

87.3(0)3 3653537(аб), 3653538(аб), 3653539(аб), 3653540(аб)

Я 552 Ямвлих.

Собрание творений : в 4 т. / Ямвлих ; [сост.: Т. Г. Сидаш ; пер. с древнегреч. Л. И. Щеголевой ; Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории]. — Санкт-Петербург : Quadrivium, 2020. — 22 см. — (Legenda legantur. Seria Hellenika).

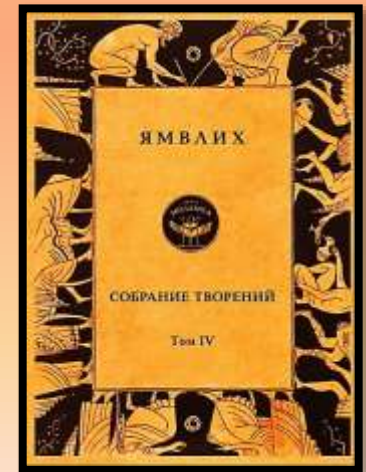
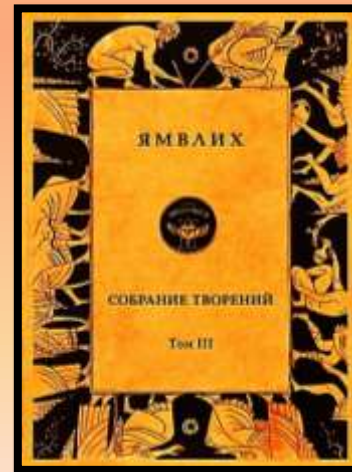
Т. 1: Философия числа. — 336 с. — ISBN 978-5-7164-0989-7.

Т. 2: О египетских мистериях. — 352 с. — ISBN 978-5-7164-0991-0.

Т. 3: Пифагорейское предание. — 432 с. — ISBN 978-5-7164-0999-6.

Т. 4: Толкования. — 496 с. — ISBN 978-5-7164-1045-9.

Ямвлих Халкидский (ок. 250 – ок. 325) считается третьим большим философом неоплатонической школы. В начале четвёртого века он обосновал при святилище Аполлона в Дафне близ Антиохии лучшую философскую школу своего времени. Настоящее собрание представляет собой первую в отечественной практике попытку свести в одном издании все сохранившиеся творения мыслителя.



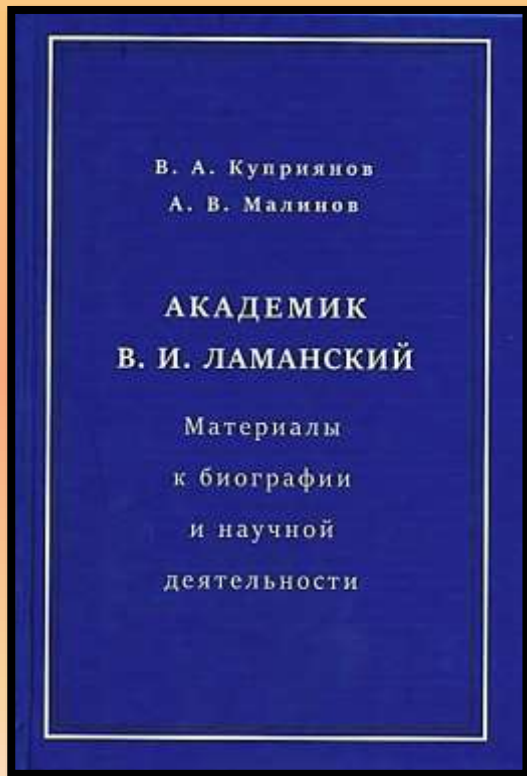
66.1(2) 3653543(аб)

К 924 Куприянов, В. А.

