

Новые поступления книг в отдел «Абонемент».

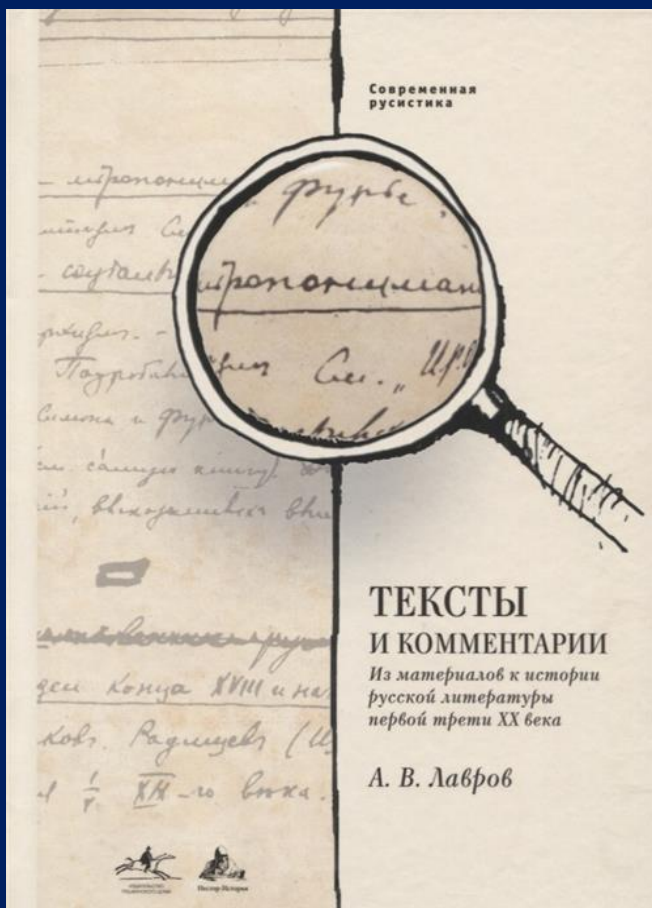
Новыми книгами пополнился подсобный фонд отдела «Абонемент» Дальневосточной государственной научной библиотеки. Поступило 40 экземпляров.

Любителям истории, литературы, искусства будут интересны следующие книги:



Африка в судьбе России. Россия в судьбе Африки / [А. В. Антошин и др.] . - Москва : РОССПЭН, 2019. - 605, [1] с.

Эта книга о российско-африканских связях. Исследовано становление отношений России с рядом стран Тропической и Южной Африки, формирование взаимных представлений, повседневная жизнь и уменастроения россиян в Африке и африканцев в России. Основное внимание уделено советскому периоду, когда сотрудничество с Африкой было наиболее масштабным и многоплановым. Большинство статей написано на основе материалов из отечественных и зарубежных архивов, среди которых и недавно рассекреченные документы. Работа подготовлена коллективом авторов, сложившимся вокруг Центра африканских исследований ИВИ РАН.



Лавров А. В. Тексты и комментарии : Из материалов к истории русской литературы первой трети XX века. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. - 527 с.

Книга представляет собой сборник статей и публикаций петербургского филолога, и включает его многообразные разыскания в области русской литературы конца XIX — первой трети XX века. В центре внимания автора — историко-литературные темы и аспекты, ранее не привлекавшие пристального внимания исследователей. Наряду с крупнейшими представителями эпохи (Андреем Белым, Максимилианом Волошиным, Алексеем Ремизовым, Вячеславом Ивановым и др.) в поле зрения оказываются фигуры малоизвестные (С.В. Панченко, Т.Д. Цемах, С.С. Заяицкий), а также профессиональные филологи, тесно связанные с литературной жизнью своего времени (С.М. Боткин, К.В. Мочульский, В.М. Жирмунский). В заключительном разделе собраны краткие мемориальные заметки автора.

ЗВУЧАЩИЙ
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК



Читает Поэт

Звучащий Серебряный век. Читает Поэт / [В. В. Аристов и др. ; отв. ред. и авт. предисл. Е. М. Шуванникова]. - Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. - 414 с.

