



ИВАУРА ГАЛИНА ЮРЬЕВНА,  
ШАЛАМОВА ОЛЬГА ОЛЕГОВНА

## **ВНЕУЧЕБНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В АСПЕКТЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ НА ПРИМЕРЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

В статье раскрываются роль и значение внеучебной культурологической деятельности в социальной реабилитации, а также психолого-педагогической поддержке детей с особыми образовательными потребностями. На примере опыта инклюзивной практики, осуществляемой на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки, подчёркивается целесообразность погружения детей с особыми образовательными потребностями в традиционную культуру Японии и Китая. В статье приводятся примеры реализации мероприятий по знакомству детей с японским жанром короткой лирической поэзии хокку, а также новогодними традициями Китая. В результате реализации внеучебной культурологической деятельности на базе библиотеки отмечается увеличение востребованности мероприятий инклюзивной практики среди образовательных учреждений Хабаровска, что свидетельствует об их эффективности и развитии в дальнейшей перспективе.

Ключевые слова: внеучебная культурологическая деятельность, дети с особыми образовательными потребностями, социальная реабилитация, психолого-педагогическая поддержка, традиционная культура, Япония, Китай.

Keywords: extracurricular cultural activities, children with special educational needs, social rehabilitation, psychological and pedagogical support, traditional culture, Japan, China.

**В**неучебная культурологическая деятельность занимает важное место в воспитании и обучении новых поколений, влияет на становление их ценностей, преемственность традиций, формирование духовно-нравственных качеств и способствует гармонизации личности. Организация внеучебной культурологической деятельности детей и подростков также стимулирует познание ими окружающего мира и самоидентификацию в коллективном времяпровождении вне привычных условий, обеспечивающих образовательный процесс.

Описывая культурологический подход в организации внеучебной деятельности, Н. И. Таберко отмечает, что главным в этой деятельности является так называемое погружение в культуру. По мнению автора, этот эффект достигается тогда, когда происходит «вживание» в определённую эпоху и свойственные ей традиции, познание нового образа жизни и мыслей, расширение круга общения не только реального, но и воображаемого. При этом процесс погружения в ту или иную культуру в результате приводит к расширению границ выбора перед человеком, что позволяет ему самостоятельно находить ответы на волнующие его вопросы [6, с. 35].

Соглашаясь со взглядами Н. И. Таберко, также следует заметить, что в организации внеучебной культурологической деятельности особенную ценность представляет коллективная форма погружения в культуру, поскольку она способствует формированию ощущения сопричастности и общности, что усиливает эмоциональный отклик в процессе познания, а также многомерность восприятия культурных ценностей.

В то же время нельзя не отметить и тот факт, что организованная внеучебная культурологическая деятельность помогает включению детей с особыми образовательными потребностями в социокультурную жизнь общества в целом. Как обратил внимание А. А. Сукало, в этой социокультурной жизни их недостатки здоровья и развития не мешают ни им самим, ни окружающим в процессах социального взаимодействия [4, с. 15].

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) как один из ведущих региональных культурных центров принимает активное участие в организации и проведении мероприятий внеучебной культурологической деятельности. Одной из категорий посетителей, на которую ориентирована эта деятельность, являются дети с особыми образовательными потребностями. Особенности здоровья данной категории детей создают трудности не только для их обучения, но и социализации, своевременного получения позитивного социального опыта. Систематически и на долгосрочной основе ДВГНБ стремится восполнить жизненный и социальный опыт особенных детей, благотворно влияя на развитие их кругозора и эмоциональной сферы.

Реализация внеучебной культурологической деятельности ДВГНБ обеспечивается двумя средствами. С одной стороны, это имеющийся фонд изданий, представляющих историческую и культурную ценность, с другой — специалисты структурных подразделений библиотеки и их опыт в организации культурных мероприятий для детей в рамках социального партнёрства с образовательными учреждениями.

Сотрудники библиотеки на постоянной основе ведут клубные объединения, организуют и проводят мероприятия различной тематической направленности. В частности, специалистами Центра доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций организованы языковые клубы, которые функционируют на протяжении нескольких лет и объединяют людей разного возраста в познании не только иностранных языков, но и искусства, быта, истории некоторых зарубежных стран. С участниками этих клубов регулярно проводятся различные мероприятия, в большинстве своём творческие, поэтические и развлекательные.

