



ФИЛАТКИНА ИРИНА ВИКТОРОВНА



ПРОЕКТ «ПОКОЛЕНИЕ КЛАССИКОВ»

О проекте «Поколение классиков», реализованном в 2024–2025 годах АНО «Лаборатория идей» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Ключевые слова: «Поколение классиков», Герман Палкин.

Keywords: “Generation of classics”, German Palkin.

С 1 июля 2024 года по 31 марта 2025 года АНО «Лаборатория идей» работала над реализацией проекта «Поколение классиков». Главный партнёр проекта — Дальневосточная государственная научная библиотека. Партнёрами также стали 11 муниципальных библиотек Хабаровского края, главные библиотеки Амурской и Еврейской автономной областей, АО «Хабаровское книжное издательство». Проект реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Проект нацелен на специалистов, работающих в сфере воспитания молодёжи. Его отличает мультимедийность представления материалов и выбор различных каналов коммуникации с целевой аудиторией.

В ходе реализации проекта созданы цифровой ресурс «Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина» и видеофильм «В поисках линии горизонта», проведён цикл информационно-просветительских мероприятий, посвящённых 85-летию со дня рождения художника Г. А. Палкина.

Герман Алексеевич Палкин — представитель поколения классиков дальневосточного изобразительного искусства, член Союза художников России, заслуженный художник Хабаровского края, известный художник-график, живописец, плакатист. Любимые жанры — пейзаж и анималистика. Его произведения узнаваемы по выразительному сюжету, композиционной цельности, точности изобразительных элементов и техническому мастерству. Им созданы иллюстрации ко многим известным произведениям дальневосточных писателей. Среди них «Дерсу Узала» и «По Уссурийскому краю» В. К. Арсеньева. Работа над их оформлением стала воплощением мечты художника. Он сам прошёл дорогами Арсеньева от Сихотэ-Алиня до истоков реки Хор. Г. А. Палкин служил на границе, работал на Дальнем Востоке в составе геологических экспедиций. Дальневосточная тайга стала для него местом силы, а природа — главной темой его творчества. Его творчество удивительно человечно: в своих работах он успешно передаёт тонкость отношений людей друг с другом и с окружающим миром. Он художник-лирик и романтик и никогда не стремился за мимолётной популярностью и не изменял своему творческому кредо. Его жизнь — пример служения искусству, любви к природе и Дальнему Востоку, где он родился и вырос.

В начале реализации проекта команда проекта приступила к сбору информации о художнике, поиску и отбору его произведений для включения в электронный ресурс «Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина».

Одним из направлений была работа с учреждениями и организациями, в которых, по нашим предположениям и имеющейся на сайте Хабаровского краевого отделения ВОО «Союз художников России» информации, хранятся

работы художника. Были подготовлены и отправлены письма о приглашении к сотрудничеству в Дальневосточный художественный музей, Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова, Музей изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре, Музей современного искусства ЕАО в г. Биробиджане, картинную галерею имени А. М. Федотова, благотворительный фонд «Биосфера». Был подписан ряд соглашений об условиях предоставления цифровых изображений работ художника и размещения их в электронном ресурсе «Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина», предоставлены цифровые копии работ.

В мастерской художника проводилась работа по отбору и описанию материалов, фотосъёмка живописных картин, акварелей, рисунков. Это сложная профессиональная работа, требующая выбора правильного освещения, недопущения искажения геометрии работ, бликов, сохранения колорита. Фотограф был стеснён размерами и свободными пространствами мастерской, но с честью выполнил поставленную перед ним задачу.

В итоге командой проекта были подготовлены электронные копии работ художника разных жанров, а также рабочих материалов, набросков, вариантов произведений.