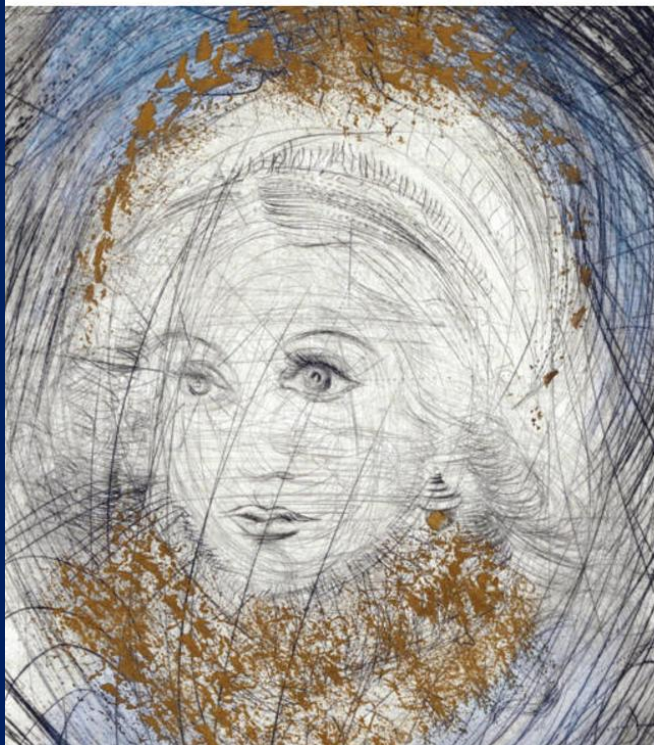
Книга – результат исследования авторской декламации поэтов Серебряного века, выполненного на основе обширной мемуарной литературы и коллекции сохранившихся звукозаписей голосов поэтов. В книге представлены описания голосов и манера авторского чтения десяти поэтов Серебряного века — А. Ахматовой, А. Блока, М. Волошина, В. Брюсова, Б. Пастернака, А. Белого, С. Есенина, О. Мандельштама, Н. Гумилева, Н. Клюева. Приводится краткий обзор традиции поэтических вечеров и салонов Москвы и Петербурга данного периода; рассказывается об истории изучения звучащей художественной речи в России; дается описание коллекции сохранившихся звукозаписей Серебряного века, хранящихся в Государственном музее истории российской литературы им. В. И. Даля.

Книга сопровождается иллюстрациями и имеет уникальное CD-приложение со звуковыми автографами всех описанных в книге поэтов. Некоторые звуковые автографы публикуются впервые. Книга рассчитана на широкую аудиторию, интересующуюся звучащей поэзией и декламацией поэтов Серебряного века.