Академик В. И. Ламанский : материалы к биографии и научной деятельности : монография / В. А. Куприянов, А. В. Малинов ; С.-Петербург. фил. Ин-та истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова [и др.]. — Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2020. — 558, [2] с. : ил., портр. ; 22 см. Рез. англ. — Библиогр.

в подстроч. примеч. — Указ. имен: с. 547–558. — 300 экз. —

ISBN 978-5-86007-945-8.



В монографии предлагается исследование биографии и философского творчества видного российского слависта профессора Санкт-Петербургского университета и академика Императорской Академии наук **Владимира Ивановича Ламанского** (1833–1914). Опираясь на ранее неизвестные архивные источники, авторы проводят реконструкцию научной карьеры Ламанского в Санкт-Петербургском университете. Подробно рассматривается деятельность Ламанского в Академии наук. Важной частью монографии является изучение философии Ламанского в контексте философских дискуссий его времени. Монография содержит анализ учения Ламанского о языке как геополитической силе и политической философии.

84(2=411.2)6 3653568(аб)

Я 903 Яхина, Г. Ш.

Дети мои : роман / Г. Ш. Яхина ; предисл. Е. Костюкович. — Москва : АСТ : Шубина Е., 2020. — 493, [3] с. ; 22 см. — (Проза Гузель Яхиной). — 16+. — 20000 экз. — ISBN 978-5-17-107766-2.



Гузель Шамилевна Яхина — писатель, лауреат премий «Большая книга» и «Ясная Поляна» за бестселлер «Зулейха открывает глаза». Родилась в Казани, окончила Казанский государственный педагогический институт, сценарный факультет Московской школы кино.

«Дети мои» — её новый роман. Поволжье, 1920–1930-е годы. Якоб Бах — российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. «Я хотела рассказать о мире немецкого Поволжья — ярком, самобытном, живом — о мире, когда-то созданном пришлыми людьми в чужой стране, а сегодня затерянном в прошлом. Но это ещё и история о том, как большая любовь порождает страхи в нашем сердце и одновременно помогает их преозмочь».

Гузель Яхина.

84(2=411.2)6 3653567(аб)

В 624 Водолазкин, Е. Г.

Сестра четырёх : пьесы : / Е. Г. Водолазкин. — Москва : АСТ : Шубина Е., 2020. — 318, [2] с. — (Новая русская классика). — 16+. — 10000 экз. — ISBN 978-5-17-127167-1.



Евгений Германович Водолазкин — автор романов «Лавр», «Авиатор», «Соловьёв и Ларионов», «Брисбен», сборников короткой прозы «Дом и остров, или Инструмент языка» и «Идти бестрепетно», лауреат премий «Большая книга», «Ясная Поляна» и «Книга года».

В книге «Сестра четырёх» он выступает в новой для себя роли драматурга.

«Между прозой и драматургией — если не пропасть, то внушительных размеров овраг. Преодолеть его отваживается редкая птица. У прозаика много разных инструментов, и один из них — речь героев. У драматурга этот инструмент — единственный...»

Евгений Водолазкин.

Высоцкий, В. С.

Я не люблю... : [сборник] : / В. С. Высоцкий. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 416 с. — (Эксклюзив: Русская классика). — ISBN 978-5-17-136252-2.



Владимир Семёнович Высоцкий (1938–1980) — легендарный поэт и актёр, чьи песни и баллады звучали почти из каждого окна. Весёлые «сказочные» баллады, мужественные и романтические истории об альпинистах, моряках, лётчиках, потрясающие «песни-монологи» по праву занимают достойное место в русской поэзии XX века.

В этот сборник вошли произведения Высоцкого, относящиеся к самым разным темам, стилям и направлениям его многогранного творчества: от язвительных сатир на безобразие реального мира — до колоритных стилизаций под «блатной фольклор», от надрывной военной лирики — до лирики любовной.

Диккенс, Ч.

Наш общий друг : роман / Чарльз Диккенс ; пер. с англ. Н. Волжиной, Н. Дарузес. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. — 960 с. — (Азбука-классика). — ISBN 978-5-389-19145-7.