Также необходимо было описать основные этапы жизни художника, определить вехи его творческого пути. В этой деятельности нам помогал сам герой проекта, а также его друзья и коллеги. Изучались биографические документы, фотографии, некоторые из которых имели надписи на оборотной стороне. Сведения об участии Г. А. Палкина в художественной жизни Дальнего Востока были предоставлены Хабаровским региональным отделением ВОО «Союз художников России». В этой работе нам оказывал помощь председатель отделения Алексей Геннадьевич Авдеев. Много редких фотографий хранилось в личном архиве Г. А. Палкина. Часть фотографий предоставлена Михаилом Владимировичем Мартынюком, другом художника, заслуженным геологом Хабаровского края, уникальным человеком, хранящим в своём домашнем архиве ряд подаренных ему работ художника, фотографий, отражающих так называемый таёжный период, а также хранящим в своей памяти много информации, в том числе о тех периодах жизни, когда они тесно переплетались с жизнью Германа Палкина. Им в своё время была создана уникальная кинохроника, рассказывающая о жизни геологов-съёмщиков.

Значительное количество цифровых материалов (оцифрованных работ художника) было предоставлено Александром Никитовичем Посоховым, другом художника, долгие годы работавшим в сфере издательского дела в качестве дизайнера и художественного редактора. Им также был предоставлен ряд фотографий из своего личного архива. 24 марта 2025 года он ушёл из жизни. Позволим себе неболь-

шое отступление от основной темы статьи. Мы сотрудничали с Александром Никитовичем в трёх наших проектах, которые были реализованы при поддержке Фонда президентских грантов («И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» и «Вселенная Всеволода Петровича Сысоева») и Президентского фонда культурных инициатив («Н. И. Гродеков. След в истории»). А. Н. Посоховым было подготовлено художественное оформление книг доктора исторических наук Н. И. Дубининой «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» (2020) и «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России» (2023), изданных в рамках проектов АНО «Лаборатория идей».

Параллельно в фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки были выявлены публикации о творчестве художника, книги с его иллюстрациями. Подписан лицензионный договор с АО «Хабаровское книжное издательство», осуществлена оцифровка книг и обработка цифровых копий.

Было разработано техническое задание на создание электронного ресурса, его дизайн-макет, продумана его структура, осуществлены программирование и верстка, наполнение контентом, проработка системы навигации, тестирование.

В итоге созданный электронный ресурс «Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина», размещённый в открытом доступе на официальном сайте Дальневосточной государственной научной библиотеки (<https://fessl.ru/palkin/>), представил творчество художника в различных жанрах. Он состоит из шести основных разделов: «О художнике», «Акварель», «Живопись», «Графика», «Плакаты», «Книжная графика».

В раздел «О художнике» вошли подразделы: «Основные этапы жизни», «Статьи о творчестве», «Библиография», «Фотогалерея» и «Видеофильм о Германе Палкине». Основные этапы жизни включили 89 фактов и событий. Акцент при их отборе делался на творческие моменты, участие в различных художественных выставках.

В подраздел «Статьи о творчестве» включено четыре текста. Это статья искусствоведа, сотрудника Дальневосточного художественного музея Марины Александровны Константиновой, специально написанная для ресурса; незаконченная рукопись статьи искусствоведа Валентины Гавриловны Стариковой, опубликованная в журнале «Словесница Искусств», и её автограф с текстом к статье о картине «Моя Родина» («Птица-тройка») из фондов Государственного архива Хабаровского края; статья художника и писателя Александра Петровича Лепетухина, опубликованная в сборнике его очерков, воспоминаний и эссе о художниках и художественной жизни «Вчера, сегодня, всегда...».

В подразделе «Библиография» представлен библиографический указатель, включивший 96 записей. Вся ин-

формация сгруппирована по разделам, внутри которых библиографические записи расположены по алфавиту. Указатель включает сведения о книгах дальневосточных писателей, проиллюстрированных художником, статьи из сборников, периодических изданий, публикациях в сети Интернет о творческой деятельности Г. А. Палкина и его участии в художественных выставках.

Значительное количество фотографий, запечатлевших героя проекта в разные годы жизни, представлено в «Фотогалерее». Они систематизированы в подразделах «Портреты», «Годы учёбы», «Таёжные маршруты», «Ближний круг», «Творческие встречи». Среди них 24 портрета, фотографии детского периода, ближайших родственников и друзей художника (13 фотографий), фотографии периода учёбы на художественно-графическом отделении Биробиджанского педагогического училища и на художественно-графическом факультете Хабаровского государственного педагогического института (7 фотографий), фотографии, запечатлевшие Германа Алексеевича в период участия в геологических экспедициях (19 фотографий), его фотографии на выставках и мероприятиях (15 фотографий).