И. А. Беляева

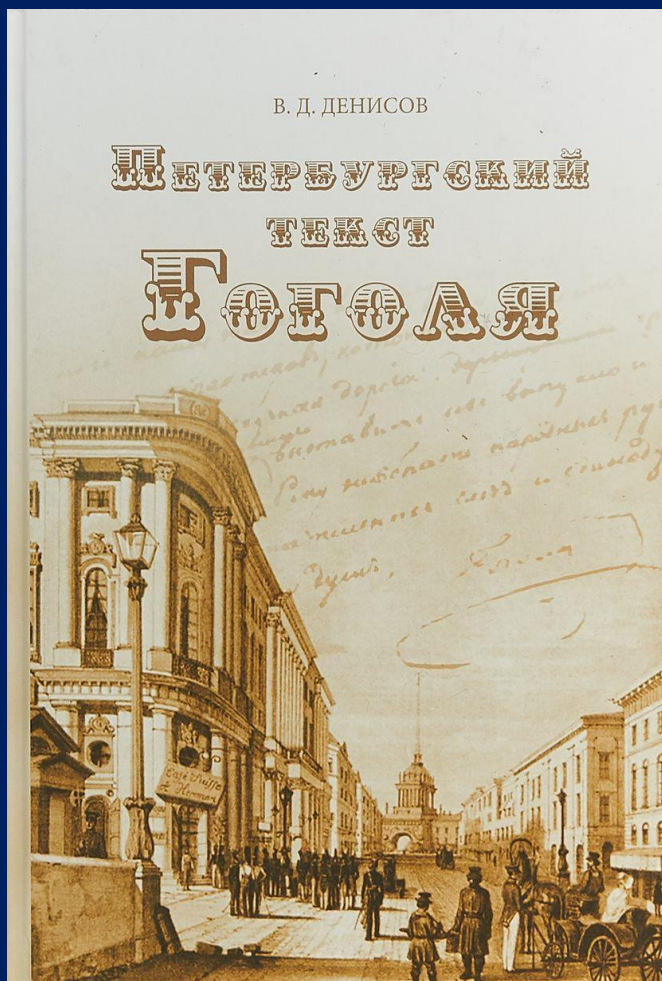
ТВОРЧЕСТВО И. С. ТУРГЕНЕВА

Фаустовские контексты



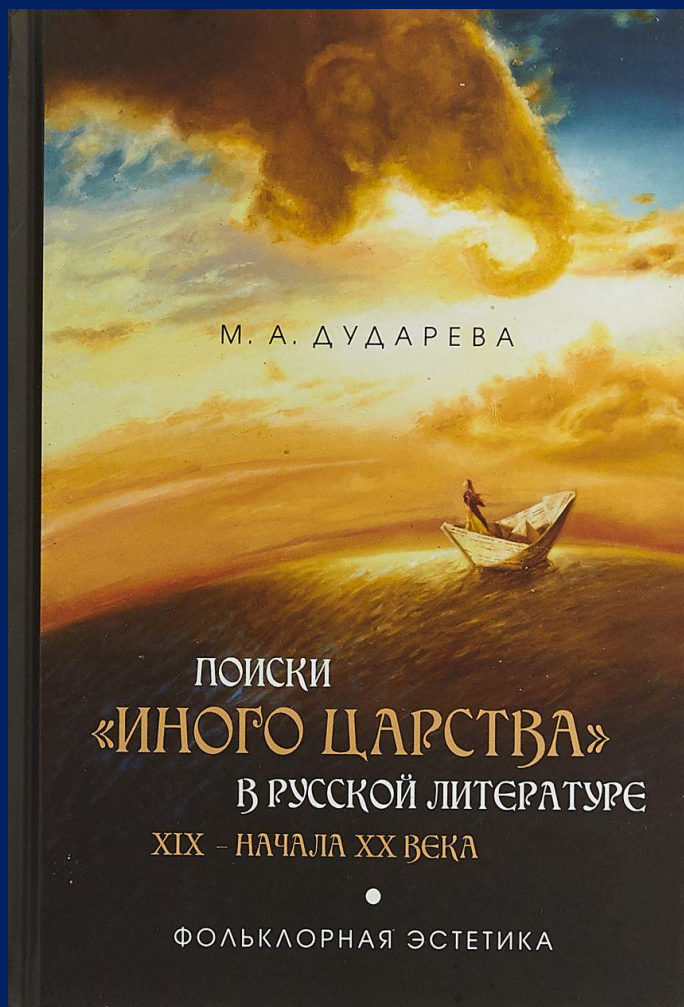
Беляева И. А. Творчество И. С. Тургенева: фаустовские контексты. — СПб.: Нестор-История, 2018. — 248 с.

В центре книги — творчество И. С. Тургенева, которое представлено самыми известными сочинениями писателя: романами, повестями, статьями 1850-х — начала 1860-х годов. Читателю предлагается новый контекст понимания уже знакомых и во многом стереотипно представляемых текстов Тургенева: «Гамлет и Дон Кихот», «Рудин», «Фауст», «Ася», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», который связан с их прочтением в свете фаустовского кода. Такой подход обусловлен глубоким и постоянным интересом Тургенева к «Фаусту» И.-В. Гёте, прежде всего к его художественной антропологии и философским идеям, выраженным образно, вне систем и теоретических построений, что импонировало русскому писателю.



Денисов В. Д. Петербургский текст Гоголя. — СПб. : Нестор-История, 2018.