Этот опыт, как и богатый фонд ДВГНБ, состоящий из большого числа редких и ценных литературных произведений, являющихся носителями и памятниками культуры народов России, Дальнего Востока и других стран, имеет большой потенциал в организации систематической работы по осуществлению внеучебной культурологической деятельности.

С 2023 года на базе ДВГНБ начата реализация инклюзивной практики «Добро в твоём сердце: путешествие сквозь культуру Востока». Основной целевой аудиторией данной практики выступили дети с особыми образовательными потребностями, главным образом обучающиеся в КГБОУ «Школа-интернат № 2» (незрячие или слабовидящие дети) и КГБОУ «Школа-интернат № 3» (дети с интеллектуальными нарушениями), поскольку с данными образовательными учреждениями библиотека находится в активном социальном партнёрстве. Ввиду того что тематика практики имеет культурологическую ценность для внеучебной деятельности, а её характер — инклюзивный, к посещению проводимых мероприятий были привлечены и дети с нормальным развитием, в частности ученики МАОУ г. Хабаровска «Гимназия № 3 имени М. Ф. Панькова».



*Мероприятие «Искусство слова», посвящённое японской поэзии. В нём приняли участие воспитанники школы-интерната № 2 и ученики гимназии № 3. ДВГНБ, 8 октября 2024 года*



*Мероприятие «Красота момента», посвящённое культуре Японии. Гости библиотеки стали воспитанники школы-интерната № 2 и ученики гимназии № 3. ДВГНБ, 12 сентября 2024 года*

При планировании проекта инклюзивной практики одной из ключевых целей стала социокультурная реабилитация, удовлетворение культурных интересов детей с особыми образовательными потребностями,

психолого-педагогическая поддержка. Как справедливо отмечает И. В. Домбровская, социокультурная реабилитация лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья, подразумевает под собой развитие умений и навыков использования средств культуры и искусства для расширения и реализации творческих способностей, приобретения опыта коммуникации и расширения круга общения [2, с. 70].

Дополняя эту мысль, необходимо отметить, что социокультурная реабилитация, осуществляемая в рамках внеучебной культурологической деятельности детей с особыми образовательными потребностями, также решает задачу и их психологической поддержки: удовлетворяя потребности в творчестве и общении, следует ожидать и стабилизацию психоэмоционального самочувствия.

В качестве способа достижения цели в рамках инклюзивной практики было выбрано приобщение детей к восточным культурам, прежде всего через знакомство с поэзией, изобразительным искусством и традициями японской и китайской культур. Обоснование этого выбора может быть представлено в нескольких аспектах.

Во-первых, эстетика и символизм традиционных культур Японии и Китая потенциально вызывают высокий интерес



*Мастер-класс по изготовлению открытки с элементами оригами «Девушка в кимоно» для воспитанников школы-интерната № 2. ДВГНБ, 3 октября 2023 года*

у детей ввиду своей лаконичности, недосказанности и своеобразия. Заинтересованность некоторых детей в знакомстве с этими традиционными культурами более углублённо также обусловлена и влиянием на них трендов и образов современных массовых культур Японии и Китая.

Во-вторых, несмотря на то что культуры Японии и Китая разные, их основа построена на гармонизации систем отношений «человек — природа» и «человек — человек», что полезно в социокультурной реабилитации детей с особыми образовательными потребностями.

Весьма ценными эстетическими принципами японской культуры, с которыми необходимо знакомить детей с такими потребностями, являются принципы «моно-но аварэ» и «ваби-саби». «Моно-но аварэ» (дословно «печальное очарование вещей»), в сущности, означает умение видеть красоту в мимолётных моментах и изменениях окружающего мира [5, с. 49]. В свою очередь «ваби-саби» (дословно «скромная простота») означает умение находить и ценить красоту в несовершенстве, незавершённости и непостоянстве [5, с. 51].

Широко известный японский жанр короткой лирической поэзии — хокку, с которым познакомились дети на мероприятиях цикла инклюзивной практики, учит этим эстетическим принципам японской культуры. В частности, на проведённой в ДВГНБ в 2023 году поэтической выставке «Добро в твоём сердце» ученики КГБОУ «Школа-интернат № 2» не только познакомились с хокку, но и пробовали себя



*Мероприятие «Дуновение весны» для учеников школы-интерната № 2. ДВГНБ, 11 апреля 2024 года*



*Ребята из школы-интерната № 2 с открытками, сделанными на мастер-классе «Поздравительная открытка». ДВГНБ, 21 февраля 2024 года*

в их сочинении, что позволило им получить необычный культурный и творческий опыт [3].