В разделе «О художнике» представлен также фильм «В поисках линии горизонта». Подробнее о работе над ним мы расскажем ниже.

Значительный интерес представляет раздел «Акварель». Эта техника изобразительного искусства занимает особое место в творчестве Палкина. Искусствовед М. А. Константинова отмечает лиризм, свойственный его пейзажным работам, умение тонко и поэтично передать состояние природы [1]. Художник часто обращается к технике акварели по мокрой бумаге, которая позволяет воссоздавать дали, тающие в свете морозного дня, лёгкую дымку, утренние туманы, отражения. «...но порой его расплывы напоминают нечёткий взгляд задумавшегося о чём-то сокровенном человека» [2, с. 147]. Все работы подписаны и расположены по алфавиту названий, которые были указаны на оригинале или даны самим художником при работе над ресурсом. Указаны также размеры и место хранения (если работа не хранится в личном архиве художника).

Немало акварельных работ Германа Палкина выполнено в жанре анималистики. Ему прекрасно удаются образы-портреты животных. Поэтому не случайно в отдельный подраздел выделена серия «Наши звери». Основная часть работ этой серии сейчас находится в собственности благотворительного фонда «Биосфера». Электронные копии были предоставлены для включения их в электронный ресурс.

Художник А. Лепетухин отмечал, что акварель для Германа Палкина — стихи, а масло — проза, что художник пишет маслом с большой скрупулёзностью, с любовью обрабатывает каждый сантиметр холста, и именно эта под-

робная прозаичность составляет их очарование [2, с. 147]. Живописные работы представлены в специальном разделе «Живопись». Среди 35 размещённых копий назовём картины «Моя Россия» («Птица-тройка»), «Вера, надежда, любовь», «Сихотэ-Алинь», «Чай в пути», «Порыв»; автопортрет художника, картины с изображением лошадей: «Табунок», «Табунщик», «Полдень», «Мустанги», «Водопои», «В табуне».

Специальный раздел «Графика» имеет сложную структуру. В отдельные подразделы выделены «Рукотворная графика», «Печатная графика», «Записная книжка художника». «Рукотворная графика» в свою очередь подразделяется на «Карандаш», «Фломастер», «Пастель», «Гуаш» и «Темпера». Из графических работ обратим внимание на рисунок «Башен хоровод» из серии «Хабаровск», который уже много лет украшает кабинет генерального директора Дальневосточной государственной научной библиотеки, на изображения птиц и животных, наброски к портретам. Привлекает внимание цикл работ, выполненных фломастером и рассказывающих о буднях геологов. В разделе также представлены графические листы из серии «Обыкновенный сионизм».

Герман Палкин известен как один из лучших хабаровских плакатистов. По его мнению, плакат — это «мысль, сжатая в кулак, мысль, от которой не уйдёшь». Особый интерес представляют его плакаты экологической тематики. Как отмечал художник Александр Лепетухин, Герман Палкин любит природу, и его плакаты — это слово в её защиту [2, с. 146]. Обратим внимание на плакаты «Расширить границы дальневосточных заповедников», «Выбросили» и на серию плакатов «Запомни — сбереги», хранящихся в фондах Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова. Музей поддержал проект и предоставил электронные копии плакатов, созданных художником и приобретённых музеем в 1978 году для экспозиции отдела природы. Это изображения маньчжурского, даурского, белого и чёрного журавлей, дальневосточного белого аиста, красноногого ибиса, фазана, рыбного филина, чешуйчатого крохала, мандаринки, лебедя-кликуна. Всего 11 плакатов, объединённых темой охраны природы.

Важнейшей частью ресурса является раздел «Книжная графика». Германом Палкиным созданы иллюстрации к более 50 книгам дальневосточных писателей. Книжная иллюстрация находится в тесной зависимости от текста произведения, его сюжета и стиля, а иллюстратор, по сути, выступает в роли соавтора книги. В ходе проекта был подписан договор с АО «Хабаровское книжное издательство», получены права на размещение ряда книг. Поэтому в разделе представлены как отдельные иллюстрации, так и полные тексты книг, иллюстрации, не вошедшие в издания.