Монография известного российского литературоведа посвящена петербургскому периоду в творчестве великого писателя, когда тот создавал циклы «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Арабески», «Миргород», комедию «Ревизор»... Автор видит истоки «петербургского текста» во взглядах молодого провинциала через увеличительное стекло столицы на историю родной Малороссии. Вот почему картины и проблемы прошедшего Гоголь в своих произведениях соединил с изображением и насущными проблемами столичного «сегодня», сочетавшего старое и новое, европейское и азиатское, «высокие» науки, искусство и культуру с «низовыми» народными взглядами и лубком, вертепом, просторечием; красоту, роскошь дворцов и убожество окраин, величие государства — с мирками «маленьких людей»... Эти явные антитезы требовали осмысления и объяснения от литературы того времени. Именно они позднее определили замысел и воплощение гоголевской поэмы «Мертвые души».



Дударева М. А. Поиски «иногo царства» в русской литературе XIX — начала XX века: фольклорная эстетика. — М.; СПб. : Нестор-История, 2018.

Мортальность в литературе — одна из сложных филологических и философских проблем. С одной стороны, о смерти можно говорить как о физическом явлении (например, убийство Ленского, Печорина на дуэли) и как метафизическом (деградация личности гоголевских и щедринских героев). Однако фольклор позволяет еще с одной позиции посмотреть на явление смерти. Смерть, по народным представлениям, мыслится как переход в иное пространство, как инициация и рост души. В разных фольклорных жанрах это представлено в разных формулах и архетипах. Так, в русской сказке герой путешествует в поисках вещей невесты и посещает тот свет, проходит различные испытания, нарушает запреты и тем самым вырастает над самим собою. В русской загадке о смерти заложен принцип разгадывания, который сопряжен с принципом космизации личности, разгадыванием тайн Вселенной.



Лыткин К. А. Природа и архитектура – теория противоречий : [монография] / К. А. Лыткин. - Москва : АСВ, 2019. - 182, [1] с.

В монографии исследованы актуальные градозоологические проблемы взаимодействия искусственной среды обитания с естественной средой обитания. Эти взаимодействия рассмотрены автором в ракурсе столкновения искусственного и естественного с неизбежным возникновением пространственно-средовых экологических противоречий. Изучены предпосылки проявления и сущность противоречий при создании любого уровня архитектурно-градостроительных объектов с освоением естественных компонентов окружающей среды. Автор, утверждая невозможность полного разрешения экологических проблем, показывает пути оптимизации, минимизации и сокращения экологических деструкций на основе выдвижения единой теории противоречий и прикладной проектной её трактовки.

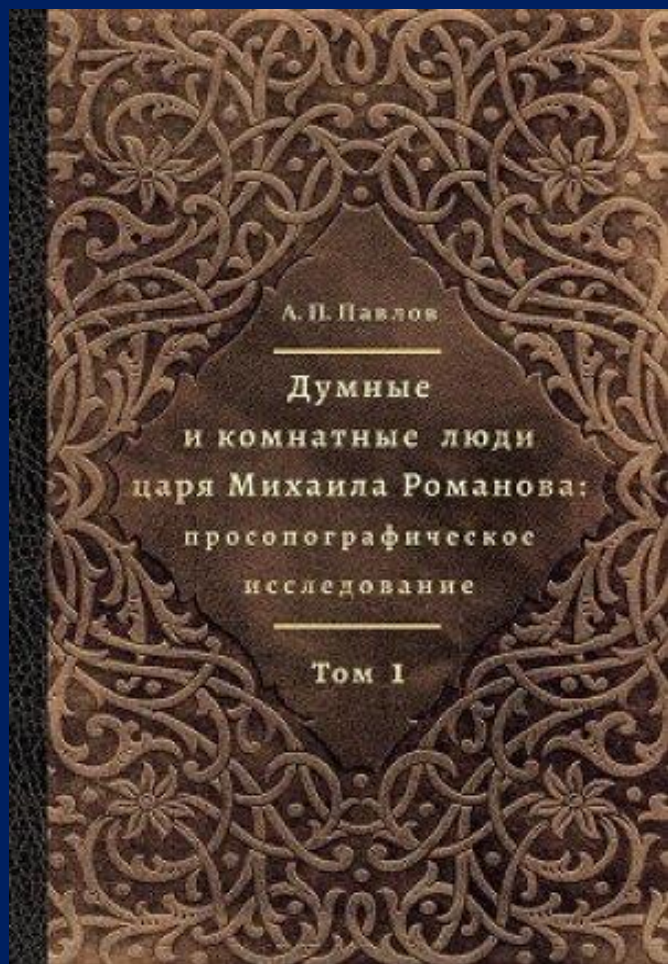


Ефимов, Андрей Александрович.

