведён эксперимент по обжигу и апробации самодельных светильников. После того, как светильники высохли,

они были обожжены, что позволило оценить их прочность и функциональность. Участники также экспериментировали с различными материалами для фитилей и горючих



Экспериментальный обжиг сосудов



Итог эксперимента по созданию керамических светильников

веществ, в результате чего удалось определить лучший вариант, а также измерить время горения светильников. Эти практические занятия помогли глубже понять технологии древних ремёсел и их применение в повседневной жизни наших предков.

Участники школы посетили музей села Шереметьево, созданный местными энтузиастами-краеведами.

Также школьники и студенты заполняли рефлексию в виде газеты «Археологическая правда». Это позволяло не только подвести итоги проделанной работы, но и осознать, проанализировать свои впечатления от археологических раскопок, взаимодействия с природой и командой. Рефлексия помогает формировать критическое мышление, развивать навыки самооценки и учиться на собственном опыте. Кроме того, обсуждение своих чувств и мыслей способствует укреплению дружеских связей среди участников и создаёт атмосферу доверия.

Ну и, конечно, основу программы археологической школы составили настоящие раскопки. Участники проекта работали на раскопе, где постигали азы знаний



Заполнение рефлексии «Археологическая правда»

настоящего археолога: узнали, что такое стратиграфия, индивидуальные находки, как правильно зачищать комплексы и собирать уголь для радиоуглеродного датирования.

Во время раскопок ребята овладели основами профильной научно-исследовательской деятельности: научились распознавать различные типы археологических находок, собирать, фиксировать и описывать археологический материал, разбивать и трассировать раскопочные площадки, зачищать культурные слои, фотофиксировать, шифровать, упаковывать находки. Помимо навыков полевых и лабораторных (камеральных) исследований, они смогли оценить важность и сложность эксперимента в археологии.

Задачей проекта было не только освоение различных знаний и умений, социально-трудовых коммуникаций, но овладение компетенциями в комплексе, в том числе формирование личностного отношения к предмету деятельности — археологическим раскопкам, выстраивание коммуникаций с людьми разных возрастных категорий не только в процессе обучения, но и в процессе работы и проживания в полевых условиях. Необходимо отметить, что изменения в мотивации, осведомлённости происходили на протяжении всего проекта. Работы, выполняемые ребятами, качественно изменились.



*Работа на раскопе*



*Общая фотография организаторов, лекторов и студентов археологической школы*

Появились стремление к взаимопомощи, умение работать в группе и самостоятельно, умение организовывать себя. Ребята также выразили желание взаимодействовать с музеем в дальнейшем в области археологии.

Летняя экспедиция создаёт оптимальные условия для усвоения школьниками теоретических основ археологии и методики полевых исследований. Научные руководители экспедиции постоянно показывали и комментировали интересные находки, позволяя каждому высказывать версии и теории (в рамках науки, конечно), отвечая подробно и серьёзно на все вопросы (даже имеющие очевидный ответ). Это способствовало тому, что через несколько дней юные археологи легко использовали профессиональную терминологию, пытались сами оценивать и комментировать находки, нередко устраивая на раскопе целые научные дискуссии.

Конкретный археологический артефакт всегда вызывает у ребят живой интерес, а уж если школьник сам извлёк его из раскопа, старательно глядя под лопату, то отношение к такой находке приобретает очень личный характер, и юному археологу (вне зависимости от возраста) хочется как можно больше узнать про свою находку, понять её научную и культурную ценность. После этого школьника не надо уговаривать писать работу, он сам с энтузиазмом берётся за неё. Занятия археологией открывают широкие возможности для привития элементарных навыков научного исследования, развития самостоятельности, трудового воспитания. Мы можем отметить, что обучение, построенное на интересе, а не на принуждении, всегда является более целенаправленным и продуктивным.

Также следует отметить, что популяризация археологии в настоящее время является важным вопросом. Система образования в России предполагает возможность через систему основного и дополнительного образования строить связь учебно-воспитательного процесса с архео-

логией. Педагогические возможности археологической науки как эффективного направления работы с молодёжью, вызывающего интерес к истории родного края, города, села, применялись в течение длительного времени, и даже появился термин «педагогическая археология». Педагогическая археология — это междисциплинарная отрасль знаний на стыке этнографии, педагогики, археологии и социологии. Её предметом является не просто разработка педагогических и социологических принципов становления археологических кадров, но, главное, адаптация современных методов воспитания и обучения к уникальным особенностям сложной археологической науки [2].

Работа в школьных и студенческих краеведческих и археологических объединениях способствует воспитанию не только патриотизма, но и формированию верных ценностных ориентиров, нравственных норм и гражданской идентичности учащихся. Музей в данном случае выполняет не только свои научно-исследовательские задачи по

исследованию объектов археологического наследия, но и задачи в рамках культурно-образовательной деятельности по организации краеведческой работы, экологическому и патриотическому воспитанию детей и молодёжи. Также данный проект является средством популяризации музея и его деятельности.

Привлечение школьников и студентов в подобные проекты и освещение в СМИ проводимых работ и результатов раскопок позволяют показать и объяснить наглядно значимость археологического наследия народов России, формируют положительный имидж археологической науки в обществе, уважение к культурно-историческому наследию, гражданской сознательности. Кроме того, на территории Хабаровского края остро ощущается нехватка специалистов по археологии. Наиболее эффективное решение этой проблемы — это пробуждение интереса у детей и подростков к науке и, как следствие, восполнение в будущем нехватки кадров.

### Список использованных источников

1. Бровка, Д. В. Феномен педагогической археологии / Д. В. Бровка // Уссури. краев. вестн. — 2004. — № 3. — С. 5–9.
2. Буровский, А. М. Предмет и проблемы «педагогической археологии» / А. М. Буровский // Вопросы методики работы школьных археологических кружков. — Новосибирск, 1990. — С. 123–126.
3. Замотаева, Л. А. Педагогический потенциал археологической работы с детьми в летних лагерях / Л. А. Замотаева // Материалы LVI Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых учёных. Сибирская археология и этнография: вклад молодых исследователей / отв. ред. А. В. Константинов, И. И. Разгильдеева. — Чита, 2016. — С. 298–299.
4. Смоляк, А. Р. «Педагогическая археология» и ее понятийный аппарат в образовательном пространстве / А. Р. Смоляк. — Текст : электронный // Рос. психол. журн. — 2007. — Т. 4, № 3. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-arheologiya-i-ee-ponyatiynyy-apparat-v-obrazovatelnom-prostranstve/viewer> (дата обращения: 10.02.2025).
5. Фролов, И. В. Педагогический потенциал археологии / И. В. Фролов. — Текст : электронный // Клуб юных археологов «Резерв» [сайт]. — URL: <http://www.rezerv.narod.ru/frolov.html> (дата обращения: 10.02.2025).

Фотографии предоставлены авторами.  
Материал поступил в редакцию 03.03.2025.

#### Сведения об авторах:

Замотаева Любовь Алексеевна, научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории археологии и палеогеографии Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова (Хабаровск).

Контактные данные: тел.: 8-914-668-96-29, (4212) 47-72-33;

Шиповалова Анна Борисовна, начальник научно-исследовательской лаборатории археологии и палеогеографии Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова (Хабаровск).

Контактные данные: тел.: 8-924-220-86-02, (4212) 47-72-33.