Одной из задач проекта было создание видеофильма о творческом наследии заслуженного художника Хабаровского края Г. А. Палкина продолжительностью не менее

30 минут. 2 сентября 2024 года был подписан договор с ООО «Дальневосточная киностудия» на создание видеофильма под рабочим названием «Поколение классиков. Художник Герман Палкин». Режиссёром и оператором фильма выступил художественный руководитель киностудии Альберт Самойлов. Были определены локации видеосъёмки — мастерская художника, краевой парк имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, лесохозяйственное хозяйство «Дурминское». В ходе работы над фильмом использованы видеоматериалы, запечатлевшие художника в Хабаровском краевом музее имени Н. И. Гродекова на творческой встрече с ним в рамках года, посвящённого 150-летию со дня рождения В. К. Арсеньева, а также имеющиеся в архиве киностудии видеозаписи, сделанные в мастерской художника в предшествующий период.

В фильм вошли видеоматериалы 1960–1970-х годов, рассказывающие о буднях геологов-съёмщиков. Эти уникальные кадры были предоставлены заслуженным геологом Хабаровского края М. В. Мартынюком.

В октябре 2024 года для съёмки эпизодов фильма был организован выезд в лесохозяйственное хозяйство «Дурминское». Хозяйство расположено в районе имени Лазо, в верховьях реки Дурмин, в 90 километрах по прямой линии на юго-восток от Хабаровска в сторону горного хребта Сихотэ-Алинь. Хозяйство было организовано в 1993 году. Животный мир здесь богат и разнообразен. Встречаются около 40 видов млекопитающих, отмечено много лесных птиц, рептилий и амфибий, большое количество редких насекомых. При посещении хозяйства в угодах всегда можно увидеть свежие следы проживания тигров, гималайских и бурых медведей, разных копытных и других животных. В хозяйстве ежегодно проводится мониторинг поголовья тигров и других зверей при помощи фотоловушек, установленных в местах их постоянного обитания.

Идея посещения этого уникального уголка природы принадлежала другу Германа Алексеевича — А. Н. Посохову, который всячески помогал нам в реализации проекта. По его мнению, именно там можно было окунуться и погрузиться в мир природы и тайги, услышать её зов, увидеть следы пребывания различных животных, на практике познакомиться с технологией размещения фотоловушек для получения уникальных кадров животного мира. Здесь бывал и А. Н. Посохов, и известный книгоиздатель, директор Издательского дома «Приамурские ведомости» В. В. Смирнов, и художник Герман Палкин. Он был вдохновлён природой Дальнего Востока, тайгой. Часто в своих работах изображал властелина тайги, создал иллюстрации к повести Вс. П. Сыроева «Золотая Ригма», главной героиней которой является уссурийская тигрица-альбинос.

Среди участников поездки — руководитель хозяйства биолог-охотовед Александр Баталов, художественный руководитель «Дальневосточной киностудии» Альберт Самойлов, руководитель проекта Ирина Филаткина, участник команды проекта Алла Черкина. В итоге в фильм вошли картины природы, снятые в этом месте, и уникальные кадры диких животных, предоставленные А. С. Баталовым.

За кадром звучат голоса заслуженного артиста России Евгения Ивановича Путивца и автора и ведущего ГТРК «Дальневосточная» Игоря Ивановича Потейчука; заслуженная артистка России, народная артистка Хабаровского края Татьяна Михайловна Гоголькова читает проникновенное стихотворение Людмилы Миланич «О эти странные миры...».

В итоге фильм получил название «В поисках линии горизонта». Он размещён на канале Rutube и доступен для просмотра всем желающим.

В рамках проекта в январе – марте 2025 года в Хабаровском крае, Еврейской автономной и Амурской областях состоялись информационно-просветительные мероприятия, посвящённые 85-летию заслуженного художника Хабаровского края Германа Алексеевича Палкина. Командой проекта были разработаны и отправлены учреждениям-участникам афиша и сценарий мероприятия, презентации, слайд-шоу.