Санкт-Петербург XIX века: строительная деятельность Министерства императорского двора / А. А. Ефимов ; РАН, Санкт-Петербург. ин-т истории. – СПб. : Ист. иллюстрация, 2019. – 287 с. : ил.

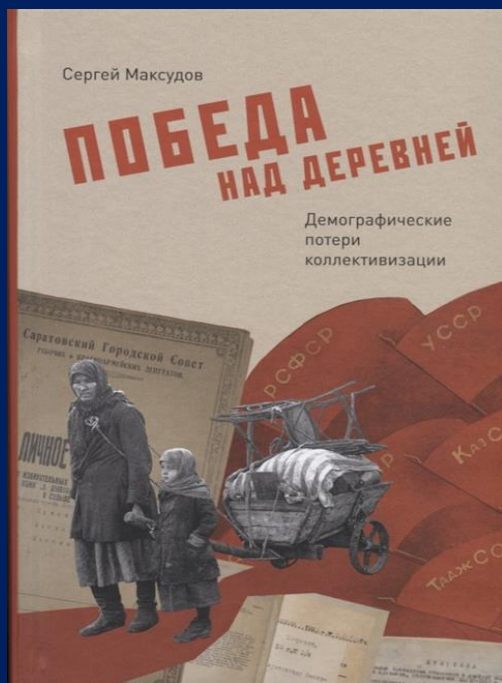
Деятельность Министерства императорского двора (МИДв) была чрезвычайно обширной. Она охватывала многие сферы государственной и общественной жизни, в том числе архитектурно-градостроительную. Придворное ведомство внесло весомый вклад в формирование застройки центральных районов Петербурга, привлекая для этого выдающихся зодчих.

Книга основана на широкой документальной базе и впервые освещает архитектурно-градостроительную деятельность М ИДв в Невской столице в 1826— 1890-х гг. Помимо опубликованных документов в монографии использованы свыше полутора сотен архивных дел, отложившихся более чем в двадцати пяти фондах РГИА, РГАВМФ и ЦГИА СПб. Многие документы впервые вводятся в научный оборот.



Павлов А. П. Думные и комнатные люди царя Михаила Романова: просопографическое исследование : в двух томах . - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2018.

Монография посвящена изучению состояния правящих верхов Русского государства в начале царствования династии Романовых (1613-1645 гг.). В работе рассмотрены обстоятельства избрания на царство Михаила Романова, состав земского собора и ход избирательной борьбы в 1613 г., расстановка сил в правящих верхах в начале нового царствования и в период правления Филарета, характер придворной борьбы в последние годы царствования Михаила Федоровича. Изучение состояния землевладения боярской и придворной знати в годы царствования Михаила Романова привело автора к выводу о его тесной зависимости от государственной службы и придворной конъюнктуры, что способствовало укреплению власти самодержавной монархии над аристократией.



Максудов, Сергей

Победа над деревней : Демографические потери коллективизации / С. Максудов. - Москва ; Челябинск : Социум, 2019.

Книга посвящена трагическим событиям в советской деревне в 1929-1934 годах. Она опирается на комплекс источников (архивные материалы, воспоминания очевидцев, постановления советских властей, опубликованная литература). В работе охарактеризованы причины, масштабы и последствия преобразований в деревне, получивших название «коллективизация», рассматривается изменение демографических параметров (рождаемость, смертность, численность населения) и оцениваются размеры потерь от раскулачивания, депортации и голода во всей стране и в отдельных наиболее пострадавших регионах.

Приглашаем посетить отдел «Абонемент».

Отдел открыт в субботу, воскресенье: с 10 до 18 часов.
В будние дни: с 9.30 до 19.30. Пятница – выходной.

Контактная информация:
32-50-82 (Степанова Ольга Анатольевна)