Бесспорную ценность в погружении детей с особыми образовательными потребностями в культуру Китая имеют характерные для неё традиции, сложившиеся ещё в древности, и, главное, уважение к этим традициям, обычаям, ритуалам как средствам поддержания социальных отношений, выражения чувств, придания смысла простым вещам и сохранения внутреннего спокойствия. Так, в 2025 году в ДВГНБ ученики КГБОУ «Школа-интернат № 3» на мероприятии, посвящённом новогодним традициям Китая, познакомились с новогодними китайскими украшениями для дома, а также попробовали создать традиционный «красный конверт» для поздравлений в виде пурпурной змейки [1].

Культуры Японии и Китая, выражаемые в национальном искусстве и традициях этих стран, имеют скрытые и при этом доступные для детей с особыми образовательными потребностями смыслы. Это, с одной стороны, притягивает детей к ним, с другой — развивает творческий потенциал ребят, что не всегда возможно осуществить в процессе инклюзивного образовательного процесса, но получается в процессе внеучебной культурологической деятельности.

В результате проведения нескольких циклов мероприятий в рамках инклюзивной практики на базе ДВГНБ вдвое возросло число их участников с особыми образовательными потребностями, что подтвердило востребованность осуществления библиотекой внеучебной культурологической



Мероприятие «Китайский Новый год и новогодние традиции» для детей с ОВЗ школы-интерната № 3. ДВГНБ, 23 января 2025 года

деятельности по погружению детей в восточные культуры, их инкультурации, личностному развитию и преодолению проблем социализации. Вместе с этим увеличивается и число обращений от профильных организаций по содействию в развитии проекта инклюзивной практики в библиотеке. Такой результат определяет наметившуюся возможность расширения инклюзивной практики на базе ДВГНБ с привлечением большего числа учреждений к активному социальному партнёрству в данном направлении, а также создание в будущем первой инклюзивной творческой лаборатории на Дальнем Востоке России по организации культурно-досуговой деятельности не только детей, но и взрослых с ограниченными возможностями здоровья.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адаптированное мероприятие для детей с ОВЗ, посвящённое китайским новогодним традициям // ДВГНБ. — URL: <https://www.fessl.ru/adaptirovannoe-meropriyatie-dlya-detej-s-ovz-posvyashchennoe-kitajskim-novogodnim-traditsiyam> (дата обращения: 06.03.2026).
2. Домбровская, И. В. Социокультурная реабилитация инвалидов и возможности библиотек / И. В. Домбровская // Культура и наука Дальнего Востока. — 2021. — № 2 (31). — С. 69–74.
3. Поэтическая выставка «Добро в твоём сердце» // ДВГНБ. — URL: <https://www.fessl.ru/poeticheskaya-vystavka-dobro-v-tvojom-serdtse> (дата обращения: 10.03.2026).
4. Сукало, А. А. Социально-культурная интеграция инвалидов в современных условиях / А. А. Сукало // Детская инвалидная среда: Технологии социально-культурной реабилитации : сборник статей — Москва : Момент, 2001. — С. 13–25.
5. Суховерхов, А. В. Эстетизация мудрости и обыденности как отличительная особенность интеллектуальной культуры Японии / А. В. Суховерхов, Ю. О. Креницкая // Японские исследования. — 2025. — № 4. — С. 44–58.
6. Таберко, Н. И. Культурологическое погружение как способ достижения личностных результатов обучающихся / Н. И. Таберко // Человек в мире культуры. — 2015. — № 2. — С. 31–36.

Фотографии О. Д. Косарьковой, А. А. Щербаковой.  
Материал поступил в редакцию 24.03.2026.

Сведения об авторах:

Иваура Галина Юрьевна, библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» Дальневосточной государственной научной библиотеки, магистрант Института лингвистики и межкультурной коммуникации Тихоокеанского государственного университета (Хабаровск).

Контактные данные: e-mail: [giwaura@icloud.com](mailto:giwaura@icloud.com);

Шаламова Ольга Олеговна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры восточных языков Тихоокеанского государственного университета (Хабаровск).

Контактные данные: e-mail: [pikarika@bk.ru](mailto:pikarika@bk.ru).