Участники мероприятий познакомились с электронным ресурсом «Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина» и посмотрели фильм о жизни и творчестве художника «В поисках линии горизонта». Мероприятия сопровождалось выставками книг с иллюстрациями художника, исполнением музыкальных произведений, чтением стихов дальневосточных поэтов, викторинами, выставкой детских рисунков.

21 января марафон мероприятий открыла Центральная модельная библиотека посёлка Чегдомын Верхнебуреинского района. Творчество художника было представлено учащимся и педагогам художественного отделения детской школы искусств Чегдомына. Сотрудники библиотеки



Обучающиеся и преподаватели художественного отделения детской школы искусств посёлка Чегдомын. Центральная модельная библиотека посёлка Чегдомын Верхнебуреинского района, 21 января 2025 года

подготовили выставку «Целый чемодан книг», на которой были представлены книги Н. Наволочкина, А. Пассара, А. Вальдю с иллюстрациями художника-юбиляра. 4 февраля в творчество художника погрузились библиотекари района. Сотрудниками библиотеки подготовлены книжные закладки и открытки, рассказывающие о творчестве художника.

12 февраля мероприятия проекта «Поколение класси-



Коллективное фото участников мероприятия. Центральная модельная библиотека посёлка Чегдомын Верхнебуреинского района, 4 февраля 2025 года



Мероприятие в Дальневосточной государственной научной библиотеке. Хабаровск, 12 февраля 2025 года



Мероприятие в Биробиджанской областной универсальной научной библиотеке имени Шолом-Алейхема. Биробиджан, 12 февраля 2025 года



Участники мероприятия — жители города, работники образования и библиотек Бикинского муниципального округа. Бикинская централизованная библиотечная система. Бикин, 12 февраля 2025 года

ков» состоялись сразу в трёх городах Дальнего Востока — Хабаровске, Биробиджане и Бикине. В краевом и областном центрах Хабаровского края и Еврейской автономной области мероприятия проведены на площадках главных региональных библиотек — в Дальневосточной государственной научной библиотеке и Биробиджанской областной универсальной научной библиотеке имени Шолом-Алейхема. В городе Бикине — в Бикинской централизованной библиотечной системе. В мир творчества художника погрузились библиотекари муниципальных и школьных библиотек, художники, работники системы образования, краеведы, представители СМИ.

13 февраля команда проекта встретила со студентами Хабаровского педагогического колледжа имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша. Колледж поддержал проект «Поколение классиков» ещё на этапе подготовки заявки для участия проекта в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. Творчество художника интересно будущим педагогам.

14 февраля в Доме культуры села Пивань Комсомольского муниципального района познакомиться с творческим наследием Палкина собрались представители учреждений



Участники мероприятия. Дом культуры села Пивань Комсомольского муниципального района, 14 февраля 2025 года



Участники мероприятия. Центральная городская библиотека имени Н. Островского. Комсомольск-на-Амуре, 18 февраля 2025 года культуры района.

Через несколько дней, 18 февраля, в Центральной городской библиотеке имени Н. Островского в Комсомольске-на-Амуре творчество художника было представлено сотрудникам муниципальных библиотек города, писателям, музейным работникам, педагогам детской художественной школы и Комсомольского-на-Амуре колледжа технологий и сервиса, читателям библиотеки.

19 февраля мероприятие состоялось в рабочем посёлке Переяславка района имени Лазо, в библиотеке МБУ «Гармония». Здесь с творчеством художника познакомиться педагоги, библиотекари, представители общественных организаций, ветераны и журналисты.

В этот же день в Советской Гавани, в Центральной



Коллективное фото участников мероприятия. Библиотека МБУ «Гармония». Рабочий посёлок Переяславка, 19 февраля 2025 года



Участники и организаторы мероприятия «Поколение классиков». Центральная районная библиотека имени М. Горького. Советская Гавань, 19 февраля 2025 года

районной библиотеке имени М. Горького, на мероприятии присутствовали 35 человек — библиотечные работники, преподаватели и учащиеся детской школы искусств № 1. Была подготовлена выставка картин юных художников Советско-Гаванского района «Очарованные Хабаровским краем» по мотивам творчества художника Г. А. Палкина. Руководитель выставки — лауреат третьей степени премии им. А. М. Федотова в 2024 году А. С. Дубовик.