Чарльз Диккенс (1812–1870) — английский писатель, романист и очеркист. Самый популярный англоязычный писатель при жизни, он и в наше время имеет репутацию классика мировой литературы XIX века.

История лондонского «мусорщика-миллионера» Гармона, разбогатевшего на муниципальных подрядах, его наследника Джона, объявленного погибшим, и капризной красавицы Беллы Уилфер, девушки из бедной семьи, мечтающей о выгодном браке, строится на подменах личности, маскарадных переоблачениях и внезапных разоблачениях, содержит эпизоды шантажа и попыток убийства и другие приметы криминального повествования.



Лесков, Н. С.

Леди Макбет Мценского уезда : [сборник] / Н. С. Лесков. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 352 с. — (Эксклюзив: Русская классика). ISBN 978-5-17-135904-1.

Николай Семёнович Лесков (1831–1895) — великий русский прозаик и драматург.

Катерина Измайлова, молодая красавица, по расчёту выданная за нелюбимого, загорается пагубной, непреодолимой страстью к дерзкому приказчику Сергею и готова ради него на любое безумство и преступление... Такова сюжетная завязка.

Остен, Д.

Эмма : [роман] / Джейн Остен ; [пер. с англ. М. Николенко]. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 512 с. — (Эксклюзивная классика). ISBN 978-5-17-105077-1.

Джейн Остен (1775–1817) — знаменитая английская писательница, автор классических женских романов.

У Эммы Вудхаус есть всё — любящий отец, состояние, красота и острый ум, — нет только мужа. Но она не торопится связывать себя узами брака, предпочитая устраивать личную жизнь подруг, благодаря чему и попадает в самые неожиданные ситуации...





Гарсиа Маркес, Г.

Осень патриарха : [роман: пер. с исп.] / Габриэль Гарсиа Маркес. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 414, [2] с. — (Эксклюзивная классика). ISBN 978-5-17-080104-6.

Габриэль Гарсиа Маркес (1927–2014) — колумбийский писатель, лауреат Нобелевской премии.

Диктатор неназванной латиноамериканской страны находится у власти столько времени, что уже не помнит, как к ней пришёл. Он — уже и человек, и оживший миф, и кукловод, и марионетка в руках Рока...

Беллоу, С.

Хендерсон — король дождя : [роман] / Сол Беллоу; [пер. с англ. Г. Злобина]. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 384 с. — (Эксклюзивная классика). ISBN 978-5-17-136927-9.

Сол Беллоу (1915–2005) — американский писатель, лауреат Нобелевской и Пулитцеровской премий.

Чем же так заворожила и литературоведов, и писателей, и самых обычных читателей история стареющего миллионера Юджина Хендерсона, сбежавшего от привычной жизни в Африку и сделавшегося королём дождя в маленьком бедном племени?





Клейтон, М. У.

Последний поезд на Лондон : роман / Мег Уэйт Клейтон ; пер. с англ. Н. Масловой. — СПб : Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. — 576 с. — (The Big Book). ISBN 978-5-389-19662-9.

Мег Клейтон — американская писательница, чьи книги неоднократно попадали в списки бестселлеров New York Times и USA Today. Автор семи романов, самый новый из которых — «Последний поезд на Лондон». Роман основан на реальной истории спасения десяти тысяч детей из оккупированной нацистами Европы.

Сэнсом, К. Дж.

Тёмный огонь : роман / К. Дж. Сэнсом ; пер. с англ. Е. Большелоповой, Т. Кадачиговой. — СПб : Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. — 736 с. — (The Big Book). ISBN 978-5-389-19493-9.

Кристофер Джон Сэнсом — британский автор цикла исторических детективов о Мэтью Шардлейке, горбуне лорда Кромвеля во времена правления Генриха VIII Тюдора. «Сочетание интереснейших исторических деталей с первоклассным детективом», — Independent on Sunday.