21 февраля в селе Троицком, в Межпоселенческой центральной библиотеке Нанайского муниципального района, участниками мероприятия в рамках проекта «Поколение классиков» стали 35 человек: библиотечные работники, педагоги, учащиеся старших классов СОШ № 1.

25 февраля в г. Вяземском, в Центральной районной библиотеке, в мероприятии приняли участие библиотекари муниципальных библиотек, сотрудники Вяземского краеведческого музея имени Н. В. Усенко, Молодёжного центра, кинотеатра «Космос», всего 40 человек. Этому событию в культурной жизни города предшествовал цикл просветительских бесед «Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина» для учащихся 10 класса школы № 1, юных художников изостудии детско-юношеского центра,



Участники мероприятия. Межпоселенческая центральная библиотека Нанайского муниципального района. Село Троицкое, 21 февраля 2025 года



Участники мероприятия в Центральной районной библиотеке. Вяземский. 25 февраля 2025 года

участников клуба «Хозяюшка».

28 февраля в селе Чёрная Речка, в Межпоселенческой библиотеке Хабаровского муниципального района, с творчеством Г. А. Палкина познакомились библиотекари муниципальных библиотек сельских и городского поселений района, преподаватели детской школы искусств, жители села, всего 30 человек. С приветственным словом к участникам обратилась начальник управления культуры, спорта и молодёжной политики администрации Хабаровского муниципального района Мария Вячеславовна Карелина.

5 марта в Амурске, в Межпоселенческой библиотеке Амурского муниципального района имени К. Р. Выборова, состоялся краеведческий час, посвящённый юбилею художника. Участники мероприятия погрузились в удивительную атмосферу мелодий живого саксофона и гитары в исполнении музыкантов Александра Янкового и Сергея



Участники мероприятия — библиотекари Хабаровского муниципального района Хабаровского края. Межпоселенческая библиотека. Село Чёрная Речка, 28 февраля 2025 года



У книжно-иллюстративной выставки, посвящённой Г. А. Палкину. Ведущая мероприятия Л. В. Лысякова и выступающая С. К. Ордина. Межпоселенческая центральная библиотека Амурского муниципального района имени К. Р. Выборова. Амурск, 5 марта 2025 года



Участники мероприятия — сотрудники библиотек.
Центральная библиотека посёлка Ванино, 6 марта 2025 года

Куповых и творчество художника-классика. На мероприятии присутствовали 35 человек — специалисты библиотек города, преподаватели детской художественной школы, члены литературного клуба, краеведы, художники, педагоги дополнительного образования, читатели библиотеки, ветераны образования.

6 и 9 марта в рабочем посёлке Ванино, в Централизованной библиотечной системе Ванинского муниципального района, в мероприятии приняли участие библиотекари муниципальных библиотек района, сотрудники транспортной полиции, члены клуба «Вдохновение», всего 32 человека.

12 марта в Хабаровской краевой детской библиотеке имени Н. Д. Наволочкина за презентацией электронного ресурса «Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина» последовал литературно-музыкальный концерт, исполненный талантливыми артистами творческих клубов «Лира» и «Библионота» Дальневосточной государственной научной библиотеки. Семён Заруба мастерски исполнил музыкальные произведения на аккордеоне. Всё это создавало неповторимую атмосферу лирической задумчивости. Татьяна Сашко прочитала стихи дальневосточных поэтов. Концертные номера прекрасно сочетались с демонстрацией



Участник мероприятия
С. Д. Заруба. Хабаровская краевая
детская библиотека имени
Н. Д. Наволочкина. 12 марта 2025 года

на экране работ Германа Палкина. Визуальный ряд помогал лучше понять и почувствовать глубину художественного мира мастера. Особый интерес вызвал фильм «В поисках линии горизонта».

14 марта эстафету проекта приняла Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского в Благове-



Организаторы мероприятия — директор библиотеки
О. С. Праскова, писатель П. А. Савинкин, заместитель
директора по социокультурной деятельности Н. А. Иванова.
Амурская областная научная библиотека имени
Н. Н. Муравьёва-Амурского. Благовещенск, 14 марта 2025 года

щенске. Герой проекта — художник Герман Палкин — родился в городе Белогорске Амурской области. С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась директор библиотеки Оксана Сергеевна Праскова. О творчестве Германа Палкина рассказал писатель и журналист Павел Андреевич Савинкин.

На протяжении февраля в Дальневосточной государственной научной библиотеке экспонировалась выставка копий работ Г. А. Палкина из серии «Наши звери». В выставочном зале работала экспозиция «Поколение классиков», на которой были представлены публикации о творчестве Г. А. Палкина, а также книги дальневосточных авторов с иллюстрациями художника. Среди них «Дерсу Узала» и «По Уссурийскому краю» В. К. Арсеньева, «Золотая Ригма» Вс. П. Сысоева, «Любимь полосатого зверя» В. Д. Василенко, «Знакомые кота Егора» Н. Д. Наволочкина и другие. 9 февраля 2025 года исполнилось 85 лет со дня рождения художника.

Из отзывов участников мероприятий: «Красота, достоверность, лёгкость картин впечатляет! Возникло чувство гордости, так как Г. Палкин является нашим земляком»; «Спасибо за великолепный фильм и выставку, за любовь к Дальнему Востоку, природе, к животным. На картины художника хочется смотреть и питаться энергией»; «Перед глазами предстаёт природа во всём её многообразии»; «“Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина” незабываемо!»; «Слушала не отрываясь. Затаив дыхание. Работы Г. А. Палкина очень близки по духу,



Заслуженный художник Хабаровского края Герман Алексеевич Палкин. Мастерская художника. Хабаровск, 2018 год

тронули за живое, вспомнилось детство, работы “дышат”, птицы в движении, прямо взлетят»; «Покоряет глубина показанного фильма “В поисках линии горизонта”, выставка книг, иллюстрированных художником. Спасибо за открытие Г. А. Палкина»; «Герман Палкин — замечательный художник, открыла его творчество для себя. Обязательно буду рассказывать детям на занятиях о многогранности творчества и интересной личности художника. Электронный

ресурс — это кладезь для работы с детьми».

Подводя итоги проекта, отметим, что его задачи решены, цель достигнута. Сформирована информационная среда в помощь специалистам, работающим в сфере воспитания молодёжи. Работа с этой группой позволяет сделать информацию доступной для большего числа молодых людей, чем если бы команда работала непосредственно с молодёжью. Каждый специалист может использовать полученную информацию в своей деятельности на протяжении периода, продолжительность которого значительно превышает время работы команды по проекту. Электронный ресурс «Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина» и видеофильм «В поисках линии горизонта» размещены в открытом доступе в Интернете. Информация о созданных информационных продуктах, мероприятиях, посвящённых 85-летию со дня рождения художника Г. А. Палкина, размещена на официальных сайтах государственных и муниципальных учреждений культуры, в социальных сетях, на странице специального аккаунта «Герман Палкин». Команда проекта и его партнёры планируют и в дальнейшем использовать созданные в рамках проекта информационные продукты в своей информационно-просветительской деятельности.

Список использованных источников

1. Константинова, М. А. Очарованный странник / М. А. Константинова / — Текст : электронный // Словесница Искусств. — 2017. — № 1 (39). — URL: <https://www.slovoart.ru/node/2270>.
2. Лепетухин, А. П. Герман Палкин: простой искренний взгляд художника / А. П. Лепетухин // Вчера, сегодня, всегда... : очерки,

воспоминания, эссе о художниках и художественной жизни. — Хабаровск, 2015. — С. 145–148. — URL: <https://fessl.ru/palkin/book/stati-o-tvorchestve.html>.

Фотографии предоставлены автором.

Материал поступил в редакцию 01.04.2025.

Сведения об авторе: Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат филологических наук, директор АНО «Лаборатория идей» (Хабаровск).

Контактные данные: e-mail: ivfilat@mail.ru; тел. (4212) 31-47-33.